Annette Roeder

DIE KRUMPFLINGE

Hoppla, hier kommt Egon!

Zwei spannende Abenteuer
aus der fantastischen Welt der Krumpflinge

www.schullektuere.de

Taschenbuch, 176 Seiten
ISBN 978-3-570-31281-0

Unterrichtsmaterial von
Christine Hagemann

FÜR DIE KLASSENSTUFEN
3–4

THEMATIK
Identität, Freundschaft, Familie, Sozialverhalten, Schimpfwörter

DIDAKTIK
Lesefreude, Leseverstehen, Perspektivwechsel, Erweitern von Sprachbewusstsein und Textkompetenz, handlungsorientierter Umgang mit dem Text

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Unterrichtsmaterial

für die Klassenstufen 3–4

EINLEITUNG

1. DIE STORY

„Egon zieht ein!“

Die Krumpflinge, kleine pelzige Wesen, leben im Keller einer verfallenen Villa, wo sie in einem Haufen Gerümpel ihre Burg eingerichtet haben. Als jüngster Krumpfling hat Egon es nicht leicht. Denn die anderen machen sich ständig über ihn lustig, nicht nur wegen des herzförmigen Fellflecks auf seiner Brust. Trotz aller Mühe gelingt es Egon nämlich nicht, so gemein zu sein, wie es von einem vernünftigen Krumpfling erwartet wird. Oma Krumpfling, Oberhaupt der Krumpflingsippe, schimpft deshalb oft mit ihm, und er bekommt nur selten etwas vom Krumpftee ab, dem Lieblingsgetränk der Krumpflinge.

Diesen Tee brühen sie aus den Schimpfwörtern der Menschen. Dem Charakter des früheren Hausbesitzers sei Dank, kamen per Schallübertragung durch die Abwasserrohre immer genug Schimpfwörter im Keller an. Aber nach dessen Auszug steht die Villa nun leer und die Teevorräte gehen zur Neige.

Dann ziehen neue Besitzer ein: Bertram und Rosalie Artich. Die Krumpflinge sind hocherfreut, denn das junge Ehepaar hat einen Sohn. „Und das weiß ja jeder Krumpfling: Wo ein Kind ist und Eltern dazu, da wird ordentlich geschimpft.“ (S. 14) Doch sie müssen feststellen, dass bei Familie Artich niemand schimpft. Denn Rosalie achtet sehr darauf, dass auch ihr Sohn Albert, genannt Albi, keine „unartigen“ Wörter benutzt. Die Krumpflinge beschließen, für Abhilfe zu sorgen. Egon zieht heimlich nach „oben“ und schafft es tatsächlich, dass die Artichs sich gegenseitig beschimpfen. Ihr Streit wird allerdings so heftig, dass Bertram die Villa wieder verkaufen will und ein neuer Leerstand droht.

Die Krumpflinge geben Egon die Schuld. Als er zur Strafe den Krumpfteeabfall rausbringen muss, begegnet er im Garten zufällig Albi und die beiden freunden sich an. Sie entdecken, dass Krumpfteekrümel genau wie brauner Kandiszucker aussehen und bei Menschen eine sehr aufheiternde Wirkung haben. Gemeinsam schmieden sie einen Plan, damit Albi nicht wegziehen muss.

Nachdem Albi beim Frühstück den Zucker mit Krumpfteekrümeln vertauscht hat, bekommen seine Eltern beste Laune. Der Streit ist vergessen und niemand spricht mehr vom Ausziehen. Für die Krumpflinge gibt es trotzdem weiterhin Schimpfwörter: Denn Albi ruft sie heimlich ins Waschbecken.

„Egon wird erwischt!“

Egon schleicht sich heimlich aus der Krumpfburg, um seinen Freund Albi zu besuchen. Doch er merkt nicht, dass Krumpfling Schorschi ihm folgt. Als Egon nach einigen Mühen bei Albi ankommt, will der gerade zur Nachbarfamilie Vogelsang, um mit seiner neuen Freundin Lulu zu spielen – allerdings ohne Egon.

Der schleicht enttäuscht Albi bis in Lulus Zimmer nach und versteckt sich dort unter der Kommode. Lulu und Albi spielen gerade Vater-Mutter-Kind mit Lulus Teddy als Baby, da stürmt plötzlich Bazi, der Dackel der Vogelsangs, bellend zur Kommode. Egon gelingt es nur knapp, nicht entdeckt zu werden.

Unterdessen hat Schorschi bei Oma Krumpfling gepetzt, dass Egon ohne ihre Erlaubnis die Burg verlassen hat. Daraufhin läuft Oma Krumpfling wütend los, um Egon zurückzuholen.

Während Lulu dann etwas zu essen aus der Küche holt, geht Albi ins Bad. Weil er im Spiel zu dem Teddy „mein Liebling“ gesagt hat, stürzt sich Egon rasend vor Eifersucht auf den Stoffbären und zerfetzt ihn.

Albi bemerkt nichts davon, als er zurück ins Zimmer kommt, doch dann entdeckt Lulu ihren zerstörten Bären und beschimpft Albi. Das wiederum freut Oma Krumpfling, die nun meint, der schlaue Egon habe Lulu absichtlich zum Schimpfen gebracht.

Lulus Vater schickt Albi nach Hause und informiert dessen Mutter. Rosalie verdonnert ihren Sohn dazu, einen Entschuldigungsbrief zu schreiben und Lulu von seinem Taschengeld einen neuen Bären zu kaufen. Egon ist zunächst sehr zufrieden mit seiner Aktion, doch als er Albi bitterlich weinen sieht, tut ihm leid, was er angerichtet hat.

Um alles wieder in Ordnung zu bringen, zerreißt er bei den Vogelsangs das notdürftig geflickte Stofftier erneut und schleppt es in Bazis Hundekorb. Als Albi mit seiner Mutter zu den Vogelsangs kommt, haben Lulu und ihr Vater den zerbissenen Teddy bereits gefunden und entschuldigen sich bei Albi.

Die Kinder gehen zum Spielen in Lulus Zimmer. Dort entdecken sie im Puppenbett den schlafenden Egon, und von dem ist Lulu dann so begeistert, dass sie den kleinen Krumpfling fortan beim Spielen immer dabeihaben will.

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

EINLEITUNG

2. FORM UND ERZÄHLSTIL

Der Sammelband enthält zwei Geschichten aus der Reihe „Die Krumpflinge“. Jede der in sich abgeschlossenen Geschichten gliedert sich in 15 Kapitel, die jeweils mit einem Begriff bzw. einem kurzen Satz überschrieben sind. Vorangestellt ist der Steckbrief „Aus Albis Freundebuch“, in den Egon die Angaben zu seiner Person eingetragen hat. Dadurch wird von Beginn an ein kindgerechter Bezug zu der Hauptfigur Egon hergestellt. Die Handlung wird in auktorialer Erzählperspektive nah bei der Figur Egon in der Zeitform Präteritum erzählt.

In der ersten Geschichte werden zunächst die Eigenarten der Krumpflinge geschildert, sodass der Leser[1] schnell mit Egons Lebenswelt vertraut wird. Die einfache und bildhafte Sprache, unterstützt von anschaulichen Illustrationen, erleichtert auch jungen Lesern, sich in die Geschichte hineinzuversetzen. Auch wenn bei Krumpflingen manches anders ist, können Kinder viele Elemente mit ihrer eigenen Erfahrungswelt verbinden und sich leicht mit Egon identifizieren. Die literarische Wirklichkeit spiegelt die fantasievolle kindliche Vorstellungswelt, in der alles möglich ist, eben auch Krumpflinge.

Die lebendige Erzählsprache kreiert mit Witz und spielerischer Leichtigkeit neue Wörter und Ausdrücke. Neben der Bildhaftigkeit der Begriffe ist hierbei die Alliteration das vorrangige sprachliche Stilmittel. Vor allem die zahlreichen lautmalenden Schimpfwörter bestehen aus vielfältigen Wortverbindungen sowie Reimen wie Stabreim und Binnenreim. Einfallsreiche Neuwörter und Wortkombinationen – beispielsweise „Birnbaumblattundkäsekuchen“ (S. 11) oder „Stachelbeerstaubundmuffelmatsch“ (S. 58) – regen zu einem kreativen Umgang mit Sprache an und laden zu eigenen Wortschöpfungen ein.

Die zweite Geschichte baut auf der ersten auf, kann jedoch auch unabhängig rezipiert werden, da relevante Informationen zur Lebensweise der Krumpflinge an den entsprechenden Stellen eingestreut werden.

Im Mittelpunkt der Handlung steht das Motiv Freundschaft bzw. Beziehungskonflikt, wobei die Perspektive zwischen den Figuren Egon und Albi abwechselt. Diese beiden Handlungsstränge werden am Schluss verknüpft. Die temporeiche Erzählung enthält Erwartungsbrüche und intensive Spannungsmomente, die aus diversen Missverständnissen resultieren, den Auslösern der Konflikte. Während einige dieser Missverständnisse geklärt werden, erweisen sich andere sogar als Teil der Lösung.

In der Identifikationsfigur Albi finden Kinder bekannte Elemente aus ihrer Erlebenswelt wieder, beispielsweise wenn es um Freundschaften, Petzen oder falsche Verdächtigungen geht. Demgegenüber begleiten sie die Figur Egon eher aus einer „wissenden“ Perspektive, beispielsweise, was dessen kindliches magisches Denken anbelangt: „Der Krumpfling hielt sich die Pfoten vor die Augen. Wenn er nichts mehr sah, war er für den Menschen vielleicht auch unsichtbar?“ (S. 118) Die „überlegene“ Position trägt dazu bei, dass junge Leser auch die Resultate von Egons rasender Eifersucht und Wut besser einordnen können.

Die Erzählung ähnelt in Duktus und Sprachrhythmus dem mündlichen Erzählen, daher eignen sich die Geschichten sehr gut zum Vorlesen. Hierbei können die Kinder ihre Vorstellungen und eigene Erlebnisse einbringen.

Über den heiteren Erzählstil hinaus entdeckt der erwachsene Vorleser auch ironische Anspielungen auf Erziehungsstrategien und „typisches“ Elternverhalten. Beispielsweise sagt Herr Vogelsang: „Weißt du, Junge, Gewalt ist nie eine Lösung.“ (S. 151) Verbunden mit der Empfehlung einer Maltherapie wirkt der Satz – sicher pädagogisch wertvoll – an dieser Stelle eher komisch und entpuppt sich als Floskel, die dem unschuldig verdächtigten Albi gerade gar nicht hilft. Für Gesprächsstoff kann auch Lulus Bemerkung sorgen: „Der Knallknopf hat’s gemacht, weil er nicht so ein langweiliger Hausmann sein will wie du, Papa.“ (S. 150) In der Erzählung werden Geschlechterstereotype und Rollenklischees nur implizit angesprochen, da Kinder sie in ihren Familien als gegeben wahrnehmen. Dies äußert sich in Albis Bemühungen, im Rollenspiel Vater-Mutter-Kind die Aufgaben anders zu verteilen.

Der Spannungsbogen der Geschichte schließt in einem Happy End. Dem aufmerksamen Leser ist dabei nicht entgangen, dass die ganze Wahrheit noch nicht aufgedeckt wurde. Die offenen Fragen fordern den Leser auf, sich weiter mit der Thematik zu beschäftigen.

[1] *Leser* wird hier und im Weiteren genderübergreifend verwendet, entsprechend u. a. *Schüler*.

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

EINLEITUNG

3. DIE AUTORIN

Annette Roeder, geboren 1968 in München, ist Autorin, Illustratorin und Architektin. Seit dem Jahr 2000 schreibt sie Bilder- und Kinderbücher, aber auch

© Anton Burgstaller

Romane für Erwachsene. Mit ihren drei Kindern und Hund Gusti lebt sie südlich von München auf dem Land.

4. DIE ILLUSTRATORIN

Barbara Korthues, geboren 1971, studierte an der Fachhochschule Münster Illustration und Grafik. Bereits während

© Isabelle Grubert/Random House

des Studiums arbeitete sie für verschiedene Kinder- und Jugendbuchverlage. Barbara Korthues lebt und arbeitet ganz im Norden von Nordrhein-Westfalen.

5. DAS BUCH „DIE KRUMPFLINGE – HOPPLA, HIER KOMMT EGON!“ IM UNTERRICHT

Das Buch bietet vielfältige Zugänge für das literarische Lernen in der Primarstufe. Ein wesentlicher Aspekt ist die Förderung der Lesefreude. Die Gliederung des Textes in kurze Kapitel, kombiniert mit detailreichen Bildern, erleichtert auch jungen und unerfahreneren Lesern die Lektüre. Über das Textverstehen hinaus eröffnen die Erwartungsbrüche neue Spielräume des Verstehens im sozialen Zusammenhang und regen zur Reflexion über das eigene Verhalten an.

Für Kinder mit weniger Leseerfahrung kann der Text aufgrund seiner sprachlichen Dichte eine Herausforderung darstellen. Deshalb sollte die Lehrperson beachten, ob ihre Schüler die nötigen grammatischen Kenntnisse haben, um den Text verstehen zu können. Im Sinne eines sprachbewussten Unterrichts sollte die Lehrperson den Text auf der Wort-, Satz- und Textebene im Hinblick auf mögliche Sprachhürden prüfen. Insbesondere Kinder mit DaZ könnten bei unbekannten oder langen Wörtern Verständnisschwierigkeiten haben. Da das Textverstehen wesentlich vom Vorwissen der Kinder abhängig ist, bereitet möglicherweise auch die bildhafte Sprache stellenweise Schwierigkeiten. Die Begriffsklärungen lassen sich im Verlauf der Lektüre gemeinsam erarbeiteten.

EINSTIEG

Die Kinder betrachten das Bild (S. 8) vor dem ersten Kapitel. Mögliche Aufgaben:

- Schau dir das Bild genau an. Kannst du Egon entdecken? Was macht er gerade?
- Wie viele Krumpflinge findest du auf dem Bild? Was tun sie gerade?
- Finde diese Gegenstände: Flasche, blauer Knopf, Lineal, Fahrradklingel, Kissen, Teebeutel. Welcher Gegenstand ist kariert?

In gleicher Weise kann zu Beginn der zweiten Geschichte zunächst das Bild (S. 92) betrachtet werden. Als Aufgabe kommt hinzu:

- Welche der Krumpflinge kennst du schon? Nenne die Namen und beschreibe, was sie tun.

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

EINLEITUNG

DIDAKTISCH-METHODISCHE HINWEISE

Im Rahmen des literarischen Lernens spielt die Anschlusskommunikation eine wichtige Rolle. Als Gesprächsmethode eignet sich neben dem Vorlesegespräch vor allem das *Heidelberger Modell* des Literarischen Unterrichtsgesprächs.[2] Hierbei kommen Fragen des Textverstehens ebenso zum Tragen wie kommunikative und identitätsbildende Aspekte.

- Im Hinblick auf die Heterogenität einer Klasse ist der mündliche Austausch eine Hilfe für Schüler, die ihre Gedanken und ihr Wissen besser mündlich als schriftlich ausdrücken können. Durch das Gespräch erhalten sie neue Anregungen und Ideen zur Bewältigung späterer mündlicher oder schriftlicher Aufgaben.

- Das Nachdenken über Sprache fördert die Sprachkompetenz sowie die generelle Fähigkeit zu strukturiertem Denken. Zudem wirken sprachreflexive Prozesse sich förderlich auf den Erwerb der Zweit- oder Fremdsprache aus. Das natürliche Interesse der Kinder für sprachliche Phänomene ist ein guter Ansatz, um die Sprachbewusstheit zu entwickeln.

- Sprachspiele machen Spaß und unterstützen die Bearbeitung von anderen Lerngebieten, z. B. Grammatik, Phonetik, Rechtschreibung, Semantik und Syntax. Die Aufmerksamkeit für Sprache fördert das genaue Zuhören. Sprachspiele erleichtern zudem das Erkennen von Schlüsselwörtern und regen dazu an, über den Inhalt von Begriffen nachzudenken. Auch doppelsinnige Ausdrücke und Homonyme lassen sich bei der Lektüre reflektieren.

- Die Geschichten rund um die Krumpflinge hinterfragen gesellschaftliche Konventionen und stehen explizit einer pädagogisierenden Schwarz-Weiß-Moral entgegen. Dies kann manche Kinder irritieren, aber auch ihr natürliches Empfinden bestätigen. Durch den Gedankenaustausch wird die Bewusstseinsbildung gefördert und die Autonomie der Kinder gestärkt. Ansätze bieten die kontrastierenden Erziehungsstile der Artichs und der Vogelsangs sowie die Krumpfling-Regeln.

- Produktive Verfahren tragen zur Vertiefung bei, daher sollten den Schülern auch kreative Zugänge angeboten werden, durch die sie sich selbstwirksam erfahren. Freies Malen und szenisches Nachspielen als Texttheater oder *situative Rollenbefragung* sensibilisieren die Kinder für die Perspektiven der Figuren und fördern die Empathiefähigkeit.

6. ARBEITSBLÄTTER

Die Arbeitsblätter unterstützen Lehrplaninhalte im Fach Deutsch für die Jahrgangsstufen 3–4. Die Blätter können direkt in der Lerngruppe eingesetzt werden, viele Aufgaben ermöglichen eine Selbstkontrolle. Der Lösungsteil enthält didaktische Anregungen, Anschlussaufgaben und Gesprächsimpulse zu einzelnen Aufgaben. Die Belege durch Zitate im Lösungsteil sind, wenn nicht explizit durch die Fragestellungen gefordert, Hilfestellung für die Lehrkraft.

Die insgesamt 25 Arbeitsblätter unterstützen die Texterschließung kapitelweise. In Form von Lesebegleitheften behandeln die Blätter 3–14 die Geschichte „Egon zieht ein!“, die Blätter 15–24 die Geschichte „Egon wird erwischt!“, wobei der Schwierigkeitsgrad ansteigt. Die Aufgaben enthalten sowohl einfache Fragen zum Inhalt als auch Aufforderungen zu Reflexion und persönlicher Stellungnahme.

[2] Siehe: Steinbrenner, Marcus; Wiprächtiger-Geppert, Maja: Verstehen und Nicht-Verstehen im Gespräch. Das Heidelberger Modell des Literarischen Unterrichtsgesprächs. In: Literatur im Unterricht, 7 (2006) 3, S. 227-241.

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

EINLEITUNG

ÜBERSICHT DER ARBEITSBLÄTTER

- AB 1 Die Krumpflinge – Hoppla, hier kommt Egon!
- AB 2 Das ist Egon
- AB 3 Egon Krumpfling hat es schwer (Lektüre bis S. 12)
- AB 4 Aufregung bei den Krumpflingen (Lektüre bis S. 17)
- AB 5 Ein neues Zuhause für Albert Artich (Lektüre bis S. 22)
- AB 6 Egon meldet sich freiwillig (Lektüre bis S. 27)
- AB 7 Egons erster Streich (Lektüre bis S. 39)
- AB 8 Die Krumpflinge jubilieren (Lektüre bis S. 52)
- AB 9 Bertram sucht eine Lösung (Lektüre bis S. 60)
- AB 10 Egon ist schuld? (Lektüre bis S. 65)
- AB 11 Ein Spinatknödel mit Herzchenfleck (Lektüre bis S. 75)
- AB 12 Kandiszucker und Salatschnecken (Lektüre bis S. 88)
- AB 13 Die schönsten Schimpfwörter
- AB 14 Schimpfwörterwerkstatt
- AB 15 Egon schleicht davon (Lektüre bis S. 100)
- AB 16 Egon besucht Albi (Lektüre bis S. 107)
- AB 17 Die Kinder spielen Vater-Mutter-Kind (Lektüre bis S. 119)
- AB 18 Wutanfälle (Lektüre bis S. 129)
- AB 19 Wer war der Täter? (Lektüre bis S. 138)
- AB 20 Gute Ernte für Oma Krumpfling (Lektüre bis S. 148)
- AB 21 Das hat Egon nicht gewollt (Lektüre bis S. 158)
- AB 22 Egons Plan (Lektüre bis S. 162)
- AB 23 Lulu und Albi (Lektüre bis S. 172)
- AB 24 Das Quiz der Krumpflinge
- AB 25 Meine Meinung zu dem Buch

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Die Krumpflinge – Hoppla, hier kommt Egon!

1. Schau dir das Cover des Buches an. Wie gefällt dir das Bild? Wie findest du den Titel? Schreibe auf, was dir spontan dazu einfällt.

2. Lies den Rückseitentext. Was erwartest du von dem Buch? Kreuze an, was du denkst, vermutest, hoffst, erwartest …

Das Buch ist …

- ◯ ein Erzähltext
- ◯ ein Sachtext
- ◯ ein Gedicht
- ◯ ein Theaterstück
- ◯ ein Brief
- ◯ _____

Das Buch ist …

- ◯ informativ
- ◯ spannend
- ◯ lustig
- ◯ langweilig
- ◯ abenteuerlich
- ◯ _____

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Das ist Egon

Lies Egons Steckbrief aus Albis Freundebuch. Was erfährst du über Egon? Schreibe die richtigen Wörter in die Lücken. Dabei helfen dir die Wörter unten im Kasten.

Egon ist ein _____.

Seine Haare sind grün wie _____.

Der Fleck auf seiner Brust ist geformt wie ein _____.

Er wohnt in einer _____.

Zu seiner _____ gehören ungefähr 49 Krumpflinge.

Egon spielt gerne _____-Hockey.

Er isst am liebsten _____ mit Semmelknödeln.

Frisch gebrühter _____ ist sein Lieblingsgetränk.

Für ihren Krumpftee brauchen die Krumpflinge leckere _____.

Familie Kindergießkanne Babyspinat Krumpftee Herz
Krumpfling Schimmelpilze Schimpfwörter Teelöffel

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Egon Krumpfling hat es schwer

Lies im Buch bis Seite 12.

1. Wer erzählt die Geschichte?

_____

2. In welcher Zeit wird die Geschichte erzählt?

_____

3. Wo haben die Krumpflinge ihre Burg eingerichtet?

_____

4. Schreibe die Sätze zu Ende:

Der Müllmann der Krumpfling-Sippe heißt _____.

Das Oberhaupt der Sippe ist _____.

Egon ist ihr bevorzugtes Schimpfziel, weil er für einen Krumpfling

_____.

5. Warum hat Egon es schwer? Von den Aussagen im Kasten ist eine falsch. Streiche mit dem Lineal durch, was nicht stimmt.

Egon ist der jüngste und kleinste Krumpfling.

Er wird von den anderen ausgelacht.

Er muss zur Strafe in der Kindergießkanne wohnen.

Er muss immer den Müll rausbringen.

Oma Krumpfling schimpft oft mit ihm.

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Aufregung bei den Krumpflingen

Lies im Buch bis Seite 17.

1. Warum herrscht eines Tages große Aufregung in der Krumpfburg? Kreuze die richtige Antwort an.

- ◯ Der alte Herr Artich kommt aus dem Urlaub zurück.
- ◯ Neue Menschen ziehen gerade in die Villa ein.
- ◯ Oma Krumpflings Teekanne ist verschwunden.

2. Lies die folgende Textstelle und schreibe in die Sprechblase, was Egon sagen könnte.

Als Egon an die leckeren Schimpfwörter dachte, lief ihm das Wasser im Maul zusammen …

3. Wie können die Krumpflinge frische Menschen-Schimpfwörter sammeln? Vervollständige den Lückentext. Du darfst natürlich im Buch nachlesen.

Der Duschkopf war über ein _____ mit allen Wasserleitungen der _____ verbunden. Durch ihn konnten die Krumpflinge _____, was bei den Menschen geschah – wie durch eine _____. Sie mussten nur rechtzeitig den Wasserhahn _____, wenn oben jemand das Wasser aufdrehte. Aber die meiste Zeit konnten sie durch den _____ frische Schimpfwörter sammeln.

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Ein neues Zuhause für Albert Artich

Lies im Buch bis Seite 22.

1 Das Quiz der Namen

Hast du aufmerksam gelesen? Dann kennst du sicher schon die Namen, ohne ins Buch zu schauen. Du kannst aber auch in der Geschichte nachlesen.

Schreibe in Großbuchstaben die richtigen Namen und Begriffe in die Kästchen. Wenn du alles richtig gemacht hast, ergeben die nummerierten Buchstaben ein Lösungswort.

Er ist Oma Krumpflings Liebling:					3					
In der Villa wohnt jetzt die Familie				4						
Der Vater heißt mit Vornamen		11								
Die Mutter heißt:					8					
Der Sohn heißt:				10						
Er hat einen Stoffaffen namens					5					
Der Vorname des Großonkels ist:	2									
So wird Albert kurz genannt:		7								
Das Nachbarsmädchen heißt:		9								
Ihr Bruder heißt:					6					
Der Familienname der Geschwister ist:				1						

Das Lösungswort lautet:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

2 Albis Steckbrief

Male ein Bild von Albi und schreibe mit Hilfe des Buches einen Steckbrief von ihm.

Albis Steckbrief

Name: _____

Wohnhaus: _____

Aussehen: _____

Eigenschaften: _____

Hobbys: _____

Das mag er: _____

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Egon meldet sich freiwillig

Lies im Buch bis Seite 27.

1. In der Krumpfburg haben sich alle versammelt. Mit welchen Worten beginnt Oma Krumpfling ihre Ansprache? Schreibe den Satz in die Sprechblase.

„Krumpflinge, _____
_____
_____ !"

2. Schreibe die Antworten der Krumpflinge zu Oma Krumpflings Fragen:

„Wir brauchen neue Teevorräte!", fuhr Oma Krumpfling fort. Das Klatschen wurde lauter. „Wie bekommen wir die?"

_____, krähte _____.

„Richtig. Und wie bekommen wir die Menschen dazu, zu schimpfen?"

_____, kreischte _____.

3. Egon sagte: „ICH werde oben für Stunk sorgen." Warum wohl hat Egon sich freiwillig gemeldet? Was meinst du?

_____

_____

_____

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Egons erster Streich

1. Was ist ein Chamäleon?
Kreuze die richtige Antwort an.

- ◯ Eine kleine Echse, die sich farblich ihrer Umgebunganpassen kann.
- ◯ Ein kleines Sofa, das farblich zu jeder Einrichtung passt.

2. Was unternimmt Egon im Haus, um Frau Artich zu ärgern?
Zeichne Egon bei seinem Streich in der Küche.

3. Warum wird Oma Krumpfling auf einmal klitschnass? Schreibe das in die Lücken.
Notiere dazu, auf welcher Seite im Buch dieser Satz steht.

Textstelle: **Seite**

„Egon hatte in der Küche den Stöpsel _____
_____ – dabei war im Keller doch
_____!“

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Die Krumpflinge jubilieren

Lies im Buch bis Seite 52.

1. Wie schafft Egon es, dass Rosalie Artich zu schimpfen beginnt? Schreibe die richtigen Wörter aus dem Kasten in die Lücken.

Egon _____ ihr jede Nacht ins Ohr, damit sie nicht richtig _____.

Flüstert	murmelt	schnarcht	säuselt	schläft	liegt	spricht

2. Der Leitsatz von Familie Artich passt nicht mehr. Was sagt Rosalie stattdessen?

Wir heißen Artich und sind artig.

„_____!“

3. Rosalie verbietet Albi, mit den Nachbarskindern zu spielen. Wie fühlt Albi sich dabei? Schreibe in die Sprechblase, was Albi sagen könnte.

4. Warum ist Egon der glücklichste Krumpfling der Welt?

_____

_____

_____

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Bertram sucht eine Lösung

Lies im Buch bis Seite 60.

1. Was ist bei den Artichs los? Beschreibe mit deinen Worten, was dieser Satz meint:

Oben bei den Artichs hing der Familiensegen bald schon nicht nur schief, sondern kopfüber.

_____

_____

_____

2. In diesem Text haben sich neun Fehler versteckt. Lies im Buch nach, streiche durch und schreibe die richtigen Wörter darüber.

„So eine Schlamperei! Ich habe gleich eine fruchtige Besprechung mit Köchen aus Frankreich“, beschwerte sich Robert. „Was sollen die denn von mir bekommen?“

„Das ist dein Gemüse. Wenn du dich am Kochen beteiligen würdest, wüsstest du selbst, wo deine Tomaten sind“, gab Rosalie freundlich zurück.

3. Warum beschließt Bertram, die Villa zu verkaufen? Kreuze mehrere richtige Antworten an.

- ◯ Er will eine Lösung finden, damit der Streit aufhört.
- ◯ Er weiß, dass Rosalie das alte Haus nicht leiden kann.
- ◯ Inzwischen gefällt ihm das Haus selbst nicht mehr.
- ◯ Die Villa liegt zu weit von seinem Büro entfernt.
- ◯ Er mag die Villa, aber noch mehr liebt er seine Familie.
- ◯ Er möchte, dass die Familie glücklich zusammenlebt.

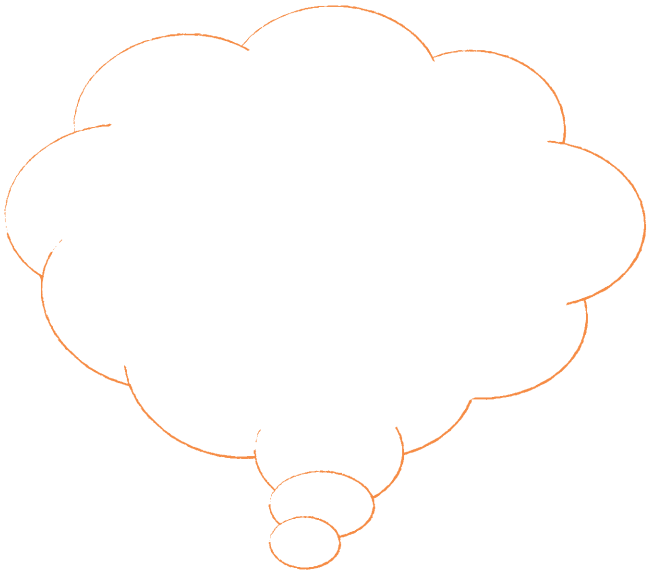
© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

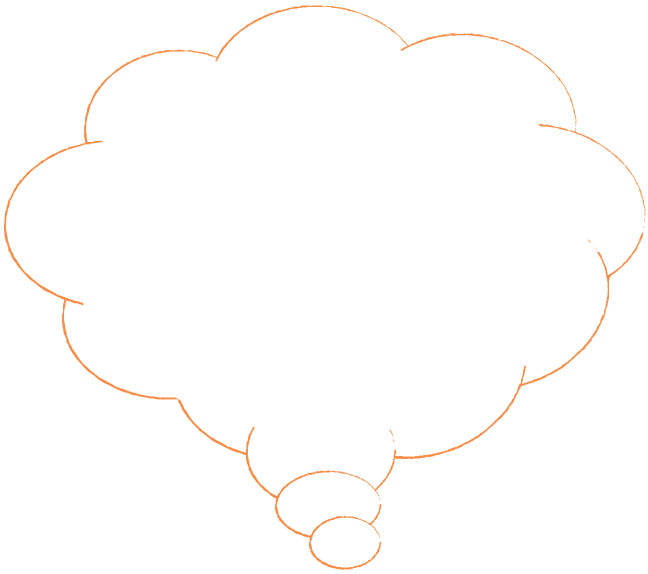
Name: _____ Datum: _____

Egon ist schuld?

Lies im Buch bis Seite 65.

1. „Außer Vogelsang hört man hier ab-so-lut gar nichts“, sagt Rosalie auf Seite 61. Zeichne in die Denkblasen, woran Rosalie dabei denkt – und was die Grüns sich wohl vorstellen.





2. Aus diesem Text sind die Verben verschwunden! Setze sie wieder in die Lücken. Du kannst im Buch S. 64 nachlesen.

Eine Sauna in ihrem Keller und eine Badewanne mit Spritzdüsen … Das _____ das sichere Ende der Krumpfburg!

„Und wer ist schuld daran!?“, _____ Schorschi hinterhältig. „Wer hat die Artichs _____?“ 49 Krumpflinge _____ sofort auf Egon und _____: „Herzchenfleck-Krumpflingschreck!“ Bevor der arme Egon einmal mit den Glupschaugen _____ konnte, hatte Oma Krumpfling seinen Eierbecher aus dem linken Skistiefel Größe 48 _____ und in hohem Bogen in Dusselkurts Ölkanister _____. Dazu _____ sie: „Ab jetzt _____ DU den Müll raus, du Katastrophenkrumpfling!“

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Ein Spinatknödel mit Herzchenfleck

Lies im Buch bis Seite 75.

1. Welche Aussage ist richtig? Kreuze an, was für den Satz zutrifft. Wenn deine Antworten stimmen, ergeben die Buchstaben ein Lösungswort.

		richtig		Falsch	
1	Trockene Krumpfteekrümel sehen aus wie brauner Kandiszucker.	☐	G	☐	Ä
2	Zu Hause darf Albi den Kandiszucker einfach pur lutschen.	☐	R	☐	L
3	Albis Mutter hat die Blechbüchse vor die Laube gestellt.	☐	A	☐	Ü
4	Krumpfteeabfall ist für Krumpflinge schlecht verträglich.	☐	C	☐	F
5	Bei Menschen machen Krumpfteekrümel gute Laune.	☐	K	☐	O

Das Lösungswort lautet:

1	2	3	4	5

2. Zeichne, wie Egon reagiert, als Albi sagt: „Ich liebe Spinatknödel. Du bist wirklich wunderhübsch!“ Schreibe zu deinem Bild einen erklärenden Satz.

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Kandiszucker und Salatschnecken

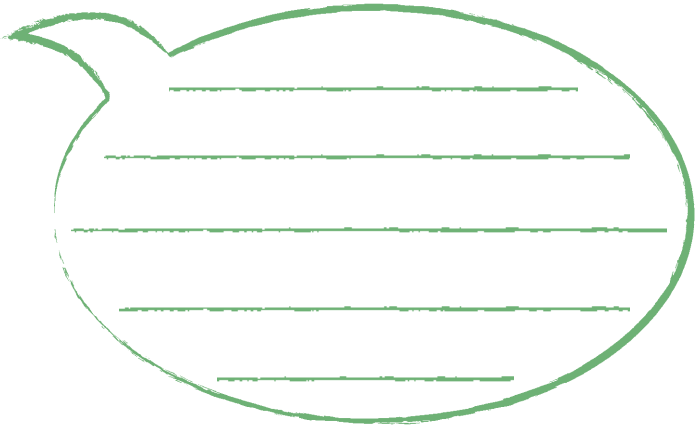
Lies im Buch bis Seite 88.

1. Die lol-Brause beginnt zu wirken! Rosalie stellt sich alles ganz wörtlich vor.
Zeichne diese „Kopfbilder“ und schreibe unter jeder Zeichnung eine witzige Bildbezeichnung.

„Also wirklich. Ich hänge am Haus meiner Ahnen.“

„Sie wollen einen Kau-Vertrag?“

2. Was könnte Albi am Ende ins Waschbecken rufen? Denke dir selbst ein paar schöne scheußliche Schimpfwörter aus und schreibe sie in die Sprechblase.



© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Die schönsten Schimpfwörter

Oma Krumpfling schimpft gerne! Und noch lieber erntet sie Menschen-Schimpfwörter, um daraus leckeren Krumpftee zu kochen. Auf diesem Blatt sind ihre Schimpfwörter gesammelt.
Weißt du noch, wer sie gesagt hat? Male die Kreise jeweils mit dem passenden Buntstift aus:

= Oma Krumpfling = Rosalie Artich = Bertram Artich = Albi

- ◯ Dummtropf
- ◯ Batzbrezel
- ◯ Quatschquark
- ◯ Schnarchschnautze
- ◯ Trottelolm
- ◯ Krumpflingskrapfen
- ◯ albtraumschlimme Rüsselnase
- ◯ Nervensäge
- ◯ Stinkstiefel
- ◯ Rotzpopler
- ◯ Brüllaffen
- ◯ Schimpfschnepfe
- ◯ Flunderfresse
- ◯ Spinatspinne
- ◯ Motzmami
- ◯ Quallenquark
- ◯ Stachelbeerstaubundmuffelmatsch!
- ◯ Dummblödel
- ◯ Modermist

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Schimpfwörterwerkstatt

1. Tausche dich mit deinem Sitznachbarn aus: Welche der gesammelten Schimpfwörter auf Blatt 13 findet ihr am besten? Wählt eure drei Spitzenreiter und kreuzt sie an.

2. Erfindet gemeinsam neue Schimpfwörter. Anschließend schreibt besonders gelungene Wörter zu der Sammlung auf Blatt 13.

Tipp für Könner:

Verbinde zwei Wörter, die beide mit dem gleichen Buchstaben beginnen.
Wie bei: **Moder-Mist**
Besser noch, wenn die Silben gleich klingen.
Wie bei: **Spinat-Spinne** oder **Quallen-Quark**
Probiere es selbst:

_____ _____

_____ _____

_____ _____

3. Überlege: In welchen Situationen benutzen wir Schimpfwörter?
Nenne eine Situation, in der du schon einmal laut geschimpft hast.

_____

_____

_____

_____

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Egon schleicht davon

Lies im Buch bis Seite 100.

1. Schau dir das Bild auf Seite 92 an. Beschreibe mit Hilfe des Buches, was auf dem Bild zu sehen ist. Du kannst so anfangen:

Egon hat versucht, vor Zwurz _____

_____

_____

_____

Die anderen Krumpflinge _____

2. Finde die richtigen Lückenwörter und setze sie in den Text ein.
Du darfst natürlich im Buch nachlesen. Die Wörter stehen unten im Kasten.
Achtung: Es sind auch falsche dabei!

Egon hatte keine Lust auf die _____, die Professor _____ den Schülern gegeben hatte. Egon wollte lieber heimlich seinen Freund _____ besuchen.

Die Chefin der Sippe war _____. Wenn sie herausfand, dass ein echter _____ von der Krumpflingsippe wusste, dann würde sie Egon nie wieder _____ abgeben.

Im Hauptzugangstor zur _____ schlief Oma Krumpfling und verstopfte fast den ganzen _____. Egon zog sie ganz vorsichtig aus dem _____ und verkrümelte sich wieselschnell. Dummerweise hatte er nicht bemerkt, dass ihn der schleimige _____ beobachtete.

Oma Krumpfling	Schorschi	Zwurz	Albi	Hausaufgaben
Krumpftee	Villa	Krumpfburg	Honigschwamm	Habakuk
Ofenrohr	Durchgang	Mensch		

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Egon besucht Albi

Lies im Buch bis Seite 107.

1. Kreuze die richtige Antwort an:
Egon springt mit einem riesigen Satz in den Putzeimer, weil …

- ◯ er sich schnell vor Frau Artich verstecken muss.
- ◯ er gerne ein kaltes Bad nehmen möchte.

2. Albi erzählt, dass er zum Spielen zu Lulu geht. Was hat Egon falsch verstanden? Schreibe in die Sprechblasen, was Egon und Albi sagen.

Egon sagt:

Albi erwidert:

3. Wie geht es Egon, als Albi ihn allein stehen lässt? Schreibe die Sätze zu Ende:

Egon fühlt sich _____

Egon denkt, dass Albi _____

Kannst du Egon verstehen? Schreibe deine Meinung.

_____

_____

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Die Kinder spielen Vater-Mutter-Kind

Lies im Buch bis Seite 119.

1. Was ist bei Familie Vogelsang anders als bei Albi zu Hause?

In Lulus Zimmer ist es sehr _____.

In Albis Zimmer _____.

Lulus Vater macht das nichts aus, er findet Chaos _____.

Albis Mutter würde _____.

Lulus _____ arbeitet in einer Firma und ihr _____ macht den Haushalt.

Bei den Artichs _____ _____.

Lulus jüngerer _____ heißt Bruno.

Albi hat keine _____.

2. Male ein Bild von Lulus Zimmer, wie du es dir vorstellst.

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

3. Die folgenden Aussagen stimmen nicht. Streiche durch, was falsch ist, und schreibe die richtigen Wörter darüber:

Während Egon zuhört, was die beiden Kinder spielen, sitzt er hinter der Heizung.

Der Pudel der Vogelsangs heißt Waldi. Er jault, weil er Mäuse gewittert hat.

4. Aus diesem Text sind die Verben verschwunden! Setze sie wieder in die Lücken. Du darfst natürlich im Buch nachlesen.

Nicht umsonst _____ Krumpfling-Regel Nr. 4: _____ Hunden aus dem Weg! Er _____ sich zitternd in die hinterste Ecke zwischen eine Herde von Wollmäusen. Spinnweben _____ ihn in der Schnauze. Gleich würde er _____ müssen. Wenn ihn nicht der Hund _____, dann würden ihn die Kinder _____!

5. Bazi dreht durch und Egon fiept vor Angst. Herr Vogelsang kniet sich hin und greift unter der Kommode nach …

◯ Egon ◯ Lulus Blockflöte ◯ Lulus Ringelstrumpf

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Wutanfälle

Lies im Buch bis Seite 129.

1. Kreuze an, was richtig ist:

Als Oma Krumpfling erfuhr, dass Egon aus der Krumpfburg weggelaufen war,

- ◯ drehte sie sich auf die rechte Seite und schlief weiter.
- ◯ gellte ihr Wutschrei durch die muffige Kellerluft.

Schorschi wollte auf keinen Fall verpassen,

- ◯ wie Egon ausgeschimpft wurde.
- ◯ wie das Teelöffelhockeyspiel weiterging.

2. Egon hört, wie Albi „mein Liebling“ zu Baby Teddy sagt. Schreibe stichwortartig auf die Linien, was Egon dabei fühlt und was er dann macht.

„LIEBLING!“

3. Egon ist zufrieden: „Jetzt würde sein Albi bestimmt nicht mehr mit dem Teddy spielen wollen, sondern heim zu seinem kleinen KrumpfLIEBling kommen!“ – Meinst du, dass Egons Plan funktioniert?

_____

_____

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Wer war der Täter?

Lies im Buch bis Seite 138.

1. Warum schneidet Albi Lulus Arbeitsblatt für Sachkunde aus? Schreibe aus Albis Sicht in Ich-Form, was er denkt.

Bestimmt wird sich Lulu _____

_____

_____

_____

2. Lies das Streitgespräch zwischen Lulu und Albi. Wovon reden die beiden?

Albi redet von _____

Lulu redet von _____

3. Lulu hält Albi für den Stofftiermörder. Welche „Beweise“ hat sie? Schreibe zu Ende:

„Klar!
Wer denn sonst? Du _____

_____

_____

_____

_____

4. Albi hat einen Verdacht. Fülle mit Hilfe des Buches die Lücken richtig aus:

Plötzlich bemerkte Albi zwischen den _____

am Zaun ein _____, kaum größer als _____, das

_____ durch den Zaun in _____ kletterte.

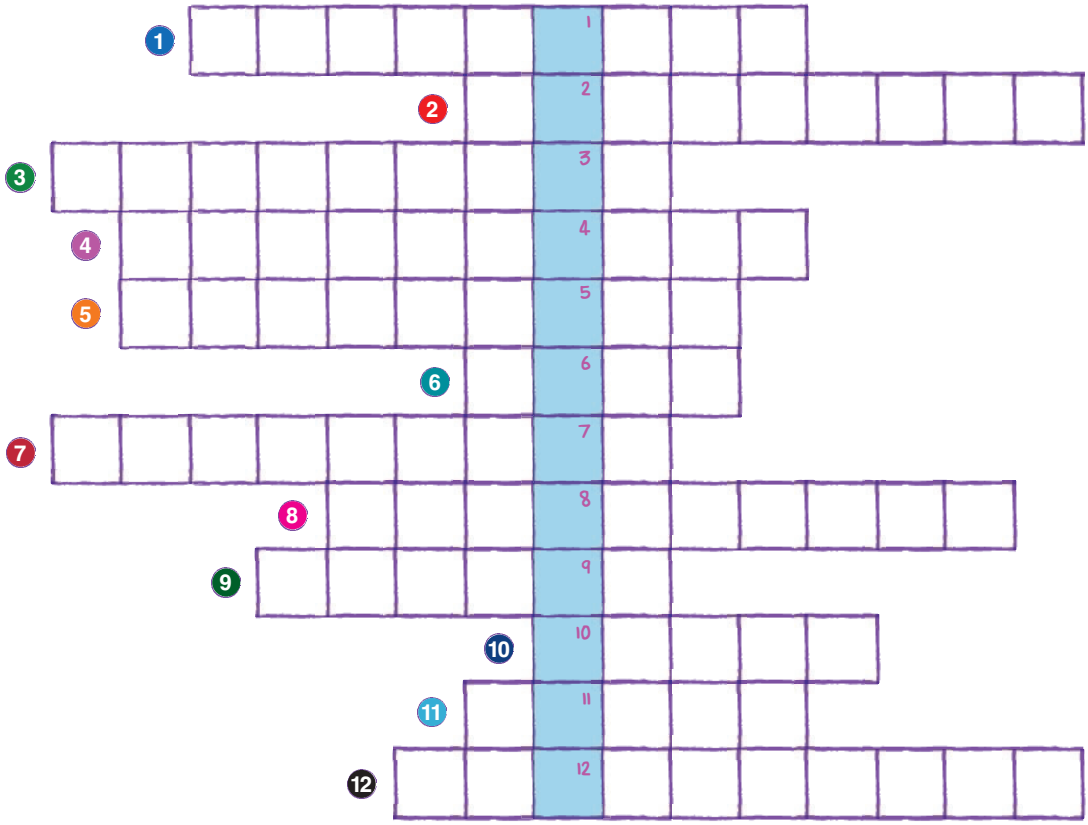
© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Gute Ernte für Oma Krumpfling

Lies im Buch bis Seite 148.

Löse das Kreuzworträtsel mit Großbuchstaben.
Trage anschließend die nummerierten Buchstaben unten in das Lösungsfeld ein.



1. Er soll Oma Krumpfling helfen.
2. Das sind Oma Krumpflings Lockenwickler
3. Teil der Gartenlaube, Egon versteckt sich darin.
4. Die … verstreut ihre Samen in die Luft.
5. Oma Krumpfling schnuppert daran.
6. „Heimtückischer Bärenhasser!“, schimpft …
7. Den stampft Oma Krumpfling aus Schimpfwörtern.
8. Meistens bekommt Egon nur einen kleinen … voll Tee.
9. Das sind die Hände der Krumpflinge.
10. „Hmmm. Das ist ja ein …, gell?“
11. Darin wird der Tee aufbewahrt.
12. Oma Krumpfling stopft die frischen Schimpfwörter in ihre …

Die Lösung sagt mit Oma Krumpflings Worten, wer nun doch nicht ausgeschimpft, sondern gelobt wird.

„UNSER | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | 11 | 12 | …“

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Das hat Egon nicht gewollt

Lies im Buch bis Seite 158.

1. Warum sagt Albi nicht, dass nicht er, sondern Egon den Stoffbären zerfetzt hat? Schreibe in die Sprechblasen aus Albis Sicht in Ich-Form.

Ich möchte es Lulu so gerne erklären. Aber _____

_____

_____

_____

_____

Und selbst wenn ich Egon verpetze, _____

_____

_____

_____

_____

2. Das muss Albi sich alles anhören! Schreibe zu jeder wörtlichen Rede, wer sie sagt. Notiere dazu, auf welcher Seite im Buch der Satz steht.

Textstelle:	Seite
„Warum hast du das getan, Albert?“, fragt _____	
„Albi soll heimgehen!“, bestimmt _____	
„Und wenn schon? Ist doch nur ein trotteliger Teddy!“, sagt _____	
„Albert, ich bin entsetzt!“, ruft _____	

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

3. Kreuze an: Was bedeutet das Wort „Tohuwabohu“? (Zwei Antworten sind richtig.)

Ein Tohuwabohu ist …

- ○ ein Durcheinander
- ○ ein Tanz
- ○ ein Wirrwarr

4. Male ein Bild von Albi und Egon und schreibe eine Erklärung dazu: Warum ist Egon plötzlich schrecklich traurig?

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Egons Plan

Lies im Buch bis Seite 162.

Was passiert dann? In diesem Text stehen nur die Satzanfänge.
Erzähle mit deinen Worten, wie die Geschichte an diesen Stellen weitergeht.

Egon wartete geduldig auf der Fensterbank, bis Vater und Tochter gemeinsam zum Eisessen gingen. Dann zerrte er den notdürftig genähten Baby Teddy wieder aus dem Puppenbettchen.

Sehr sorgfältig _____

_____

Ächzend schob Egon den zerrupften Teddy _____

An der Treppe _____

Bazi hatte bis dahin _____

Als der Teddy polternd die Stufen herunterpurzelte, _____

_____

Das war die Gelegenheit für Egon, _____

Er sprang auf die Ablage, um _____

_____

Bazi hörte das Rascheln und _____

_____

Als er sich dann satt und zufrieden in sein Hundekörbchen trollte, _____

_____

_____

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Lulu und Albi

Lies im Buch bis Seite 172.

Kannst du das Sätze-Durcheinander entwirren? Setze Zahlen von 1 bis 5 in die Kreise und bestimme so die Reihenfolge. Der Text soll wieder Sinn ergeben. Schreibe die fehlenden Wörter in die Lücken. Du kannst im Buch S. 166 nachlesen.

Herr Vogelsang erklärte lächelnd: „Wir haben dir schrecklich unrecht getan! Wir wissen nun, dass du absolut unschuldig bist!“

◯ Albi zuckte mit den _____. Nun verstand er gar nichts mehr. „Unser Baby! Ohne Arme!“, rief _____ fröhlich. „Und ein Bein war auch abgerissen!“

◯ „Nein, nein, im Gegenteil. Das ist ganz _____! Unser kleiner Lauser hier hat sich den _____ aus Lulus Zimmer gemopst und zernagt. Das heißt, er war auch zuvor der _____ Und wir haben Ihren armen Sohn verdächtigt.“

◯ „Rate mal, was wir in Bazis _____ gefunden haben, als wir vom _____ zurückgekommen sind?“, platzte Lulu dazwischen.

◯ Und ich den armen _____, dachte _____. Gleich am Montag wollte er ihm von seinem Taschengeld auf dem Markt einen großen _____ zur Entschuldigung kaufen.

◯ „Wie furchtbar!“, flüsterte Albis _____ betroffen. Herr Vogelsang lachte und zeigte auf _____, der jetzt neugierig an Frau Artichs _____ schnüffelte.

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Das Quiz der Krumpflinge

In diesem Quiz kannst du zeigen, wie gut du Egon und seine Familie kennengelernt hast.

Finde die richtigen Lückenwörter im Kasten auf der übernächsten Seite. Achtung, es sind auch falsche dabei! Wenn du ein Wort eingesetzt hast, trage den Buchstaben, der in Klammern steht, in die rechte Spalte ein. Diese Buchstaben ergeben einen Lösungssatz.

Buchstabe:

1 Welche Fellfarbe haben Krumpflinge?

Das Fell der Krumpflinge ist _____. ☐

Der Herzfleck auf Egons Brustfell ist _____. ☐

Manchmal wird Egon …

_____ vor Empörung. ☐

_____ vor Grausen. ☐

_____, _____ vor Freude. ☐ ☐

2 Was weißt du über Egons Familie?

Oma Krumpfling ist das _____ der Krumpflinge. ☐

Der schleimige Schorschi heißt eigentlich _____. ☐

Zwurz und Zara sind _____. ☐

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Buchstabe:

3 Krumpflinge haben besondere Fähigkeiten. Sie können …

… sich ihrer Umgebung _____ wie ein Chamäleon. ☐

… genauso gut _____ wie Eichhörnchen. ☐

… lange die _____ _____, Egon sogar zehn Minuten. ☐ ☐

4 Kennst du die wichtigsten Krumpfling-Regeln?

Krumpfling-Regel Nr. 1 – _____ hat immer recht! ☐

Krumpfling-Regel Nr. 2 – Zeige dich nie einem _____! ☐

Krumpfling-Regel Nr. 3 – Pfoten weg von _____! ☐

Krumpfling-Regel Nr. 4 – Geh _____ aus dem Weg! ☐

Krumpfling-Regel Nr. „Wichtiger-als-1“ – Oma Krumpflings _____ ist heilig ☐

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Oma Krumpfling (R) Luft (S) rot (H) grün (E)
hellgrün (G) blau (I) himmelblau (S)
sonnenblumengelb (K) Ferkelrosa (N)
purpurschneckenlila (O) Menschen (E) anhalten (F)
anpassen (B) Klettern (I) Zwillinge (L)
Schlaf (D) Oberhaupt (T) Hunden (N)
Krumpfteeabfall (U) Hans-Georg (A) Rüdiger (Ü)

Der Lösungssatz sagt, was kein Krumpfling wissen darf – außer Egon natürlich!

5 Schreibe deine Meinung: Was macht Egon Krumpfling so besonders?

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Name: _____ Datum: _____

Meine Meinung zu dem Buch

Unterstreiche, was für dich zutrifft: Das Buch hat …

mich beeindruckt – mir Spaß gemacht – mir Neues gezeigt – mich gelangweilt – mich überrascht – _____

Meine Begründung: _____

Diese Stelle in der Geschichte finde ich besonders gut:

Meine Begründung:

Sehr gut gefallen hat mir …

Nicht so gut gefallen hat mir …

Auf diese Frage hätte ich gern noch eine Antwort:

Anderen, die das Buch noch nicht kennen, möchte ich darüber sagen:

Färbe die Sternchen, die du dem Buch gibst.

Die Skala reicht von „1 Stern: wenig interessant“ bis „5 Sterne: super, unbedingt lesen!!“

Meine Gesamtbewertung: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Christine Hagemann Jahrgang 1957, studierte Theologie, Philosophie und Pädagogik, mit dem Schwerpunkt Pädagogische Psychologie, für das Lehramt in Münster. Heute ist sie in der Erwachsenenbildung tätig und arbeitet als freie Autorin.

www.schullektuere.de

© cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Verlagsgruppe Random House GmbH, München, Juni 2019
Alle Rechte dieser Ausgabe vorbehalten
Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.
Unterrichtsmaterialien erarbeitet von Christine Hagemann nach dem Buch „Die Krumpflinge – Hoppla, hier kommt Egon!“ von Annette Roeder

© 2019 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag
in der Verlagsgruppe Random House GmbH,
Neumarkter Str. 28, 81673 München

Serienlogo, Umschlag- und Innenillustrationen: Barbara Korthues
Umschlaggestaltung: init I Kommunikationsdesign, Bad Oeynhausen

Gestaltung und Satz der Unterrichtsmaterialien: Behrend & Buchholz, Hamburg

© 2019 by cbj Verlag, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de