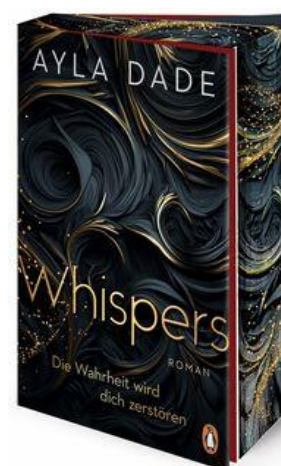
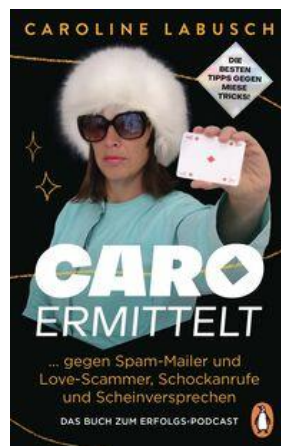
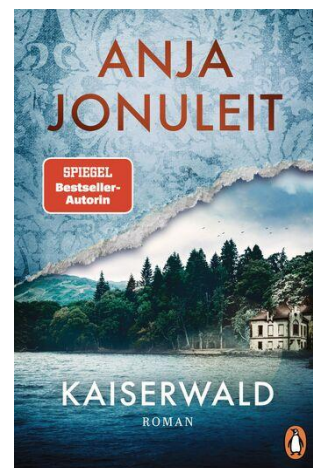
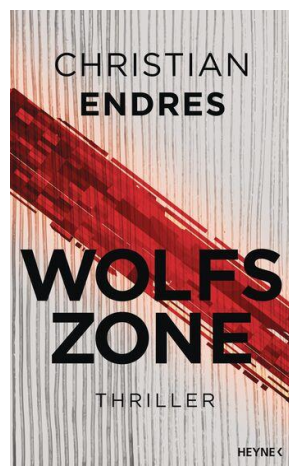


Penguin
Random House
Verlagsgruppe

Hotlist Filmstoffe

Frühjahr/Sommer 2024



Saša Stanišić
**Möchte die Witwe angesprochen werden,
platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit
dem Ausguss nach vorne**

Luchterhand HC
256 Seiten
Mai 2024

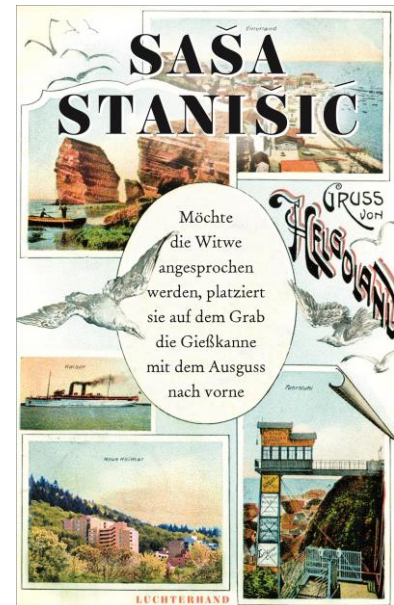
Genre:
Komödie > Unterhaltung, Kurzgeschichten

Thema:
Kurzgeschichten zum Thema „Was wäre wenn...?“

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Verschiedene

Hauptfiguren:
Verschiedene



**Was wäre, wenn man nicht diese eine Entscheidung getroffen hätte, sondern diese ganz andere?
Was wäre, hätte man der Erwartung getrotzt? Und: wäre es nicht schön, könnte man ein Leben
probeweise erfahren, bevor man es wirklich lebt?**

2

Manchmal fürchten wir uns, feige gewesen zu sein, zu lange gezögert und etwas verpasst zu haben, das uns ein besseres Ich beschert hätte, ein größeres Glück und die besser aussehenden und lustigeren Haustiere und Partner. Die neuen Erzählungen von Saša Stanišić widmen sich diesem permanenten Grübeln an den Kreuzwegen unserer Biografie, an denen man doch auch einmal einen überraschenderen Weg hätte gehen, eine unübliche Wahl hätte treffen oder eine Lüge hätte aussprechen können. So wie die Reinigungskraft, die beschließt, mit einer Bürste aus Ziegenhaar in der Hand, endlich auch das Leben in die eigenen Hände zu nehmen. So wie der deutsch-bosnische Schriftsteller, der zum ersten Mal nach Helgoland reist, nur um dort festzustellen, dass er schon einmal auf Helgoland gewesen ist. So wie der Vater, der bereit ist zu betrügen, um endlich gegen den achtjährigen Sohn im Memory zu gewinnen ...

Zum Autor / Zur Autorin

Saša Stanišić wurde 1978 in Višegrad (Jugoslawien) geboren und lebt seit 1992 in Deutschland. Seine Erzählungen und Romane wurden in über 30 Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet. Saša Stanišić erhielt u. a. den Preis der Leipziger Buchmesse für »Vor dem Fest« und für »Herkunft« den Deutschen Buchpreis 2019 sowie u. a. den Eichendorff-Literaturpreis, den Schillerpreis und den Hans-Fallada-Preis. Er lebt und arbeitet in Hamburg.

Anja Jonuleit Kaiserwald

Penguin Verlag
400 Seiten
März 2024

Genre:

Drama > Familie, Spannung

Thema:

Eine Tochter greift auf den Spuren ihrer Mutter nach gefährlichen Mitteln, um deren Verschwinden aufzuklären.

Zeit:

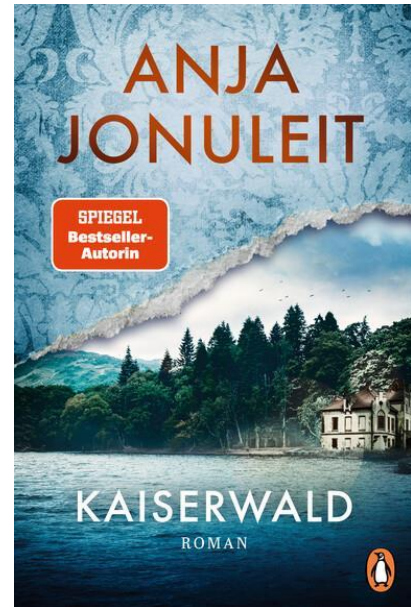
1998, 2023

Ort:

Deutschland / Berlin, Lettland / Riga

Hauptfiguren:

Frau, 33



Eine Suche. Eine Liebe. Ein Verbrechen.

»Deine Mutter ist verschwunden.« Eine Abfolge von Gefühlen zog über sein Gesicht: Ungläubigkeit, Entsetzen und schließlich diese Angst, die nun in der Welt war wie ein Geist, den man aus der Flasche gelassen hat.

Riga, Ostern 1998. Rebecca Maywald verschwindet spurlos. Sie hinterlässt eine achtjährige Tochter. Viele Jahre später setzt ein anonymes Brief Ereignis in Gang, die das Leben zweier Familien für immer verändern sollen.

Berlin, 2023. Mathilda, Ex-Gebirgsjägerin, provoziert einen Autounfall, um mit Falk von Prokhoff, dem Sohn einer angesehenen Diplomatenfamilie, in Kontakt zu kommen. Der Grund bleibt zunächst unklar. Womit sie nicht gerechnet hat: Dass sie sich in ihn verliebt. Ein gefährliches Spiel um falsche Identitäten, unentdeckte Verbrechen und dubiose Machenschaften der Familienstiftung »Drei Linden« beginnt ...

Zum Autor / Zur Autorin

Anja Jonuleit, 1965 in Bonn geboren und am Bodensee aufgewachsen, arbeitete einige Jahre für die Deutsche Botschaft in Rom. Nach einer Abordnung an die Botschaft Damaskus studierte sie am Sprachen- und Dolmetscherinstitut in München Italienisch und Englisch. Zurück am Bodensee machte sie sich als Übersetzerin und Gerichtsdolmetscherin selbstständig, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete.

Ihren Romanen – darunter »Herbstvergessene«, »Der Apfelsammler«, »Rabenfrauen« und »Das letzte Bild« – folgt mit »Kaiserwald« der erste Teil eines breit angelegten Familiendramas. Der zweite Teil »Sonnenwende« erscheint im Herbst 2024.

Christian Endres Wolfszone

Heyne Hardcover
512 Seiten
Mai 2024

Genre:

Spannung > Thriller, Technologie, Technothriller, KI

Thema:

Ein Privatdetektiv wird beauftragt, eine verschwundene Erbin zu finden – doch dafür muss er es mit Monstern der Zukunft aufnehmen...

Zeit:

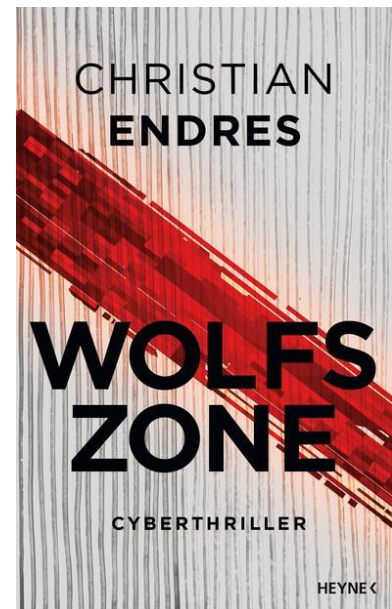
Nahe Zukunft

Ort:

Deutschland / Brandenburg

Hauptfiguren:

Mann, 45-55



Eine junge Frau ist verschwunden. Im Wald. Wo die künstlichen Wölfe lauern ...

Deutschland in der nahen Zukunft. Ein heikler Auftrag führt den Berliner Privatdetektiv Joe Denzinger in die brandenburgische Provinz. Direkt hinter dem Dorf Dölmow hat die Bundeswehr einen Wald abgeriegelt, in dem sich ein Rudel Wölfe durch Nanobots und künstliche Intelligenz massiv verändert hat. Und genau hier soll Joe die Erbin eines mächtigen Rüstungsunternehmens finden, die seit Tagen spurlos verschwunden ist. Zwischen Cyborg-Wölfen, Soldaten, Gangstern, Umwelt-Aktivisten und Einheimischen beginnt für Joe eine atemlose Jagd mit ungewissem Ausgang ...

Zum Autor / Zur Autorin

Christian Endres lebt als freier Autor in der Nähe von Würzburg. Er schreibt Romane, Kurzgeschichten, Essays, Kritiken und Comic-Editorials. Seine Storys erscheinen regelmäßig in *c't-magazin für Computertechnik*, *Spektrum der Wissenschaft*, *phantastisch!* und *Exodus*. Als Journalist schreibt er seit Jahren für den *Tagesspiegel*, *Tip Berlin*, *Das Science Fiction Jahr*, *Geek!*, *diezukunft.de* und viele mehr. Für seine Arbeiten wurde er bereits mit dem Deutschen Phantastik Preis, dem Kurd Laßwitz Preis und dem Literaturpreis Klimazukünfte 2050 ausgezeichnet.

Ayla Dade WHISPERS. Die Wahrheit wird dich zerstören

Penguin Verlag
528 Seiten
Juni 2024

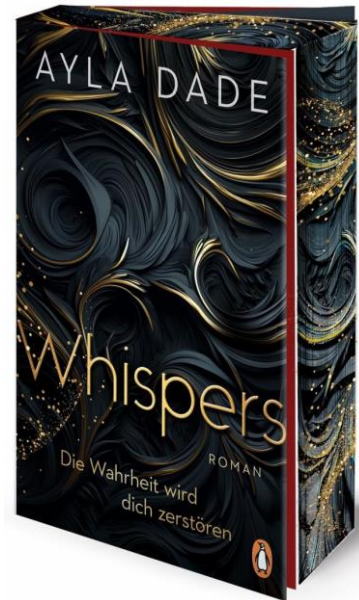
Genre:
Komödie > New Adult, Romance, Dark Academia

Thema:
Vier Elitestudenten, vier tödliche Geheimnisse und riskante Challenges.

Zeit:
Gegenwart

Ort:
USA / Boston

Hauptfiguren:
Zwei Frauen, 20-25; zwei Männer, 20-25



Sie dürfen einander nicht vertrauen. Aber was passiert, wenn sie sich näherkommen, als gut für sie ist?

5

Harvard University, Boston: Statt Fleiß und Tugendhaftigkeit regieren exzessive Partys und riskante Challenges in der elitären Studentenverbindung Alpha Phi Omega. Jeder will Teil des Hypes sein und seine Challenge live in der App »Whispers« filmen. Was als Spiel beginnt, gerät außer Kontrolle, als die vier Studenten Willow, Benedict, Deepika und Jacob bei einer Gruppenchallenge in Langdell Hall ihren Mitspieler Henry tot vorfinden. Sie sind schockiert – aber auch erleichtert, denn alle vier verbindet ein skandalöses Geheimnis mit Henry. Doch die geheimnisvolle Noktura hat ihre Augen und Ohren überall: Anonym offenbart sie ihnen, dass einer von ihnen Henrys Mörder ist – und dass sie ihre Geheimnisse nur dann nicht verrät, wenn sie brav ihr dunkles Spiel weiterspielen. Den vier Studenten bleibt keine Wahl: Immer riskantere Challenges rauben ihnen den Verstand und treiben sie zueinander. Schon bald können sie nicht mehr unterscheiden: Sind die verzehrenden Gefühle füreinander echt – oder der gefährliche Versuch, die Geheimnisse der anderen auszuspionieren?

Leidenschaftliche Gefühle. Abgründige Geheimnisse. Überraschende Twists. »WHISPERS« wird dich mit Spice und Spannung fesseln!

Zum Autor / Zur Autorin

Ayla Dade zählt zu den Stars im New-Adult-Genre. Mit ihrer Winter-Dreams- und Frozen-Hearts-Reihe hat sie sich in die Herzen ihrer Leser*innen geschrieben. Jeder ihrer Romane ist ein SPIEGEL-Bestseller und hält sich wochenlang in den Top-Rängen. Mit ihrem Roman »Whispers« wird es nicht nur spicy, sondern auch spannend: Gefährliche Internetchallenges und Intrigen an der Elite-Universität Harvard sorgen für Nervenkitzel und doppelten Herzschlag.

Caroline Labusch Caro ermittelt

Penguin Verlag
224 Seiten
August 2024

Genre:

Sachbuch > Alltag, Humor, Ratgeber, Erfahrungsbericht

Thema:

Nepper, Schlepper, Bauernfänger: Hobbydetektivin Caro ist den Ganoven des Alltags auf der Spur.



Auf dass niemand mehr reinfalle: Cybercrime, Telefonterror, Lovescam und Werbelüge - in furchtlosen Selbstversuchen fordert Hobbyermittlerin Caro Betrüger und Betrügerinnen heraus und kommt zu erstaunlichsten Erkenntnissen

Hobbydetektivin Caro stolpert vor der Haustür über die spannendsten (wahren) Kriminalfälle. Wittert sie Betrug, nimmt sie mit ihren ganz eigenen Methoden die Ermittlungen auf: Was passiert, wenn man als skurriler Raffzahn auf eine Spam-Mail antwortet? Kann man einen Telefonbetrüger überführen, wenn man sich als schusseliges Rentnerpaar ausgibt? Welche Gefahren lauern auf Tinder und Kleinanzeigen? Hinter welcher Werbelüge verbirgt sich echte Kriminalität? Und: Wie durchschaut man die Trickserien von Google? Beharrlich geht Caro ihren Fragestellungen nach; als Rächlerin der Reingelegten untersucht sie kriminelle Phänomene des Alltags. Sie lernt, wie man Schufte und Schurkinnen identifiziert und findet Formeln zur Abwehr jeglichen Betrugs. Auf dass niemand mehr reinfalle!

»Caro geht als Ermittlerin ihren eigenen klugen, witzigen Weg.« krimi-couch.de

Zum Autor / Zur Autorin

Nach ihrem Studium der Soziologie, Bildenden Kunst und Fotografie arbeitete Caroline Labusch viele Jahre als Drehbuchautorin, Konzepterin und Evaluatorin für preisgekrönte TV-Produktionen. Dann begann sie eine Detektivausbildung, die sie aus Ungeduld abbrach. Seitdem arbeitet sie als freie Autorin, Künstlerin und Hobbydetektivin in Berlin. Bei Penguin veröffentlichte Caroline Labusch das aufwendig recherchierte Buch »Ich hatte gehofft, wir können fliegen« über den letzten Mauertoten Winfried Freudenberg, welches auch als preisgekröntes Hörspiel erschien. Ausgewählte Ermittlungen für das Buchprojekt »Caro ermittelt« wurden als dokumentarische Hörspielserie veröffentlicht (ARD-Podcast: »Caro ermittelt«). Die Radioproduktion wurde 2022 in der Kategorie »Beste Comedy« für den Deutschen Radiopreis nominiert.

Slata Roschal 153 Formen des Nichtseins

Penguin Verlag
176 Seiten
Januar 2024

Genre:
Drama > Selbstfindung, Identität

Thema:
Eine junge Frau beobachtet die Welt um sich herum, um ihre eigene Identität greifen zu können – oder eben nicht.

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Deutschland

Hauptfiguren:
Frau, 20-30



»Radikaler als Annie Ernaux [...]. Dieses Buch hat das Zeug zum Klassiker, es ist kluge, unideologische Emanzipationsliteratur.« der Freitag, Beate Tröger

Ksenia ist Russin, sie ist Deutsche, sie ist Jüdin, sie ist unter Zeugen Jehovas aufgewachsen, sie ist eine junge Frau, Mutter, Schriftstellerin und Wissenschaftlerin, ist »dies, jenes und einiges in Querung« – und gleichzeitig ist sie nichts davon. Bei der Erforschung des eigenen Identitätspluralismus sammelt Ksenia Ebay-Anzeigen, die das Wort »russisch« enthalten, notiert Gespräche von Arbeitskolleg:innen, beobachtet russische Mütter in der Stadt und israelische Verwandte auf Facebook, dolmetscht in einer Psychotherapie für Flüchtlinge, erinnert sich immer wieder an einen traumatischen kindlichen Zustand von Orientierungslosigkeit und Fremdbestimmung, betastet misstrauisch ihren Körper und fragt sich nach einer Definition und dem Wert des eigenen Daseins.

Slata Roschals originelles, bissig-humorvolles Romandebüt, eine Collage von 153 Beobachtungen aus dem Alltag einer jungen Frau, wurde 2022 für den Deutschen Buchpreis nominiert, erhielt 2023 den Schubart-Literaturförderpreis der Stadt Aalen und den BücherFrauen-Literaturpreis »Christine«.

Zum Autor / Zur Autorin

Slata Roschal, geboren 1992 in Sankt Petersburg, ist eine deutsche Schriftstellerin und Literaturwissenschaftlerin. Sie promovierte an der LMU München in der Slawistik. Für ihr literarisches Schaffen erhielt sie zahlreiche Stipendien und Preise, darunter den Literaturpreis Mecklenburg-Vorpommern und das Arbeitsstipendium des Freistaates Bayern. Auf ihre Lyrikbände »Wir verzichten auf das gelobte Land« (2019) und »Wir tauschen Ansichten und Ängste wie weiche warme Tiere aus« (2021) folgte 2022 ihr hochgelobtes Romandebüt »153 Formen des Nichtseins«.

Andreas Suchanek Ein blitzsauberer Mord

Heyne Taschenbuch
368 Seiten
Juni 2024

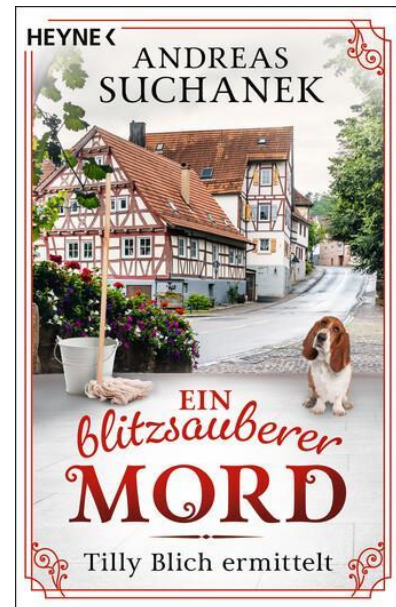
Genre:
Spannung > Cozy Crime, Auftakt zur Reihe

Thema:
Ein erstochener Architekt, ein Städtchen voller Geheimnisse und eine taffe Reinigungskraft, die auf Mörderjagd geht

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Deutschland / fiktiver Ort Untertannbach

Hauptfiguren:
Frau, 50-60



Aufgepasst, ihr Mörder: Hier kommt Tilly Blich. Reinigungskraft, Basset-Besitzerin und Erstklasse-Ermittlerin!

Als Tilly Blich sich den Traum einer eigenen Reinigungsfirma erfüllt, ahnt sie noch nicht, welche Herausforderungen ihr bevorstehen. Die Räumlichkeiten von »Plitz & Blank« entpuppen sich als heruntergekommene Kaschemme im skurrilen Städtchen Untertannbach. Statt als Chefin zu delegieren, muss Tilly wieder selbst den Wischmopp schwingen und stößt bei ihrem ersten großen Auftrag prompt auf die Leiche des ortsansässigen Architekten. Leider hat sie zuvor bereits den Tatort in einen lupenreinen Zustand versetzt – und wird damit sofort zur Hauptverdächtigen des inkompetenten Kriminalhauptkommissars Stubs. Da hilft nur eins: selbst ermitteln. Bewaffnet mit Essigreiniger und unterstützt von Kommissarin Sarah Kraft, dem Abiturienten Leon und Kuchengöttin Gerdy kommt Tilly dem Mörder immer näher. Und gerät dabei selbst in größte Gefahr ...

Zum Autor / Zur Autorin

Andreas Suchanek (*1982) verfasste bereits in Jugendjahren seine ersten Geschichten und Romane. Nach dem Studium der Informatik begann er damit, seine Geschichten hauptberuflich zu veröffentlichen. Seinen bisher größten Erfolg hatte Suchanek mit der Urban-Fantasy-Reihe »Das Erbe der Macht«, die mit dem Deutschen Phantastik Preis und dem LovelyBooks Leserpreis ausgezeichnet wurde. Er ist für seine gemeinen Twists bekannt.

Julia Hausburg Dark Elite – Redemption

Heyne Taschenbuch
400 Seiten
Juni 2024

Genre:

Komödie > New Adult, Romance, Dark Academia, Reihe

Thema:

Als ein skandalöses Video die Runde macht, fällt sie in ein tiefes Loch. Nur er scheint ihr helfen zu wollen – oder verfolgt er andere Ziele?

Zeit:

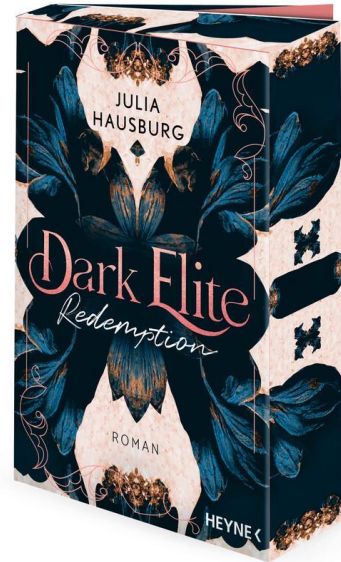
Gegenwart

Ort:

Schweiz / Walensee

Hauptfiguren:

Frau, 20-25; Mann, 20-25



Was ist, wenn deine große Liebe ein Geheimnis hat, das alles zerstören könnte?

9

Ein anonym gepostetes Video stellt Simonas Leben auf den Kopf. Es zeigt sie, die Nachfahrin einer Schweizer Adelsfamilie, im Streit mit der kurz darauf tödlich verunglückten Studentin Sara. Als Simona bei der Vorbereitung einer Feier zur Sommersonnenwende auf Saras Jugendfreund Emil trifft, macht auch er ihr schwere Vorwürfe. Während der Zusammenarbeit sprühen zwischen ihr und dem gut aussehenden Mann aber zunehmend Funken. Doch Emil verheimlicht ihr etwas, das nicht nur ihr neu gewonnenes Vertrauen, sondern auch die zart aufkeimenden Gefühle für ihn zu zerstören droht. Und dann ist da noch die einflussreiche Studentenverbindung Fortuna, die Simonas Zukunft für immer verändern könnte.

Alle Bände der Reihe:

Band 1: Dark Elite – Revenge

Band 2: Dark Elite – Regrets

Band 3: Dark Elite – Redemption (ET 06/2024)

Zum Autor / Zur Autorin

Julia Hausburg wurde 1998 geboren und studierte Bildungswissenschaften, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Katzen in Südbayern, liebt warmen Sommerregen und Schreibnachmittage im Café. Wenn sie nicht gerade an ihrem nächsten Buch arbeitet, findet man sie mit einem spannenden Liebesroman in ihrer eigenen kleinen Bibliothek.

Franziska Böhler; Marie-Sophie Müller I still care

Heyne Taschenbuch
272 Seiten
August 2024

Genre:

Sachbuch > Erfahrungsbericht, Gesellschaft, Politik,
Gesundheitswesen

Thema:

Eindrücklich und persönlich – was es bedeutet, als Frau und
Krankenschwester für sich und für bessere Arbeitsbedingungen
einzustehen.



Franziska Böhler ist Krankenschwester – und Pflegeaktivistin. Mit ihrem Einsatz für bessere Bedingungen in der Pflege hat sie vielen aus dem Herzen gesprochen. Und doch gab es eine Zeit, in der sie nicht mehr weitermachen kann. Zu viel prasselt auf sie ein: Sie wird bewundert, um Rat gefragt, und sie wird kritisiert, beleidigt, bedroht. Franziska Böhler versucht allem gerecht zu werden, als Mutter von zwei Kindern, als Aktivistin und als Krankenschwestern. Sie versucht den Hass auszublenden, Kritik abperlen zu lassen – doch irgendwann ist das nicht mehr möglich. Panikattacken und Burnout sind die Folge. Hinzu kommt der Frust, dass sich an den katastrophalen Bedingungen in der Pflege nichts ändert. Trotzdem: Die Krankenpflege ist und bleibt Franziska Böhlers Traumberuf. Sie identifiziert sich mit ihm, er erdet sie.

Sehr persönlich und gnadenlos ehrlich schildert Franziska Böhler, was der Einsatz für die Pflege mit ihr gemacht hat, wie sie selbst daran fast zerbrach, krank wurde und wieder heilen konnte. Denn damit man anderen helfen kann, muss es zuerst einem selbst gut gehen. Und sie stellt die Frage, wie wir mit den Menschen umgehen, die sich für andere einsetzen – sei es im Krankenhaus oder im Aktivismus.

Zum Autor / Zur Autorin

Franziska Böhler arbeitet seit 2007 als Krankenschwester auf einer Intensivstation in der Nähe von Frankfurt am Main. Im Mai 2020 wechselte sie von der Intensivmedizin in die Anästhesie. Als @thefabulousfranzi hat die Mutter von zwei Kindern rund 250.000 Follower auf Instagram, wo sie regelmäßig von dramatischen Geschichten aus dem Klinikalltag berichtet und auf den Pflegenotstand aufmerksam macht. Ihr erstes Buch »I'm a nurse« wurde 2020 mit dem LovelyBooks Leserpreis in Silber ausgezeichnet.

Rüdiger Maas Generation arbeitsunfähig

Goldmann
320 Seiten
März 2024

Genre:
Sachbuch > Gesellschaft, Gen Z

Thema:
Das große, wissenschaftlich fundierte Debattenbuch zur Generation Z und der Arbeitswelt.



Faul, unverbindlich, arbeitsunfähig - der jungen Generation von heute wurde schon viel nachgesagt. In Bezug auf ihre Arbeitsmoral selten Positives. Im Vergleich zu Generationen vor ihr, hat die Generation Z – jene Altersgruppe, die zwischen 1995 und 2010 geboren wurde – eine andere Einstellung zur Arbeit entwickelt: Sie wünscht sich weniger Überstunden, mehr Gestaltungsmöglichkeiten und vor allem Freizeit. Sie strebt nach einer strikten Trennung von Arbeit und Privatem statt des Work-Life-Blendings älterer Generationen, die im Job auch häufig nach der privaten Sinnerfüllung suchen. Gerade weil der Beruf nicht mehr mit Vorstellungen einer sinnvollen Lebensgestaltung vereinbar ist, muss zwangsläufig eine Balance geschaffen werden zwischen der leidvollen Arbeit und dem freudvollen Privaten. Die Zeiten von Workaholics sind vorbei: Dienstwagen, Betriebsausflüge am Wochenende, Workouts mit den Kolleg*innen sind für die Generation Z undenkbar geworden.

Der Bestseller-Autor und Psychologe Rüdiger Maas ist Deutschlands bekanntester Generationenforscher und beschreibt hellsichtig, wie Generationen von unterschiedlichen Denkmustern geprägt werden und welchen Einschnitt die digitalen Medien gebracht haben. Unter Bezugnahme aktuellster Forschungsergebnisse und zahlreicher Interviews bietet er einen lösungsorientierten Blick auf aktuelle Konflikte in der Arbeitswelt. Maas tritt ein für mehr Verständnis zwischen den Generationen und macht deutlich: Wir können am Ende alle profitieren, wenn wir für einen Wandel des Arbeitsmarkts bereit sind.

Zum Autor / Zur Autorin

Rüdiger Maas, geboren 1979, hat Psychologie in Deutschland und Japan und später nochmals Philosophie studiert. Seit 2012 erforscht er mit seinem Team unter anderem generationenbedingtes Verhalten und gründete hierzu 2017 das Institut für Generationenforschung. Schwerpunkte der Forschung liegen auf der gegenseitigen Beeinflussung der Generationen, etwa in der Erziehung, aber auch beim Umgang miteinander in Unternehmen oder in der Gesellschaft. Rüdiger Maas ist der bekannteste Generationenforscher Deutschlands und hat mehrere Fach- und Sachbücher geschrieben. Zuletzt erschien sein Bestseller "Generation lebensunfähig" (Yes Publishing). Maas lebt in Augsburg.

Rüdiger Bertram Willkommen im Hotel Zur Grünen Wiese - Wegen Umbau geschlossen

cbj
128 Seiten
Februar 2024

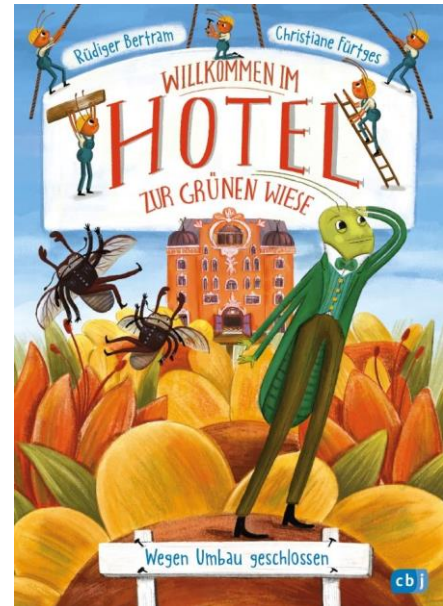
Genre:
Kinder- und Jugendbuch > Kinderbuch, Reihe

Thema:
Band 2 des charmant-turbulenten Insektenabenteuers, liebevoll
bebildert für die gemeinsame Vorlesezeit.

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Deutschland / Wiesenhotel

Hauptfiguren:
Verschiedene



Ein turbulentes Insektenabenteuer mit viel Herz!

Hotelmanager Adlon macht sich große Sorgen: Margot, die Köchin des Hotels zur Grünen Wiese, hat schrecklich Liebeskummer und ist nicht mehr in der Lage, sich um das Wohl der Gäste zu kümmern. Die Küche befindet sich in einem völlig chaotischen Zustand – und das, obwohl jeden Moment mit der Inspektion der Wiesenpolizei zu rechnen ist, die eine Hygienekontrolle durchführen will. Hilfe muss her – und zwar schnell! Doch schon spazieren die beiden Hirschkäfer Max und Moritz in das Hotel und machen Notizen über die Mängel. Wird es Adlon schaffen, das Hotel vor der Schließung zu retten?

Band 2 des charmant-turbulenten Insektenabenteuers, liebevoll bebildert für die gemeinsame Vorlesezeit.

Alle Bände der Reihe:

Band 1: Willkommen im Hotel Zur Grünen Wiese: Das Insektenhotel mit Herz
Band 2: Willkommen im Hotel Zur Grünen Wiese: Wegen Umbau geschlossen

Zum Autor / Zur Autorin

Rüdiger Bertram wurde 1967 in Ratingen geboren und arbeitete nach seinem Studium (Geschichte, Volkswirtschaft und Germanistik) zunächst als freier Journalist. Heute schreibt er Drehbücher und hat zahlreiche erfolgreiche Bücher für Kinder veröffentlicht. Mit seiner Frau und seinen beiden Kindern lebt er in Köln.

I. B. Zimmermann Boris - Blutlinie

YUNA
496 Seiten
Februar 2024

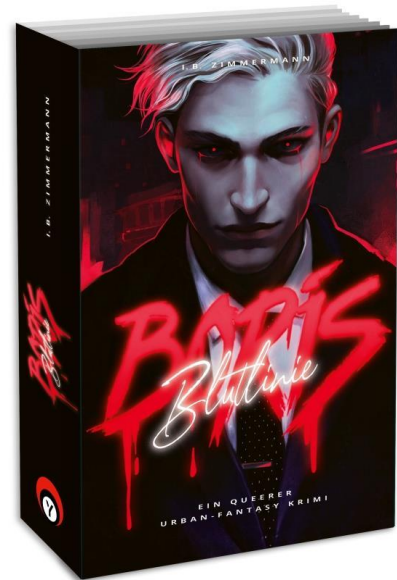
Genre:
Spannung > Krimi, Urban Fantasy, Spin-Off

Thema:
Ein 2000 Jahre alter Vampir muss auf seine übermenschlichen Fähigkeiten zurückgreifen, um gegen seinesgleichen vorgehen zu können.

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Deutschland / Frankfurt

Hauptfiguren:
Mann/Vampir, 2000 Jahre



Ein queerer Urban Fantasy Roman

Vampire sind Monster. Dessen wird sich der 2000 Jahre alte Boris erneut bewusst, als er für die Ausbildung zum Kriminalbeamten gezwungen wird, wieder frisches Blut zu trinken. Ambrosia hat ihn für viele Jahrzehnte menschlich gemacht, ihm ermöglicht zu atmen – aber Menschlichkeit hilft ihm im Kampf gegen Untote, Werwesen und Dämonen nicht weiter. Es ist vor allem seine eigene Art, gegen die es zu kämpfen gilt. Ein Vampirclan verbreitet Angst und Terror in der Stadt.

Aber Boris und sein Team bestehend aus Werwolf, Dryade, Oger, Hexe und Zombie ringen nicht nur um das Schicksal der Stadt Frankfurt, sondern auch mit ihren inneren Monstern – und manchmal um die Fernbedienung im Aufenthaltsraum.

Der Vampirkrimi ist ein Spin-Off der erfolgreichen MONA-Reihe von I. B. Zimmermann.

Zum Autor / Zur Autorin

I. B. Zimmermann, geboren 1989, gehörte schon immer zu den Träumenden. Deshalb begann sie früh ihre eigenen Geschichten zu kreieren - erst in Bildern, dann mit Comics, später mit geschriebenen Kurzgeschichten und letztlich in ganzen Büchern. Damit begeistert sie eine große Community auf Twitch und YouTube.

Zusätzlich betreibt sie als Kritzelpixel einen kreativen Kunstkanal und arbeitet als freiberufliche Künstlerin. Bei YUNA erschienen die Spiegel-Bestseller "Zeichnen lernen in 5 Wochen" und "Zeichnen lernen Tag für Tag".

Meike Werkmeister Am Himmel funkelt ein neuer Tag

Goldmann Taschenbuch
512 Seiten
April 2024

Genre:
Komödie > Unterhaltung, Humor

Thema:
Sie begegnet ihrer ersten große Liebe wieder – doch kann sie ihrem Glück trauen?

Zeit:
Gegenwart

Ort:
England / London

Hauptfiguren:
Frau, 25-30



Der große neue Sommerroman der SPIEGEL-Bestsellerautorin

Zoé ist ein echtes Glückskind. Alles im Leben scheint ihr zuzufliegen. Als sie die Chance bekommt, ein Jahr als Innenarchitektin in London zu arbeiten, zögert sie keine Sekunde. Prompt landet sie in einem wunderschönen Viertel, das sich anfühlt wie ein kleines Dorf inmitten der Großstadt. Wenn Zoé über den Blumenmarkt streift oder frühmorgens im Naturteich schwimmt, kann nichts ihr Glück trüben. Nicht einmal der Mann, der ihr einst das Herz gebrochen hat und sich ausgerechnet jetzt wieder meldet. Erst als eine Wahrsagerin ihr prophezeit, dass dieser Sommer all ihre Pläne auf den Kopf stellen wird, beginnt Zoé zu zweifeln. Was hat sie wirklich hierhergeführt? Und was bedeutet eigentlich Glück?

Zum Autor / Zur Autorin

Meike Werkmeister ist Buchautorin und Journalistin. Ihre Romane stehen regelmäßig auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Sie lebt mit ihrer Familie in Hamburg. Wann immer sie Zeit hat, fährt sie an die Nordsee, wo sie oft auch die Ideen für ihre Geschichten findet.

Bonnie Leben Eine Bonnie kommt niemals allein

Heyne Taschenbuch
256 Seiten
Juni 2024

Genre:

Sachbuch > Erfahrungsbericht, Mentale Gesundheit, Diversität

Thema:

Ein sehr persönlicher Bericht über eine komplexe, rätselhafte Erkrankung — so fühlt es sich an, nicht allein im eigenen Körper zu sein.



Mit 18 erhielt sie eine Erklärung für die Gedächtnislücken und Blackouts, für die Schwere in ihrem Leben, die endlich Licht ins Dunkel brachte: Bonnie hat eine Dissoziative Identitätsstörung, früher auch multiple Persönlichkeitsstörung genannt. Sie weiß seitdem: Sie ist Viele. Viele unterschiedliche Personen leben in ihrem Körper: eine komplexe Reaktion auf schwere Kindheits-Traumata, zugleich ein wichtiger Überlebensmechanismus und eine große Last. Wie lebt man sein Leben, wenn man sich den Körper und die Lebenszeit mit anderen teilen muss? Was für Probleme und Strategien ergeben sich im Alltag und wie geht man damit um? Die Geschichte der Bonnies zeigt ihre Stärke und Resilienz, beantwortet zahlreiche Fragen zu einer faszinierenden Lebensrealität und informiert fundiert über eine Diagnose, die für viele nur in vagen Umrissen existiert.

15

Zum Autor / Zur Autorin

Bonnie Leben, geb. 2000, lebt in Berlin und betreibt den erfolgreichen Instagram-Account diebonnies, auf dem sie mehr als 80 Tsd. Follower über ihr Leben mit einer Dissoziativen Identitätsstörung informiert. Sie arbeitet als Künstlerin und Kunsttherapeutin. Mit Vorträgen und Seminaren setzt sie sich für die Aufklärung zum Thema Dissoziative Identitätsstörung und Trauma ein.

Anja Wagner Magic Agents – In Stockholm stehen die Trolle kopf!

cbj
256 Seiten
Mai 2024

Genre:
Kinder- und Jugendbuch > Kinderbuch, Reihe

Thema:
Elia und ihr magischer Begleiter Selmor müssen sich bei ihrer dritten Mission unter anderem aus den Fängen eines Trollfisches befreien.

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Stockholm / Schweden

Hauptfiguren:
Mädchen, ca. 12



1. Die Tätigkeit magischer Agenten (kurz: Magenten) ist streng geheim. 2. Die landestypischen Legenden des jeweiligen Einsatzortes sind zu studieren und zu respektieren. 3. Magentenfaustregel: Traue niemandem und traue jedem alles zu.

Das Böse schläft nie! Das stellt Magentin Elia Evander schnell fest, als sie für eine brisante Geheimoperation nach Schweden geschickt wird. Zusammen mit Magentenschüler Emil soll sie undercover in einem Internat ermitteln, wo sich gefährliche magische Vorfälle häufen. Doch bei der Suche nach Beweisen ist Emil eher hinderlich und sie geraten in eine Falle aufgebrachter Trolle. Sind diese Fabelwesen etwa zu der machthungrigen Organisation »Elite« übergelaufen? Und hat Elia noch eine Chance, das Gute siegen zu lassen – damit in Stockholm endlich Ruhe einkehrt und die Menschen wieder unbesorgt sein können? Fabelwesen, magische Action und ein wenig schwedischer Glanz: Der dritte Einsatz für Magentin Elia Evander!

Alle Bände der *Magic Agents*-Reihe:

Band 1: Magic Agents – In Dublin sind die Feen los!
Band 2: Magic Agents – In Prag drehen die Geister durch!
Band 3: Magic Agents – In Stockholm stehen die Trolle Kopf!
Band 4: Magic Agents – In Barcelona flippen die Drachen aus! (ET 10/2024)

Zum Autor / Zur Autorin

Anja Wagner wuchs in einer kleinen Stadt im Münsterland auf, wo sie im Alter von zehn Jahren an ihrem ersten Schreibwettbewerb teilnahm und wo ihr Schreibtisch noch immer steht. Seit 2009 hat sie zahlreiche Kinder- und Jugendbücher verfasst, die mit verschiedenen Literaturpreisen ausgezeichnet wurden. Nur manchmal, wenn das Fernweh sie packt, reist sie in ferne Welten, um sich dort von den Legenden und Mythen zu neuen magischen Geschichten inspirieren zu lassen.