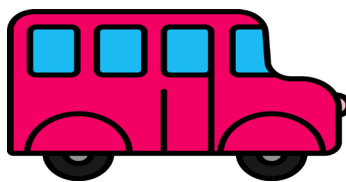


Bus-Szene



ROLLENKARTE BUSFAHRER*IN

In eurem Unterrichtsraum wird mit Stühlen das Innere eines »Busses« gebaut. Du bist der/die Busfahrer*in eures Busses.

Folgende Szene spielt sich in deinem Bus ab:

Es ist 13.30 Uhr. Es ist ein schöner Frühlingstag. Die Schule ist aus. Du bist Fahrer*in eines Schulbusses, der die Schüler*innen in zwei naheliegende Vororte deiner Stadt bringt. Alle Plätze in deinem Bus sind besetzt. Am Ende steigt noch ein*e weitere*r Schüler*in ein (Idiot). Er/sie findet keinen Platz mehr und muss stehen.

Anschließend beginnt die Fahrt.

Als Erstes schließt du die Türen. Du sagst: »Vorsicht! Türen schließen jetzt!«

Die Türen bestehen aus zwei Personen, die auf dein Signal die »Türen« schließen.

Wichtig: Was sich während der Fahrt im Bus abspielt, interessiert dich nicht!!!

Du bist nur der/die Busfahrer*in.

Während der Fahrt wird es zu einem Konflikt zwischen »Idiot« und einer/m anderen Schüler*in (Opfer) kommen. Er/sie hat einen Platz im Bus gefunden.

Nachdem er/sie von Idiot aus dem Sitz gezerrt wurde, wird jetzt eine kurze, aber heftige Diskussion entstehen. Ein*e Mitfahrer*in wird versuchen, sich einzumischen. Nachdem diese Person sich wieder gesetzt hat, kündigst du die nächste Haltestelle an: »Nächste Haltestelle Kreuzgasse«.

Der Bus hält, die Türen gehen auf, nachdem du sagst: »Vorsicht bitte. Türen öffnen sich!«.

»Opfer« verlässt deinen Bus. Die Fahrt wird weiter fortgesetzt, indem du sagst: »Vorsicht! Türen schließen jetzt!«.

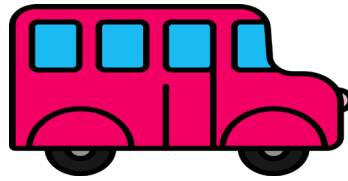
Die Fahrt wird anschließend noch 1-2 Minuten fortgesetzt.

Du beendest die Fahrt, indem du sagst: »Endstation. Alle aussteigen bitte!« und »Vorsicht bitte! Türen öffnen sich!«. Nachdem sich die Türen geöffnet haben, ist die Spielszene zu Ende.

*Hast du noch Fragen? Dann wende dich bitte an deine/n Pastor*in, bevor die Spielszene beginnt.*

Los geht's. Viel Spaß!

Bus-Szene



ROLLENKARTE MITFAHRER*IN (8 PERSONEN)

Bitte lest euch eure Rollenkarte gemeinsam durch.

In eurem Unterrichtsraum wird mit Stühlen das Innere eines »Busses« gebaut.

Folgende Szene spielt sich in eurem Bus ab:

Es ist 13.30 Uhr. Es ist ein schöner Frühlingstag. Die Schule ist aus. Ihr seid Mitfahrer*innen eines Schulbusses, der die Schüler*innen in zwei naheliegende Vororte deiner Stadt bringt.

Alle Plätze in dem Bus werden besetzt. Sucht euch bitte einen aus.

Wenn alle ihre Plätze eingenommen haben, beginnt die Fahrt.

Wichtig: Was sich während der Fahrt im Bus abspielt, geht euch nichts an. Ihr greift nicht ein!!!

Bitte beobachtet alles ganz genau, nur euch äußern oder einmischen dürft ihr nicht.

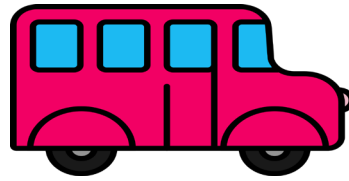
Die Fahrt ist beendet, wenn der/die Busfahrer*in verkündet hat: »Endstation. Alle aussteigen bitte!«.

Wenn sich dann die »Türen« geöffnet haben, steigt bitte aus dem »Bus« aus und setzt euch wieder auf euren gewohnten Platz.

Habt ihr noch Fragen? Dann wendet euch bitte an eure/n Pastor*in, bevor die Spielszene beginnt.

Los geht's. Viel Spaß!

Bus-Szene



ROLLENKARTE BUSTÜR (2 PERSONEN)

Bitte lest euch eure Rollenkarte gemeinsam durch.

In eurem Unterrichtsraum wird mit Stühlen das Innere eines »Busses« gebaut. Ihr spielt die »Bustüren«.

Folgende Szene spielt sich in eurem Bus ab:

Es ist 13.30 Uhr. Es ist ein schöner Frühlingstag. Die Schule ist aus. Ihr seid die »Bustüren« eines Schulbusses, der die Schüler*innen in zwei naheliegende Vororte deiner Stadt bringt. Ihr steht an der Seite des Busses und zwar so, dass der Zugang zum Bus geöffnet ist. Wenn alle ihre Plätze eingenommen haben, beginnt die Fahrt.

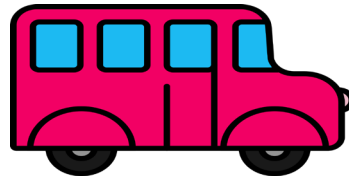
Der/die Busfahrer*in schließt die »Türen«. Bitte schließt den Zugang zum Bus, indem ihr eure Hände miteinander verschränkt. Ihr öffnet und schließt die Tür immer auf das Signal des/der Busfahrer*in hin.

Ihr könnt euch natürlich auch eine eigene Busöffnungs- und Busschließbewegung ausdenken. Natürlich könnt ihr euch auch »Türgeräusche« beim Öffnen und Schließen der Türen ausdenken.

Habt ihr noch Fragen? Dann wendet euch bitte an eure/n Pastor*in, bevor die Spielszene beginnt.

Los geht's. Viel Spaß!

Bus-Szene



ROLLENKARTE ALEX (WEIBLICH ODER MÄNNLICH)

In eurem Unterrichtsraum wird mit Stühlen das Innere eines »Busses« gebaut.

Folgende Szene spielt sich in deinem Bus ab:

Du bist »Alex«. Du fährst in dem Bus mit. Es ist dein Schulbus, der dich um 13.30 Uhr nach Hause bringt. Du wohnst in einem Vorort deiner Stadt.

Du hast eigentlich ein sehr großes Gerechtigkeitsempfinden. Wenn Menschen fies oder gemein sind, regt dich das auf. Du mischst dich dann ein und versuchst eigentlich immer, gut zu handeln.

Im Bus ist es immer voll. Für dich ist aber ein Platz frei. Bitte such dir einen und setz dich hin.

Im Bus wird sich folgende Szene abspielen: Ein*e Schüler*in (Idiot) hat keinen Platz mehr gefunden und pöbelt eine*n andere*n Schüler*in an, die einen Platz gefunden hat (Opfer). Irgendwann wird diese von »Idiot« aus dem Sitz gezerrt, so dass »Opfer« nun stehen muss.

Wichtig: Erst nachdem »Opfer« aus dem Sitz gezerrt wurde, mischst du dich ein und versuchst, »Idiot« klar zu machen, dass sein/ihr Verhalten nicht in Ordnung ist.

Was du sagst und wie du das sagst, entscheidest du selbst. Auch, ob du dich ein- oder zweimal einmischst, liegt in deiner Entscheidung.

Hier ein paar Sätze, die dir vielleicht bei deinem Einmischen in die Szene helfen können:

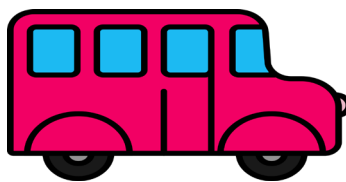
- »Hee! Lass ihn/sie doch in Ruhe! Der/die hat dir doch nix getan!«
- »Du kannst dir nicht einfach so einen Platz nehmen! Wenn alles besetzt ist, musst du eben stehen. Jede*r hat mal Pech!«
- »Was für ein Idiot bist du denn?! Dir gehört schließlich nicht der ganze Bus!«

Wichtig: Spätestens nach deinem zweiten Eingreifen hörst du auf und setzt dich wieder hin und verhältst dich ruhig, bis ihr die »Endstation« erreicht habt. Dort steigst du wie alle anderen aus und setzt dich wieder auf deinen gewohnten Platz.

Hast du noch Fragen? Dann wende dich bitte an deine/n Pastor*in, bevor die Spielszene beginnt.

Los geht's. Viel Spaß!

Bus-Szene



ROLLENKARTE OPFER (WEIBLICH ODER MÄNNLICH)

In eurem Unterrichtsraum wird mit Stühlen das Innere eines »Busses« gebaut.

Folgende Szene spielt sich in deinem Bus ab:

Es ist 13.30 Uhr. Es ist ein schöner Frühlingstag. Die Schule ist aus. Du bist Mitfahrer*in eines Schulbusses, der die Schüler*innen in zwei naheliegende Vororte deiner Stadt bringt. Alle Plätze in dem Bus werden besetzt. Es ist wichtig, dass du einen »Gangplatz« einnimmst. Es kann also sein, dass du eine*n Mitfahrer*in bitten musst, die Plätze zu tauschen. Bitte trage gut sichtbar das Schild mit dem Begriff »Opfer« . Wenn alle ihre Plätze eingenommen haben, beginnt die Fahrt.

Ein*e Schüler*in (Idiot) hat keinen Platz gefunden. Er/sie wird sich irgendwann dir zuwenden und dich auffordern, deinen Platz frei zu machen. Versuche, dich mit Argumenten dagegen zu wehren.

Wichtig: Du wehrst dich auf keinen Fall körperlich. Solltest du das tun, muss das Spiel von deiner/deinem Pastor*in abgebrochen werden!

Hier ein paar Sätze, die dir bei deiner Argumentation gegenüber »Idiot« helfen können:

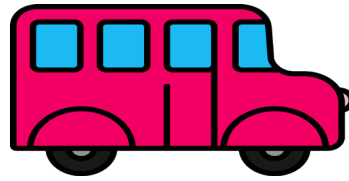
- *»Wenn du zu spät einsteigst, hast du eben Pech gehabt. Jede*r muss mal stehen.«*
- *»Du hast genau so viel recht auf einen Platz wie ich. Aber eben nicht mehr Rechte. Jetzt sitze ich hier. Such dir gefälligst woanders einen Platz!«*
- *»Ich lass mir von dir den Platz nicht weg nehmen. Das ist meiner!«*

Der/die andere Schüler*in wird sich nicht auf deine Argumente einlassen. Er/sie wird dich irgendwann aus deinem Sitz heraus zerren. Bitte lass das mit dir geschehen. Überlass ihm/ihr dann deinen Platz. Bleib im »Gang« stehen und sag nichts mehr. Der/die Busfahrer*in wird die nächste Haltestelle ankündigen. Dort steigst du dann aus, nachdem sich die »Türen« geöffnet haben. Setz dich anschließend auf deinen gewohnten Platz und verhalte dich ruhig.

*Hast du noch Fragen? Dann wende dich bitte an deine/n Pastor*in, bevor die Spielszene beginnt.*

Los geht's. Viel Spaß!

Bus-Szene



ROLLENKARTE IDIOT (WEIBLICH ODER MÄNNLICH)

In eurem Unterrichtsraum wird mit Stühlen das Innere eines »Busses« gebaut.

Folgende Szene spielt sich in deinem Bus ab:

Es ist 13.30 Uhr. Es ist ein schöner Frühlingstag. Die Schule ist aus. Du bist Mitfahrer*in eines Schulbusses, der die Schüler*innen in zwei naheliegende Vororte deiner Stadt bringt. Alle Plätze werden besetzt. Du wartest, bis alle anderen ihre Plätze eingenommen haben. Erst ganz zum Schluss steigst du in den Bus ein. Du findest keinen Platz mehr. Nachdem sich die »Bustüren« geschlossen haben und die Fahrt begonnen hat, wendest du dich nach ca. 1 Minute der/dem »Opfer« zu. »Opfer« sitzt irgendwo im Bus und hat einen Gangplatz. Er/Sie trägt ein Schild mit »Opfer«. Daran erkennst du ihn/sie.

Du willst unbedingt seinen/ihren Platz haben, um dich setzen zu können. Du siehst nicht ein, dass du die einzige Person bist, die stehen muss. Zuerst pöbelst du »Opfer« mit Worten an.

Wichtig: Deine Sprache darf dabei aggressiv sein. Einzige Bedingung: Du darfst keine Beleidigungen oder Schimpfworte benutzen außer »Opfer«. »Opfer« wird sich mit Worten dagegen wehren. Er/Sie wird nicht aufstehen und dir Platz machen. Irgendwann reicht es dir und du zerrst »Opfer« einfach von seinem/ihrer Platz und setzt dich hin.

Hier ein paar Sätze, die dir in deiner Rolle helfen können:

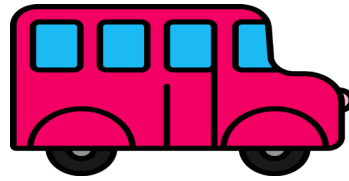
- »Steh auf! Das ist mein Platz!«
- »Steh auf, hab ich gesagt! Verzieh dich endlich von meinem Platz, du Opfer!«
- »Hör auf rumzuheulen. Das ist mir scheißegal, ob du das Recht hast, hier zu sitzen. Ab sofort ist das mein Platz, klar?!«

Ein*e weitere Schüler*in (Alex) wird versuchen, dich darauf aufmerksam zu machen, dass das nicht in Ordnung war, was du getan hast. Mach auf jeden Fall allen deutlich, dass dir völlig egal ist, was mit »Opfer« passiert. Du wendest dich Alex zu und machst ihm/ihr unmissverständlich klar, dass er/sie nichts zu sagen hat.

Hier ein paar Sätze, die dir gegenüber Alex helfen können:

- »Was mischt du ein? Halt's Maul, sonst komm ich gleich auch noch zu dir!«
- »Halt endlich die Klappe, sonst wirst du schon sehen, was du davon hast!«

Bus-Szene



ROLLENKARTE IDIOT (WEIBLICH ODER MÄNNLICH)

»Opfer« wird dann an der nächsten Haltestelle aussteigen. Du verhältst dich für den Rest der »Fahrt« ruhig, bis ihr die »Endstation« erreicht habt. Dort steigst du wie alle anderen aus und setzt dich wieder auf deinen gewohnten Platz.

*Hast du noch Fragen? Dann wende dich bitte an deine/n Pastor*in, bevor die Spielszene beginnt.*

Los geht's. Viel Spaß!