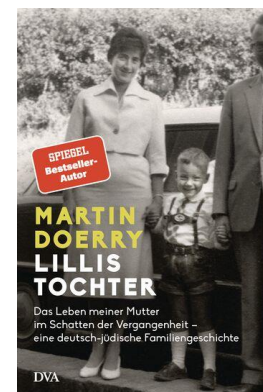
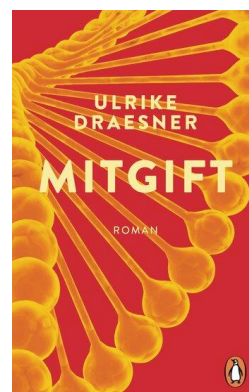
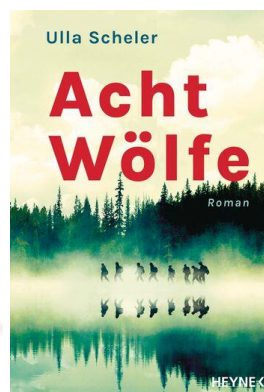
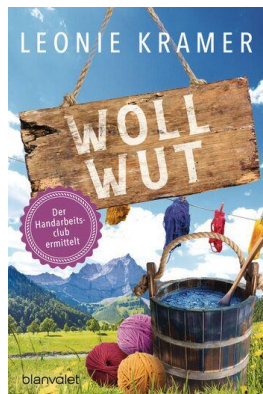
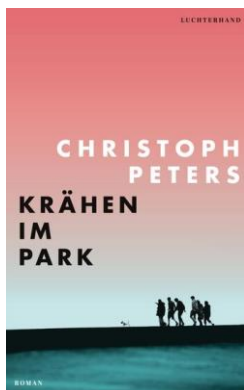


Penguin
Random House
Verlagsgruppe

Hotlist Filmstoffe

Herbst/Winter
2023/2024
Belletristik und Sachbuch



H. L. Iffland Willkommen in Camelford

Heyne Taschenbuch
368 Seiten
Oktober 2023

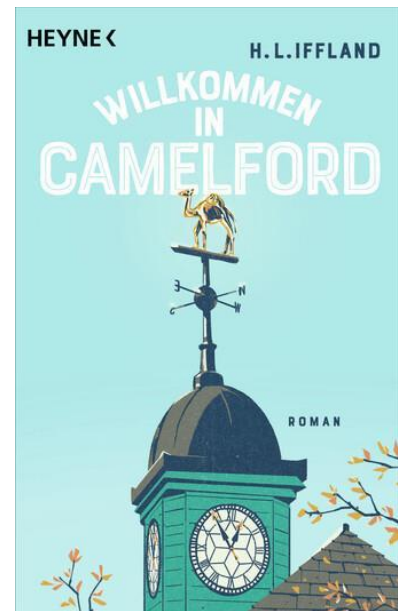
Genre:
Komödie > Unterhaltung, Humor

Thema:
Ein englisches Kaff greift nach den Sternen. Ist Camelford bald in aller Munde?

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Großbritannien / Cornwall

Hauptfiguren:
Mann, 30-40, versch. Dorfbewohner



Diesen Ort muss man einfach lieben.

Auf den ersten Blick ist Camelford im Hinterland von Cornwall nicht der malerischste Flecken Englands. Kein Wunder also, dass die gesamte Gemeinde Kopf steht, als der bekannte, und immer noch gut aussehende, Soap-Darsteller Cosmas Pleystein ankündigt, seinen neuen Film hier drehen zu wollen. Wird Camelford bald so berühmt sein wie die Drehorte von »*Game of Thrones*«? Vieles spricht dagegen. Zum Beispiel, dass die Produktionsfirma das raffinierte Drehbuch ohne Wissen des Hauptdarstellers zu einer kitschigen Schnulze umgeschrieben hat. Als Pleystein von dem Verrat erfährt, flieht er Hals über Kopf vom Set. Und plötzlich sucht ganz Camelford einen Hauptdarsteller ...

Zum Autor / Zur Autorin

H. L. Iffland wurde 1967 geboren. Nach dem Studium der Politologie, Germanistik und Romanistik war sie u.a. Praktikantin bei einer ivorischen Tageszeitung und Mädchen für alles bei einem reisenden Zeltvarieté. Sie arbeitete für Multimedia-Agenturen, Radiosender und eine Klima-NGO, bevor sie sich im Rheinland niederließ, wo sie heute lebt und arbeitet. »Willkommen in Camelford« ist ihr erster Roman.

Wladimir Kaminer Frühstück am Rande der Apokalypse

Goldmann
224 Seiten
August 2023

Genre:
Komödie > Humor

Thema:
Ein Buch über unseren Alltag zwischen Normalität und Wahnsinn.

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Deutschland

Hauptfiguren:
Mann, ca. 55



Kreuzworträtsel, Klimakrise, Katzenfotos, Kreml-News – unser Alltag zwischen Normalität und Wahnsinn.

Was haben Familienalltag und Weltuntergang, globale Krisen und Mutters Kreuzworträtsel, Putin und Pilzsaison gemeinsam? Sie existieren gleichzeitig und schaffen damit eine Normalität, die vielen nicht ganz normal erscheint. Und doch haben wir uns irgendwie darin eingerichtet. Tatsächlich war die Sorge, der Himmel könne uns auf den Kopf fallen, hierzulande schon immer weit verbreitet. Dabei liegen die Herausforderungen des Lebens oft in der Suche nach dem Ladekabel oder einem Tenor mit neun Buchstaben. Ein Glück, dass es einen Chronisten gibt, der diese eigenartige Situation mit Humor beschreibt und mit unbeirrbarem Optimismus zu verstehen versucht ...

Zum Autor / Zur Autorin

Wladimir Kaminer wurde 1967 in Moskau geboren und lebt seit 1990 in Berlin. Mit seiner Erzählammlung »Russendisko« sowie zahlreichen weiteren Bestsellern avancierte er zu einem der beliebtesten und gefragtesten Autoren Deutschlands.

Manuela Inusa Jane Austen bleibt zum Frühstück

Blanvalet TB
384 Seiten
Januar 2024 (Neuaufgabe)

Genre:
Komödie > Liebesroman, Unterhaltung

Thema:
Sie schließt unerwartet Freundschaft mit Jane Austen – und lernt dabei eine Menge über die Liebe.

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Großbritannien

Hauptfiguren:
Zwei Frauen, 25-30



Das Jahr, in dem Jane Austen ihre große Liebe fand ...

Was würden Sie tun, wenn Sie morgens eine Fremde in Ihrem Bett vorfinden würden, die sich dann auch noch als die echte Jane Austen entpuppt? Die vom Liebeskummer geplagte Buchhändlerin Penny Lane ist erst mal schockiert, doch dann ist die Freude über ihren unerwarteten Gast groß – denn wer kennt sich in Herzensangelegenheiten besser aus als ihre Lieblingsschriftstellerin? Während Penny die Autorin mit Falafel, langen Hosen und Fernsehern vertraut macht, hilft ihr Jane mit Verstand und Gefühl in Sachen Liebe auf die Sprünge. Doch wer hätte gedacht, dass nicht nur Penny ihren Mr. Darcy finden würde?

Sie haben die »Valerie Lane«-Reihe und die »Kalifornischen Träume« geliebt? Dann wird Sie auch dieser äußerst charmante Roman der SPIEGEL-Bestsellerautorin begeistern!

Zum Autor / Zur Autorin

Manuela Inusa wurde 1981 in Hamburg geboren und wollte schon als Kind Autorin werden. Kurz vor ihrem dreißigsten Geburtstag sagte die gelernte Fremdsprachenkorrespondentin sich: »Jetzt oder nie!« Nach einigen Erfolgen im Selfpublishing erscheinen ihre aktuellen Romane bei Blanvalet. Ihre Valerie-Lane-Reihe verzauberte die Herzen der Leserinnen und eroberte auf Anhieb die SPIEGEL-Bestsellerliste, genau wie ihre Kalifornische-Träume-Reihe. Die Autorin lebt mit ihrem Ehemann und ihren beiden Kindern in einem idyllischen Haus auf dem Land. In ihrer Freizeit liest und reist sie gern, außerdem liebt sie Musik, Serien, Tee und Schokolade.

Lucinde Hutzenlaub In Liebe, Deine Paula

Penguin Verlag
400 Seiten
Februar 2024

Genre:

Komödie > Liebesroman, Abenteuerroman, Historisch

Thema:

Sie folgt endlich den Spuren ihrer Mutter, um dunkle Familiengeheimnisse zu lüften.

Zeit:

1930er, Gegenwart

Ort:

USA / New York City; Deutschland / Stuttgart

Hauptfiguren:

Paula, 25, später älter; Norman, Mitte 20, später älter; Philipp, Mitte 20; Esther, 85; Linda, ca. 50

Eine junge deutsche Auswanderin im glanzvollen New York der Dreißigerjahre – und eine unsterbliche Liebe, die das Schicksal einer ganzen Familie bestimmt.

Als Esther den Dachboden ihres Einfamilienhauses in Stuttgart ausmietet, fällt ihr der elegante Fuchspelzmantel ihrer Mutter Paula in die Hände. Und mit einem Mal sind all die schmerzhaften Erinnerungen wieder da, denn der Mantel hat eine lange Geschichte: Er stammt aus Paulas Jahren als Kindermädchen bei einer der reichsten Familien New Yorks. Esther weiß, wie sehr ihre Mutter das Leben in der pulsierenden Metropole der Dreißigerjahre liebte, die Jazzclubs und die Spaziergänge im Central Park – und einen jungen Anwalt namens Norman. Doch der Mantel erinnert Esther auch an all die Geheimnisse, an den schrecklichen Verrat und schließlich an Paulas plötzliches Verschwinden. Und sie weiß, dass es nun endlich an der Zeit ist, sich auf die Spur zu machen nach jener großen Lebensliebe, die das Schicksal ihrer Familie für immer veränderte ...

Zum Autor / Zur Autorin

Lucinde Hutzenlaub ist Autorin, Kolumnistin bei der »Donna« und managt eine Großfamilie mit vier Kindern. Zusammen mit ihren Co-Autorinnen ist sie regelmäßig zu Gast auf den Bestsellerlisten, zum Beispiel mit Heike Abidi und ihrem gemeinsamen Buch »Ich dachte, älter werden dauert länger«. Sie lebt und arbeitet im Süden Deutschlands, ganz in der Nähe von Stuttgart. Ihr neuer Roman »In Liebe, Deine Paula« ist ein besonderes Herzensprojekt für sie – denn er beruht in Teilen auf der Geschichte ihrer eigenen Großmutter.



Hannah Conrad Eine Dame mit Geheimnissen

Heyne Taschenbuch
352 Seiten
August 2023

Genre:
Komödie > Liebesroman, Abenteuerroman, Historisch

Thema:
Es knistert zwischen einer selbstbewussten, schreibenden Gouvernante mit dunklem Geheimnis und ihrem charismatischen Verleger.

Zeit:
1827

Ort:
Deutschland / München

Hauptfiguren:
Frau, ca. 25 Mann, ca. 30



Wie Feuer und Eis – Eine Liebe voller Leidenschaft und Geheimnisse.

München, 1827. Seit sieben Jahren arbeitet Nanette als Gouvernante bei den von Seybachs, seit sieben Jahren hütet sie ein düsteres Geheimnis. Als nach und nach ihre Schützlinge Johanna, Maximilian und Isabella – dank ihrer Hilfe – Glück und Liebe finden, sucht Nanette einen neuen Sinn in ihrem Leben. Heimlich beteiligt sie sich an der Veröffentlichung pikanter Fortsetzungsromane des Autors Anonymus, die für viel Empörung bei der biedereren Münchner Gesellschaft sorgen und zugleich von einer wachsenden Leserschaft verschlungen werden. Nur der Zeitungsverleger Ferdinand von Rückl macht ihr das Leben schwer. Ständig fordert er sie heraus, die Diskussionen mit ihm sind hitzig. Gleichzeitig übt das Feuer, das Nanette in ihm lodern sieht, eine enorme Anziehungskraft auf sie aus. Ein prickelndes Spiel beginnt...

Alle Bände der Lilienpalais-Reihe:

- Band 1: Eine fast perfekte Debütantin
- Band 2: Ein Graf auf Abwegen
- Band 3: Wirbel um die Komtess
- Band 4: Eine Dame mit Geheimnissen

Zum Autor / Zur Autorin

Hannah Conrad hat bereits viele erfolgreiche Romane in verschiedenen Genres veröffentlicht. Sie studierte Germanistik und Kulturjournalismus, wurde mit dem DELIA-Literaturpreis sowie dem Selfpublisher-Preis ausgezeichnet und hat einen Kurzgeschichtenwettbewerb gewonnen. Ihre Reisen nutzt sie gerne zur Recherche zu ihren Romanen, und sie ist in mehreren Städten Deutschlands zu Hause. Hinter Hannah Conrad verbergen sich vier Autorinnen: Laila El Omari, Frieda Bergmann, Monika Pfundmeier und Persephone Haasis.

Christian v. Ditfurth Tag des Triumphs

C. Bertelsmann
512 Seiten
Oktober 2023

Genre:
Spannung > Krimi, Reihe

Thema:
Ein junger Kommissar muss zur NS-Zeit einen delikaten Mord aufklären und wird dabei in ein Netz aus Verschwörung und Tod verwickelt.

Zeit:
1935

Ort:
Deutschland / Berlin

Hauptfiguren:
Mann, 30-35



Karl Rabens Drahtseilakt, in einem mörderischen System anständig zu bleiben, geht weiter!

Berlin 1935: Der Rechtsstaat ist tot. Kommissar Lichtigkeit findet eine Leiche, und Karl Rabens Ritt auf der Rasierklinge wird immer riskanter. Die Tote hatte als Edel-Prostituierte gearbeitet. Auf ihrer Freierliste steht Gestapo-Chef Reinhard Heydrich. Umso erstaunlicher, dass er Raben befiehlt, sich mit dem Fall Aphrodite zu befassen. Bei den Ermittlungen stößt Raben auf den SA-Mann Werner Ehrig, der vor der NS-Machtübernahme zu den Mördern Kurt Essers gehörte, eines Redakteurs der Roten Fahne. Er war Aphrodites Chauffeur.

Der junge Kommissar hatte sich geschworen, alle Mörder Essers zur Strecke zu bringen. Aber Ehrig und seine Bande wehren sich. Raben begreift, dass er keine Wahl hat: Entweder stellt er Ehrig oder der bringt ihn um.

Nach »Tanz mit dem Tod«, führt der zweite Fall der packenden Krimireihe Kommissar Raben nach Prag und Nürnberg, zum Reichsparteitag der NSDAP.

Zum Autor / Zur Autorin

Christian v. Ditfurth, geboren 1953, ist Historiker und lebt als freier Autor in Berlin und in der Bretagne. Neben Sachbüchern und Thrillern wie »Der 21. Juli« und »Das Moskau-Spiel« hat er die Krimiserie um den Historiker Josef Maria Stachelmann und die Eugen-de-Bodt-Serie veröffentlicht. »Tag des Triumphs« ist der zweite Band einer hochgelobten historischen Krimiserie um den Polizeikommissar Karl Raben, die im Berlin der 1930er Jahre beginnt und bis in die Nachkriegszeit führt.

Marcel Häußler Kant und das Leben nach dem Tod

Heyne Taschenbuch
304 Seiten
November 2023

Genre:
Spannung > Krimi, Reihe

Thema:
In München stößt ein Kommissar auf dunkle Abgründe mitten in der Gemeinschaft einer Hochhaussiedlung.

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Deutschland / München

Hauptfiguren:
Mann, 40-50



Die Einsamkeit und der Tod.

Im Hofoldingen Forst nahe der A8 wird der abgetrennte Arm eines alten Mannes gefunden. Der Befund der Rechtsmedizin macht die Sache nur noch rätselhafter: Offenbar war der Arm über einen längeren Zeitraum tiefgekühlt, ehe er in dem Waldstück deponiert wurde. Die Spuren führen Hauptkommissar Kant und sein Team in eine Hochhaussiedlung im Münchner Stadtviertel Hasenberg. Doch niemand in der Nachbarschaft scheint das Opfer zu kennen. Und der einsame alte Mann ist nicht der Einzige aus der Siedlung, der verschwindet. Welche finstere Wahrheit versteckt sich hinter den Wohnungstüren?

Bisher erschienene Bänder der Reihe „Kommissar Kant in München“:

Band 1: Kant und der sechste Winter
Band 2: Kant und der Schauspieler
Band 3: Kant und das Leben nach dem Tod

Zum Autor / Zur Autorin

Marcel Häußler wurde 1970 in Essen geboren. Um die Jahrtausendwende arbeitete er in Köln als Kameraassistent und Cutter, als ihn die Liebe aus der Großstadt in ein bayerisches Dorf verschlug. Zwei Jahre später zog es ihn aus der Provinz nach München. Heute lebt er halb in Deutschland, halb in Portugal. Er veröffentlichte mehrere Kurzgeschichten, schrieb an Drehbüchern mit und übersetzte über dreißig Romane aus dem Englischen.

Sabine Thiesler Romeos Tod

Heyne Hardcover
352 Seiten
Januar 2024

Genre:
Spannung > Thriller

Thema:
Eine leidenschaftliche Liebe mit weitreichenden und tödlichen Folgen.

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Italien / Florenz

Hauptfiguren:
Mann, 30-40; Frau, Anfang 40



Genialer Schauspieler trifft auf geheimnisvolle Frau: Eine tödliche Affäre beginnt.

Der begnadete Schauspieler Jan Jespik verliebt sich Hals über Kopf in eine erotische, leidenschaftliche Frau. Mona ist gerade erst aus dem Knast gekommen und erzählt ihm ihre unerträgliche Geschichte. Von ihrem italienischen Ex-Mann hat sie schon Jahre nichts mehr gehört, offenbar ist er mit ihren Kindern in Italien untergetaucht. Während Jan jeden Abend auf der Bühne steht und große Erfolge feiert, startet Mona die Suche nach ihrer Familie in Florenz. Jan, der von Monas Schicksal schwer erschüttert ist, folgt ihr schließlich in die Toskana, um seine Geliebte zu rächen. Er weiß, dass dies seine schwerste Rolle sein wird und in der Katastrophe enden könnte.

Zum Autor / Zur Autorin

Sabine Thiesler, geboren und aufgewachsen in Berlin, studierte Germanistik und Theaterwissenschaften. Sie arbeitete einige Jahre als Schauspielerin im Fernsehen und auf der Bühne und schrieb außerdem erfolgreich Theaterstücke und zahlreiche Drehbücher fürs Fernsehen (u.a. *Das Haus am Watt*, *Der Mörder und sein Kind*, *Stich ins Herz* und mehrere Folgen für die Reihen *Tatort* und *Polizei* 110). Ihr Debütroman »Der Kindersammler« war ein sensationeller Erfolg, und auch all ihre weiteren Thriller standen auf der Bestsellerliste. Zuletzt bei Heyne erschienen: »Verschwunden«.

Leonie Kramer Wollwut

Blanvalet TB
464 Seiten
November 2023

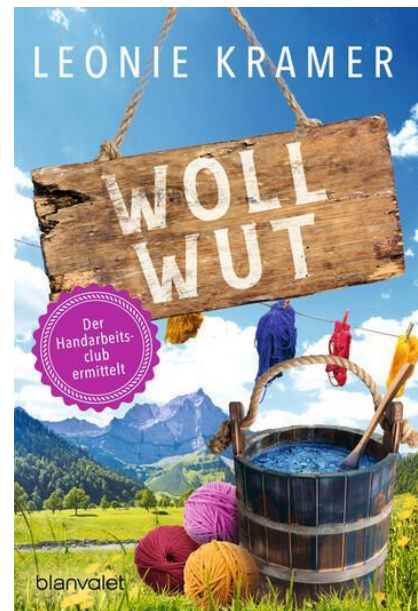
Genre:
Spannung > Cozy Crime, Krimi-Reihe

Thema:
Ein weiterer Fall für die Laien-Ermittlerinnen des Handarbeitsclubs – dieses Mal während eines Spa-Wochenendes.

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Deutschland / Bayern

Hauptfiguren:
Verschiedene



Tödliches Blaumachen im bayerischen Idyll – der Madlfinger Krimi- und Handarbeitsclub ermittelt in seinem zweiten Fall!

Macht auch der Tod manchmal blau? Eigentlich wollte der Madlfinger Krimi- und Handarbeitsclub, kurz MKHC, ein entspanntes Wochenende im Moorbad Bad Kohlgrub verbringen. Auf dem Programm: Wellness und Workshops im Färben. Doch nach einer weinseligen Nacht entdecken die Damen eine Leiche in der Moorwanne und alarmieren Kommissar Wallenstein. Als der Tote aus der zähen Masse geborgen wird, fällt sofort dessen tiefblauer Kopf auf. Er muss in den Eimer mit der Indigoküppe getaucht worden sein. Trotz Wallensteins Unmut stürzt sich der MKHC in die Ermittlungsarbeit. Schließlich muss geklärt werden: War es Mord oder farb... äh, fahrlässige Tötung?

Lesen Sie mehr über die tödlichen Verstrickungen des MKHC und Kommissar Wallenstein in Band 1 von Leonie Kramers Schmunzelkrimireihe: »Maschenmord – Ein Fall für den Madlfinger Handarbeitsclub«.

Zum Autor / Zur Autorin

Leonie Kramer wuchs am Fuß des Wettersteingebirges auf. Alles Wichtige – wie Stricken oder Geschichtenerzählen – brachte ihr ihre Großmutter bei. Sie studierte Volkskunde, arbeitete als Hutmacherin und ist heute Restauratorin und Expertin für ausgefallene Handarbeitstechniken. Mit ihrer Familie wohnt sie in der Nähe von München, träumt jedoch von einem Schreibtisch mit Bergblick im Blauen Land. Leonie Kramer ist das Pseudonym einer erfolgreichen deutschen Autorin.

Ralf Thiesen Die Toten von Königsberg

Goldmann Taschenbuch
464 Seiten
Dezember 2023

Genre:

Spannung > Krimi, Historisch

Thema:

Ein junger jüdischer Kommissar wird mit der Klärung eines Mordfalls beauftragt, der weitreichende Folgen mit sich bringen könnte.

Zeit:

1924

Ort:

Deutschland / Königsberg

Hauptfiguren:

Mann, ca. 30



Auftakt einer fesselnden, atmosphärischen Krimireihe im Königsberg der Goldenen Zwanziger.

Königsberg, 1924: In einer verschneiten Märznacht wird im Schlosshof der Sohn eines angesehenen Reeders tot aufgefunden. Seine Halsschlagader wurde durchtrennt und die Wand hinter ihm mit hebräischen Schriftzeichen aus seinem Blut beschmiert. Um die kurz vor der Reichstagswahl aufgeheizte Stimmung nicht weiter zu befeuern, beordert man den aufstrebenden jüdischen Kommissar Aaron Singer von Berlin nach Königsberg. Singer ist wenig begeistert von seiner Versetzung und sorgt mit seinen modernen Ermittlungsmethoden nicht nur bei Heinrich Puschat, örtlicher Kommissar und preußisches Urgestein, für Ärger. Und der Tote vom Schlosshof ist erst der Beginn einer spektakulären Mordserie ...

Zum Autor / Zur Autorin

Ralf Thiesen, Jahrgang 1964, lebt mit seiner Familie im Bergischen Land und arbeitet bei einem großen Standortdienstleister. Seit über dreißig Jahren gilt seine Leidenschaft der Geschichte des 20. Jahrhunderts, insbesondere der Weimarer Republik, und der Kriminalliteratur. Der historische Kriminalroman »Die Toten von Königsberg« ist sein Debüt.

Ulla Scheler Acht Wölfe

Heyne Hardcover
416 Seiten
September 2023

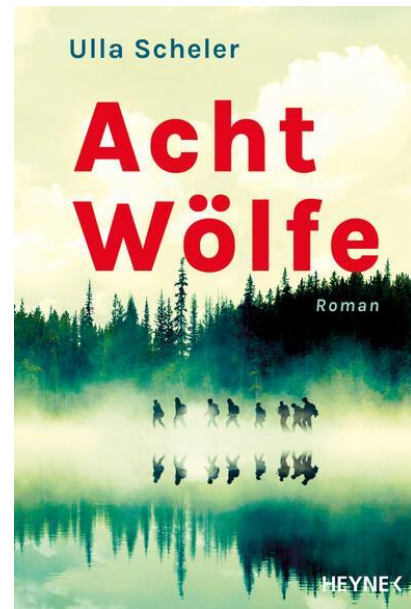
Genre:
Spannung > Thriller, Survival

Thema:
Acht junge Menschen müssen lernen, einander zu vertrauen, als sie von Wilderern durch Kanada gejagt werden.

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Kanada

Hauptfiguren:
Neun Hauptfiguren, zwischen 20-30 Jahre



Acht junge Leute, verloren in der kanadischen Wildnis. Die einzige Chance zu überleben: zusammenhalten.

Acht junge Menschen, darunter auch vier Deutsche, schließen sich einer geführten Wanderung im größten Nationalpark Kanadas an. Sie wollen für drei Wochen ungezähmte Natur erleben und Nordlichter sehen. Aber sogar in der tiefsten Wildnis kann man zur falschen Zeit am falschen Ort sein. Als sie Zeugen eines Verbrechens werden, bleibt ihnen keine andere Wahl, als Hals über Kopf ins Dickicht zu fliehen. Sie haben keine Orientierung, kaum Ausrüstung und können einander nicht leiden. Aber sie haben nur *eine* Chance, es lebendig nach Hause zu schaffen: wenn sie zusammenhalten.

Ein Filmgutachten zum Titel liegt vor.

Zum Autor / Zur Autorin

Ulla Scheler wurde 1994 in Coburg geboren. Sie studierte Psychologie und Informatik in München und Karlsruhe. Ihr Debütroman »Es ist gefährlich, bei Sturm zu schwimmen« war ein großer von Leser*innen und Presse gefeierter Erfolg. Ulla Scheler wurde damit außerdem für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. »Acht Wölfe« ist ihr erster All-Age-Roman.

Joana Osman Wo die Geister tanzen

C.Bertelsmann
224 Seiten
August 2023

Genre:
Drama > Autofiktion, Familiengeschichte

Thema:
Eine junge Frau auf Spurensuche quer durch den Nahen Osten.

Zeit:
1948 - Gegenwart

Ort:
Israel, Naher Osten, Deutschland

Hauptfiguren:
Frau, 25-30



Drei Generationen, verbunden durch die tiefe Sehnsucht danach, Wurzeln zu schlagen – in ihrem großen Roman erschreibt sich Joana Osman ihre eigene Familiengeschichte.

Sabiha und Ahmed sind fest verwurzelt in ihrer Heimatstadt Jaffa. Hier eröffnen sie ein eigenes Kino, um in der letzten Reihe bei Filmen mit Shirley Temple zu weinen, und ziehen ihre Söhne groß. Doch 1948, mit dem ersten arabisch-israelischen Krieg und schließlich der Gründung Israels, beginnt für die Familie eine Odyssee. Sie fliehen in den Libanon und weiter in die Türkei, stets auf der Suche nach einem neuen Zuhause. Sie leben in Abbruchhäusern und werden von keinem Staat anerkannt. Sie trauern um die Verstorbenen und verlieren doch nie die Lust am Leben und erst recht nicht ihren Humor.

Siebzig Jahre später begibt sich Joana Osman in Israel auf Spurensuche. Wer waren ihre Großeltern, die ihren Vater auf der Flucht großzogen? Was war das für eine Reise, die auch ihr eigenes Aufwachsen so stark und doch so unsichtbar geprägt hat.

Fiktion und Autofiktion verschwimmen in diesem Roman, in dem Joana Osman ihre eigene Familiengeschichte vor dem Vergessen rettet. Voller Fantasie und hinreißendem Witz lässt sie die Geister der Vergangenheit tanzen.

Zum Autor / Zur Autorin

Joana Osman, geboren 1982, ist die Tochter eines palästinensischen Vaters und einer deutschen Mutter. Sie studierte Amerikanistik, Theaterwissenschaft und Kunstgeschichte und war 2012 Mitbegründerin der Friedensbewegung »The Peace Factory«. Ihr Debütroman »Am Boden des Himmels« erschien 2019. Joana Osman arbeitet als Autorin, Dozentin und Storytelling-Coach und lebt mit ihrer Familie in der Nähe von München.

Sherko Fatah Der große Wunsch

Luchterhand HC
384 Seiten
August 2023

Genre:

Drama > Familiengeschichte (Vater-Tochter)

Thema:

Ein Vater will seine Tochter aus den Heirat mit einem Glaubenskrieger befreien und muss dafür in sein Heimatland zurückkehren, das er immer hinter sich lassen wollte.

Zeit:

Gegenwart

Ort:

Syrien / Rakka, Naher Osten

Hauptfiguren:

Mann, ca. 50



Was tun, wenn die eigene Tochter nach Syrien reist, um einen Glaubenskrieger zu heiraten? – »Einer der politisch hellstichtigsten deutschen Schriftsteller.« DIE ZEIT

Feinfühlig und scharfsinnig erzählt Sherko Fatah eine erschütternde Vater-Tochter-Geschichte vor dem Hintergrund der Konflikte im Nahen Osten, die auch das heutige Westeuropa längst erreicht haben.

Eine Tochter verschwindet. Sie ist aufgebrochen, um sich in Syrien mit einem Glaubenskrieger zu verheiraten, den sie im Internet kennengelernt hat. Zurück bleibt ein Vater, der sich Vorwürfe macht. Hätte Murad seiner Tochter Naima nur mehr von seinem Herkunftsland erzählt, von dem er sich hier in Deutschland endlich gelöst hat. Hätte er ihren Fremdheitsgefühlen nur mehr Beachtung geschenkt. Vielleicht wäre sie dann nicht im Namen der Religion in eine Welt heimgekehrt, die ihr vollkommen unvertraut ist. Murad sieht nur eine Lösung: Er muss Naima finden. Und so nimmt er Kontakt zu Schleusern auf, reist in das Kurdengebiet an der türkisch-syrischen Grenze und stellt sich dabei auch seiner eigenen Vergangenheit. Als ihm die Schleuser ein Audiotagebuch präsentieren, das von einer Frau in Rakka aufgenommen wurde, mit großer Wahrscheinlichkeit Naima, entscheidet Murad, die gefährliche Reise in das Herrschaftsgebiet des Islamischen Staates auf sich zu nehmen ...

Zum Autor / Zur Autorin

Sherko Fatah wurde 1964 in Ost-Berlin als Sohn eines irakischen Kurden und einer Deutschen geboren. Er wuchs in der DDR auf und siedelte 1975 mit seiner Familie über Wien nach West-Berlin über. Er studierte Philosophie und Kunstgeschichte. Für sein erzählerisches Werk hat er zahlreiche Auszeichnungen erhalten, zuletzt den Großen Kunstpreis Berlin der Akademie der Künste und den Adelbert-von-Chamisso-Preis 2015, außerdem den Aspekte-Literaturpreis für den Roman »Im Grenzland«. Er wurde mehrfach für den Preis der Leipziger Buchmesse (2008 mit »Das dunkle Schiff«, 2012 mit »Ein weißes Land«) nominiert und mit »Das dunkle Schiff« auf die Shortlist des Deutschen Buchpreises 2008 gewählt.

Ulrike Draesner
Mitgift

Penguin Verlag
384 Seiten
Januar 2024

Genre:

Drama > Familiengeschichte, Diversität

Thema:

Jahre später reflektiert sie das Leben ihrer Schwester, die in den 90ern als intergeschlechtliche Person geboren wurde.

Zeit:

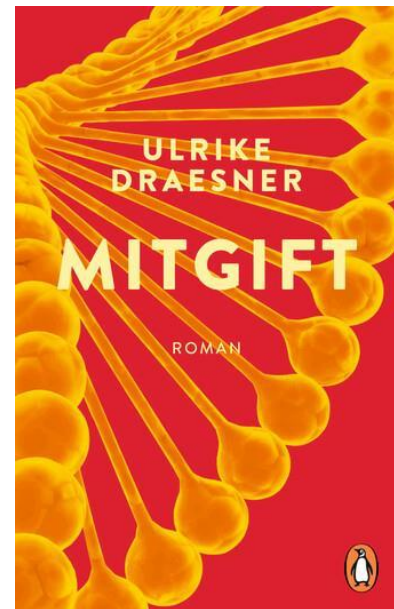
1990er, Gegenwart

Ort:

Deutschland

Hauptfiguren:

Frau, ca. 20-25; Divers, ca. 20



Draesners hellstichtiger Roman über das vergiftete Erbe der binären Ordnung und das Recht, Diversität zu leben – nun endlich wieder lieferbar.

Nicht einfach, eine Schwester zu sein, wenn die andere so schön ist, so leuchtend, so geheimnisvoll. Auf Anita und Aloe Böhm liegt ein Familiengeheimnis, im Deutschland der 90er-Jahre weiß niemand damit umzugehen: Anita, die Jüngere, wurde als intergeschlechtliche Person geboren. Mit Operationen und Hormonen versuchte man, ihre wahre Körpergeschichte zu tilgen und vor ihr und der Schwester zu verheimlichen. Erst als Studentin stellt Aloe sich den Fragen, die Anitas rigide Einpassung auch für sie, die »Normale«, aufwerfen: Was bedeutet es, eine Frau zu sein? Biologisch? Und sozial? Sie beginnt, auf radikale Weise mit der Formbarkeit ihres eigenen Körpers zu experimentieren. Anita wiederum, verheiratet mit einem älteren Mann, versucht wieder zur intergeschlechtlichen Person zu werden. Endlich gelingt es den Schwestern, sich zu verbünden. Doch bei ihrem letzten Schritt unterschätzen sie die irrationalen Kräfte der Konvention.

Ulrike Draesner brillanter Roman »Mitgift«, erstmals 2002 erschienen, erzählt vom vergifteten Erbe der binären Ordnung und dem Recht auf Diversität. Das Werk, bei seinem Erscheinen der gesellschaftlichen Entwicklung weit voraus, liegt nun in einer von der Autorin dem heutigen Sprachgebrauch angepassten Neuauflage vor.

Zum Autor / Zur Autorin

Ulrike Draesner, 1962 in München geboren, wurde für ihre Romane und Gedichte vielfach ausgezeichnet: zuletzt mit dem Preis der LiteraTour Nord, dem Bayerischen Buchpreis, dem Deutschen Preis für Nature Writing, dem Ida-Dehmel-Literaturpreis (alle 2020) sowie mit dem Großen Preis des Deutschen Literaturfonds (2021). Von 2015 bis 2017 lehrte sie an der Universität Oxford, seit April 2018 ist sie Professorin am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Hier und in Berlin lebt und schreibt sie - neben Romanen und Gedichten auch Erzählungen und Essays. Draesner interessiert sich für Naturwissenschaften ebenso wie für kulturelle Debatten.

Christoph Peters Krähen im Park

Luchterhand HC
320 Seiten
August 2023

Genre:

Drama > Episodenroman, Gesellschaftsroman

Thema:

Episodenartige Darstellung der Sorgen und Probleme verschiedener Berliner – und wie sie das Scheitern alle verbindet.

Zeit:

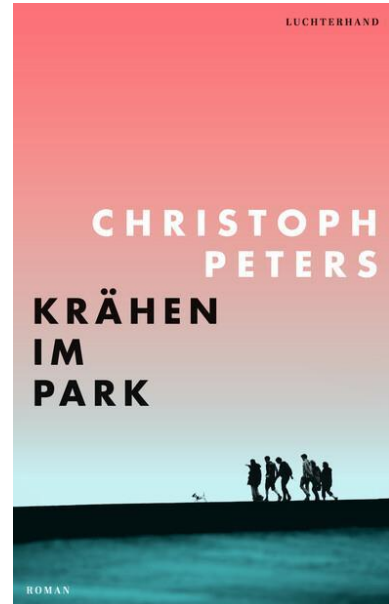
9. November 2021

Ort:

Deutschland / Berlin

Hauptfiguren:

Elf Hauptfiguren, 20-70



Ein Tag, eine ganze Stadt: das messerscharfe Porträt einer Gesellschaft im Umbruch - der neue große Roman von Christoph Peters.

Es ist der 9. November 2021, Lockdown in Berlin, doch das Leben bleibt nicht stehen. Der berühmte, aber menschen scheue Schriftsteller Bernard Entremont ist angereist, um einen Preis entgegenzunehmen – ein Ereignis, mit dem die halbe Stadt in Berührung kommt. Engmaschig verwebt Christoph Peters die vielen Geschichten eines Tages und erzählt packend vom Leben in unserer Gegenwart: von der hektisch strippenziehenden Kultursalonière, vom verschwörungsgläubigen Politikersohn beim seltenen Vaterbesuch, von der nicht mehr ganz so jungen Influencerin und ihrem Partner, der endlich seinen dritten Roman schreiben will, vom jungen deutsch-türkischen Pärchen, das nach einem positiven Schwangerschaftstest schwankt zwischen Freude und Angst, vom afghanischen Flüchtling auf der Suche nach einem Fixpunkt im anonymen Getriebe der Stadt. Es ist das große, messerscharfe, wimmelnde Portrait einer Gesellschaft, die sich auf ihre alten Formen nicht mehr verlassen kann, die neuen aber noch nicht gefunden hat.

16

Zum Autor / Zur Autorin

Christoph Peters wurde 1966 in Kalkar geboren. Er ist Autor zahlreicher Romane und Erzählungsbände und wurde für seine Bücher vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Wolfgang-Koeppen-Preis (2018), dem Thomas-Valentin-Literaturpreis der Stadt Lippstadt (2021) sowie dem Niederrheinischen Literaturpreis (1999 und 2022). Christoph Peters lebt heute in Berlin. Zuletzt erschienen von ihm bei Luchterhand "Tage in Tokio" (2021) und "Der Sandkasten" (2022). „Krähen im Park“ ist nach „Der Sandkasten“ der zweite Roman in Peters' „Trilogie des gegenwärtigen Scheiterns“, die sich formal und motivisch lose auf Wolfgang Koeppens Werk bezieht.

Ina Maschner Der Riss in der Wand

Diederichs
192 Seiten
November 2023

Genre:
Drama > Emanzipation, Psychodrama

Thema:
Eine junge Frau muss ihren eigenen Weg finden und sich von den Erwartungen der Familie befreien.

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Deutschland

Hauptfiguren:
Frau, ca. 25



Nur wer zu sich selbst steht, kann frei sein.

Ich höre ein Klack. Die Tür ist ins Schloss gefallen. Ich lege langsam meine Hand um die Türklinke, doch sie lässt sich nicht öffnen. Immer schneller drücke ich die Klinke hinauf- und hinunter und zerre daran. Doch die Tür rührt sich kein Stück. Die Wolle meines Pullovers kratzt die Haut an meinem Hals. Mit meiner anderen Hand packe ich den Kragen und ziehe ihn herunter. Aber er ist es nicht, der mir den Hals zuschnürt. Ich schlage gegen die Tür und fange zu wimmern an: »Lasst mich raus! Bitte, lasst mich doch raus!«

Hedwig lebt noch bei ihren Eltern, obwohl sie lieber hinaus in die Welt möchte. Die Sicherheit des Elternhauses hält sie zwar, aber sie will mehr, weiß aber nicht so recht was und wie. Um ihren Gefühlen und Wünschen Raum zu geben, liebt sie es zu zeichnen. Eines Tages fasst sie sich schließlich ein Herz und bewirbt sich für ein Kunststudium, von dem sie schon seit langem träumt. Doch immer wieder zögert sie, mal aus Schuldgefühlen ihren Eltern gegenüber, mal aus Angst vor dem Unbekannten. Sie ist schon kurz davor, ihren Traum aufzugeben, als plötzlich seltsame Dinge im Haus geschehen. Sie sieht, was nicht da ist, Gegenstände verschwinden und tauchen woanders wieder auf, sie fühlt eine Präsenz, die zunehmend stärker wird.

Während sie dem Spuk auf den Grund geht, wird ihr nach und nach klar, dass diese Erscheinungen von ihren eigenen innersten Wünschen hervorgerufen werden. Sie wird mutiger, entwickelt Selbstvertrauen und ist bereit für ein neues Leben. Doch wird sie ihre Ängste wirklich besiegen?

Zum Autor / Zur Autorin

Ina Maschner wurde 1992 in Prien am Chiemsee geboren. An der LMU studierte sie Germanistik mit Schwerpunkt auf Schauerliteratur. Die Autor*innen der Münchner Autorengruppe Prosathek sagen von ihr: Was unauffällig in die Ecke gestellt, hastig unters Bett geschoben, in den Keller gesperrt und totgeschwiegen wurde – darüber schreibt Ina. Die Autorin ist Mitglied der Münchener Autorengruppe Prosathek.

Judith Keller Wilde Manöver

Luchterhand HC
288 Seiten
September 2023

Genre:
Drama > Episodenroman, Urban

Thema:
Eine Absurdität nach der nächsten geschieht und alles deutet auf zwei junge Frauen hin – doch die können unmöglich die Täterinnen sein.

Zeit:
Gegenwart, Sommer

Ort:
Schweiz / Zürich

Hauptfiguren:
Zwei Frauen, 20-25



»Ich habe selten etwas so Erfrischendes, Kühnes, Lustiges gelesen.« Saša Stanišić

Große Veränderungen geschehen unbemerkt: Furchtlos und mitreißend originell erzählt Judith Keller vom Ausbruch aus dem Bestehenden, der poetischen Weltverwandlung. Es ist ein wild funkelnder Roman von der Freundschaft zweier Frauen, die etwas Neues anfangen wollen. Wie aber fängt man Neues an?

Da ist etwas geschehen in einem Einkaufszentrum in der Nähe von Zürich. An einem lauen Sommerabend wird aus dem Parkhaus ein Lieferwagen entwendet, womöglich ein Drogengeschäft? Zwei junge Frauen, Vera und Peli, werden verdächtigt, doch das Verhör bringt kein Licht in die Sache, im Gegenteil: Eine Meerjungfrauenstatue im Pool, kreisförmig angeordnete Fahrräder auf den Zuggleisen, die Entführung eines Pferdes – es scheint, als hätten Vera und Peli eine ganze Reihe von Verbrechen begangen, eines unwahrscheinlicher als das andere. Die abenteuerliche Suche nach dem Zusammenhang beginnt, durch die Nacht und die Stadt, und mit ihr eine aberwitzige Erkundung unserer sich verflüchtigen Gegenwart.

Zum Autor / Zur Autorin

1985 in Lachen in der Schweiz geboren, lebt in Zürich. Sie hat Literarisches Schreiben in Leipzig und Biel sowie Deutsch als Fremdsprache in Berlin und Bogotá studiert und war Redakteurin der Literaturzeitschrift EDIT. Für den Erzählungsband "Die Fragwürdigen" wurde Judith Keller mit Anerkennungspreisen von Stadt und Kanton Zürich ausgezeichnet.

Maren Vivien Haase Belladaire Academy of Athletes - Liars

Blanvalet TB
480 Seiten
September 2023

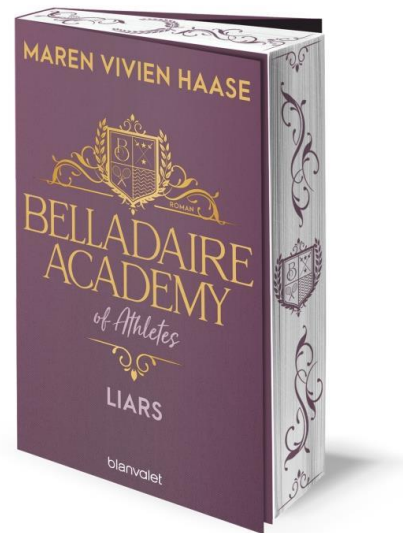
Genre:
Komödie > New Adult, Liebesgeschichte, Reihe

Thema:
Sie machen einen Deal, der ihnen beiden helfen soll – doch dann fliegen die Funken...

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Monaco

Hauptfiguren:
Frau, ca. 18; Mann, ca. 18



Nika & Ambrose: Was, wenn aus Lügen Gefühle werden?

Nika Blum kann es kaum glauben: Sie darf an der elitären Belladaire Academy in Monaco studieren! Hier kann sie ihrem Traum von einer Karriere als Profi-Fechterin einen Schritt näher kommen. Nika will dazugehören, koste es, was es wolle. Was sind da ein paar Flunkereien, um sich interessanter zu machen?

Schwimmer Ambrose Kennedy steht schon immer im Schatten seines Bruders Aaron. Als er Nikas Geheimnis entdeckt, schlägt er ihr deshalb einen Deal vor: Wenn Nika sich an Aaron heranmacht und so seine Leistung verschlechtert, hilft er ihr dabei, beliebter zu werden. Nika geht auf den Handel ein, muss sich aber bald fragen: Wie weit ist sie bereit, für eine Lüge zu gehen? Vor allem, wenn ihr Herz für jemand anderen schlägt ...

Maren Vivien Haase startet mit der Belladaire Academy of Athletes-Trilogie ihre inzwischen dritte Erfolgsserie. Das verspricht wieder genau das, was die Leser*innen dieser Zielgruppe suchen: große Gefühle, viel Knistern – und das vor glamouröser Kulisse und kombiniert mit Themen, die die Leser*Innen bewegen (u.a. Konkurrenzkampf, Erfolgsdruck, Körperbilder, Drogenmissbrauch).

Die Belladaire Academy-Reihe bei Blanvalet:

Band 1: Belladaire Academy of Athletes – Liars
Band 2: Belladaire Academy of Athletes – Rivals (ET: Januar 2024)
Band 3: Belladaire Academy of Athletes – Misfits (ET: April 2024)
Alle Bände können auch unabhängig voneinander gelesen werden.

Zum Autor / Zur Autorin

Maren Vivien Haase wurde 1992 in Freiburg im Breisgau geboren und absolvierte dort ihr Germanistikstudium. Schon als Kind stand für sie fest, dass sie all die Geschichten zu Papier bringen muss, die ihr im Kopf herumspuken. Sport wie auch das Hip-Hop-Tanzen mit ihrer Crew »Dope Skit« gehören genauso zu ihr wie stundenlange Serien- und Filme-Abende. Ihre Debütreihe um die New Yorker Tanzschule »Move District« wie auch die darauffolgende »Golden Oaks«-Dilogie eroberten auf Anhieb die SPIEGEL-Bestsellerliste und begeisterten zahlreiche Leser*innen. Auf Instagram nimmt sie ihre über 50.000 Follower*innen täglich mit hinter die Kulissen ihres Schreiballtags.

Maren Vivien Haase Belladaire Academy of Athletes - Rivals

Blanvalet TB
480 Seiten
Januar 2024

Genre:

Komödie > New Adult, Liebesgeschichte, Reihe

Thema:

Sie konkurriert mit ihrem Ex um einen begehrten Platz im Tennis-Team.

Zeit:

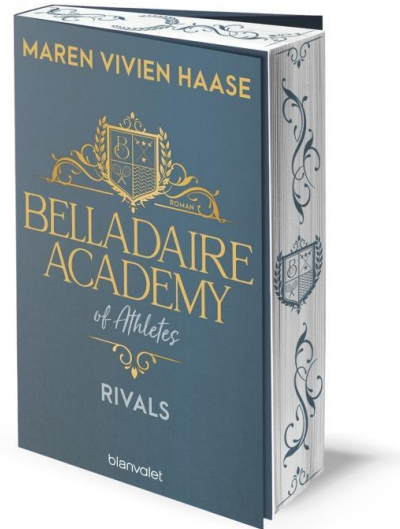
Gegenwart

Ort:

Monaco

Hauptfiguren:

Frau, ca. 18, Mann, ca. 18



Lova & Luis: Was, wenn aus Konkurrenzkampf Liebe wird?

Als Lova Sandberg erfährt, dass auch Luis Fernández an der Belladaire Academy zugelassen wurde, hätte sie am liebsten wieder ihre Koffer gepackt und Südfrankreich den Rücken gekehrt. Denn sie und Luis verband einst nicht nur ihre Leidenschaft für Tennis – bis ihre Beziehung ein schlimmes Ende fand. Lova hat sich seither geschworen, Liebe und Sport nie wieder miteinander zu vermischen. Als ihr ein Platz im Elite-Kader der Academy in Aussicht gestellt wird, ist sie überglücklich. Einziger Haken: Auch Luis steht in der engeren Auswahl und will ihr den Platz auf keinen Fall kampflos überlassen. Möge der Bessere gewinnen, so heißt es doch? Aber was, wenn sich alte Gefühle in den Wettbewerb einmischen?

Maren Vivien Haase, startet mit der Belladaire Academy of Athletes-Trilogie ihre inzwischen dritte Erfolgsserie. Das verspricht wieder genau das, was die Leser*innen dieser Zielgruppe suchen: große Gefühle, viel Knistern – und das vor glamouröser Kulisse und kombiniert mit Themen, die die Leser*Innen bewegen (u.a. Konkurrenzkampf, Erfolgsdruck, Körperbilder, Drogenmissbrauch usw.).

Die Belladaire-Academy-Reihe bei Blanvalet:

Band 1: Belladaire Academy of Athletes – Liars (ET: September 2023)

Band 2: Belladaire Academy of Athletes – Rivals

Band 3: Belladaire Academy of Athletes – Misfits (ET: April 2024)

Alle Bände können auch unabhängig voneinander gelesen werden.

Zum Autor / Zur Autorin

Maren Vivien Haase wurde 1992 in Freiburg im Breisgau geboren und absolvierte dort ihr Germanistikstudium. Schon als Kind stand für sie fest, dass sie all die Geschichten zu Papier bringen muss, die ihr im Kopf herumspuken. Sport wie auch das Hip-Hop-Tanzen mit ihrer Crew »Dope Skit« gehören genauso zu ihr wie stundenlange Serien- und Filme-Abende. Ihre Debütreihe um die New Yorker Tanzschule »Move District« wie auch die darauffolgende »Golden Oaks«-Dilogie eroberten auf Anhieb die SPIEGEL-Bestsellerliste und begeisterten zahlreiche Leser*innen. Auf Instagram nimmt sie ihre über 50.000 Follower*innen täglich mit hinter die Kulissen ihres Schreiballtags.

Julia Hausburg Dark Elite – Revenge

Heyne Taschenbuch
416 Seiten
Oktober 2023

Genre:

Komödie > Dark Academia, New Adult, Liebesroman,
Reihe

Thema:

Sie konkurrieren um die Aufnahme in einen elitären Geheimbund, doch als sie entdecken, dass dieser in dunkle Machenschaften verwickelt ist, müssen sie plötzlich zusammenarbeiten.

Zeit:

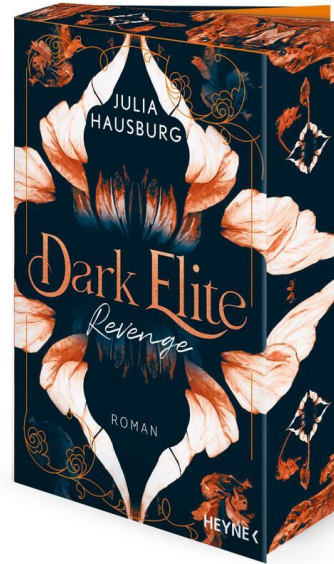
Gegenwart

Ort:

Schweiz

Hauptfiguren:

Frau, 18; Mann, 18



Wem kannst du vertrauen in einem Spiel ohne Regeln?

21

Als Elora an der Eliteuniversität Corvina Castle auf den unnahbaren Gabriel trifft, ahnt sie, dass mehr hinter seiner verschlossenen Fassade stecken muss. Die beiden konkurrieren miteinander um einen begehrten Platz in der einflussreichen Studentenverbindung *Fortuna*. Elora kämpft für ihre Zukunft als Ärztin, Gabriel will den Tod seiner Schwester aufklären. Als die beiden herausfinden, dass die Verbindung in dunkle Machenschaften verstrickt ist, sind sie längst selbst zu Spielfiguren geworden. Sie müssen zusammenarbeiten und kommen sich dabei zunehmend näher. Bis Gabriel eine Entscheidung trifft, die Elora in Lebensgefahr bringt. Er muss lernen, die Vergangenheit loszulassen, wenn er Elora nicht für immer verlieren will.

Alle Bände der Dark-Elite-Reihe:

Band 1: Dark Elite - Revenge

Band 2: Dark Elite – Regrets (ET: Februar 2024)

Band 3: Dark Elite – Redemption (ET: Juni 2024)

Zum Autor / Zur Autorin

Julia Hausburg wurde 1998 geboren und studierte Bildungswissenschaften, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Katzen in Südbayern, liebt warmen Sommerregen und Schreibnachmittage im Café. Wenn sie nicht gerade an ihrem nächsten Buch arbeitet, findet man sie mit einem spannenden Liebesroman in ihrer eigenen kleinen Bibliothek.

Julia Hausburg Dark Elite – Regrets

Heyne Taschenbuch
400 Seiten
Februar 2024

Genre:

Komödie > Dark Academia, New Adult, Liebesroman,
Reihe

Thema:

Sie müssen zusammenarbeiten, um den rätselhaften Tod ihrer Mitbewohnerin aufzuklären, mit dem sein Geheimbund etwas zu tun hat.

Zeit:

Gegenwart

Ort:

Schweiz

Hauptfiguren:

Frau, 18; Mann, 18



Wie weit würdest du gehen, um die Wahrheit herauszufinden?

22

Die introvertierte Lucia will durch einen Kletterkurs an der Eliteuniversität Corvina Castle ihre Komfortzone verlassen und trifft dabei ausgerechnet auf ihren Ex-Freund Ben. Lucia passt es gar nicht, dass es erneut zwischen ihnen funkt. Denn Ben ist Mitglied der Studentenverbindung *Fortuna*, von der Lucia annimmt, dass sie in den Tod ihrer Mitbewohnerin verstrickt ist. Kann sie mit seiner Hilfe der Wahrheit auf die Spur kommen? Und gibt es für ihre Liebe eine zweite Chance, wenn nicht nur die Vergangenheit, sondern auch die Zukunft zwischen ihnen steht? Lucia und Ben müssen sich entscheiden: füreinander oder für ihre persönlichen Ziele.

Alle Bände der Dark-Elite-Reihe:

Band 1: Dark Elite – Revenge (ET: Oktober 2023)

Band 2: Dark Elite – Regrets

Band 3: Dark Elite – Redemption (ET: Juni 2024)

Zum Autor / Zur Autorin

Julia Hausburg wurde 1998 geboren und studierte Bildungswissenschaften, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Katzen in Südbayern, liebt warmen Sommerregen und Schreibnachmittage im Café. Wenn sie nicht gerade an ihrem nächsten Buch arbeitet, findet man sie mit einem spannenden Liebesroman in ihrer eigenen kleinen Bibliothek.

Elke Becker Das Haus Kölln. Glänzende Zeiten

Heyne Taschenbuch
432 Seiten
Januar 2024

Genre:
(Familien-)Sagas > Liebesgeschichte, Historisch, Reihe

Thema:
Eine Mutter und ihre Schwiegertochter müssen sich zusammenraufen, um gemeinsam die Kornmühle der Familie zu retten.

Zeit:
1886

Ort:
Deutschland / Elmshorn

Hauptfiguren:
Frau, ca. 25; Frau, ca. 50



Über ein halbes Jahrhundert lang kämpfen die Frauen der Familie Kölln – um ihre Existenz, um ihr Glück.

Elmshorn 1886: Viel zu früh wird Charlotte Köllns Mann durch einen Arbeitsunfall aus dem Leben gerissen. Zeit für Trauer bleibt ihr nicht, die Kornmühle muss weiterbetrieben werden, sonst steht die Familie vor dem Ruin. Als Frau darf Charlotte weder Kredite aufnehmen noch offiziell die Geschäfte führen, doch davon lässt sie sich nicht aufhalten. Als ihr ältester Sohn die Arbeiterin Bertha heiraten will, ist Charlotte gar nicht begeistert. Sie bangt um den Status der Familie, den es zu erhalten gilt. Die beiden willensstarken Frauen müssen sich wohl oder übel miteinander arrangieren – und sie erkennen, dass sie alles bewältigen können, wenn sie zusammenstehen.

Alle Bände der Kölln-Reihe:

Band 1: Das Haus Kölln. Glänzende Zeiten
Band 2: Das Haus Kölln. Große Hoffnung (ET: April 2024)
Band 3: Das Haus Kölln. Wahres Glück (ET: Juli 2024)

Zum Autor / Zur Autorin

Elke Becker wurde in Ulm geboren. Schon früh zog es sie in die Welt hinaus: Ihr Fernweh nach Meer und Abenteuer führte sie in zahlreiche Länder, bis sie 2005 auf Mallorca sesshaft wurde. Als ihr dort beim morgendlichen Frühstück die Idee für die Geschichte des Hauses Kölln kam, machte sie sich für die Recherche auf in den malerischen Norden Deutschlands, der in ihrem Herzen stets einen besonderen Platz einnimmt.

Stefanie Lasthaus Schneewittchens dunkler Kuss

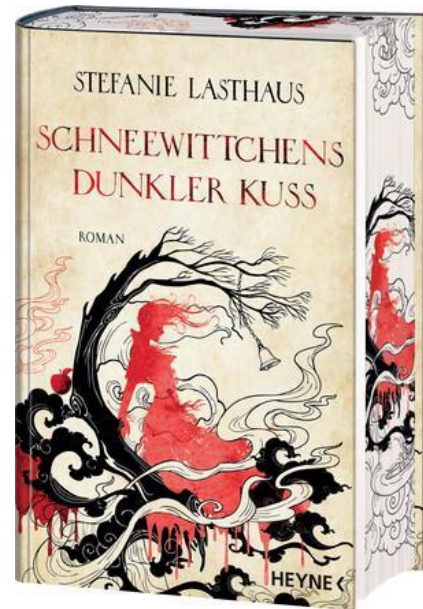
Heyne Hardcover
464 Seiten
November 2023

Genre:
Fantasy > Retelling

Thema:
Schneewittchen mal anders: Was, wenn die böse Königin eigentlich gut ist?

Ort:
Fantasywelt

Hauptfiguren:
Frau, 23



Was, wenn die böse Stiefmutter gar nicht böse ist – und Schneewittchen ein grausames Wesen, das um jeden Preis aufgehalten werden muss?

Viele Legenden ranken sich um das sogenannte Dunkelvolk, das einst sein Unwesen trieb und den Lebenden ihre Herzen nahm. Inzwischen ist das Dunkelvolk verschwunden, doch die wenigen Menschen, die über eine magische Gabe verfügen, werden immer noch mit den düsteren Wesen in Verbindung gebracht. Die 23-jährige Cyntha ist die Tochter einer Magiebegabten, und auch ihr begegnet man im Dorf mit Misstrauen. Als der Earl von Falstone um ihre Hand anhält, bleibt ihr nichts anderes übrig, als seinen Antrag anzunehmen. Auf dem Gut ihres Zukünftigen angekommen, lernt Cyntha ihre Stieftochter Snow kennen – eine junge Frau von betörender Schönheit. Dann werden die Ländereien des Earl immer häufiger von einem eigenartigen Nebel heimgesucht, Menschen verschwinden spurlos, man findet Tote, denen das Herz herausgerissen wurde. Ist das Dunkelvolk zurückgekehrt? Und warum verhält sich Snow so eigenartig? Cyntha muss sich auf ihr eigenes magisches Erbe besinnen, um das Böse, das in ihre Mitte getreten ist, aufzuhalten.

Zum Autor / Zur Autorin

Stefanie Lasthaus wuchs im Ruhrgebiet auf. Nach dem Studium zog es sie nach Australien, England sowie in die Schweiz. Zurück in Deutschland, widmete sie sich zunächst dem Dokumentationsfilm und schließlich ganz dem Schreiben – ob für Zeitungen, Zeitschriften, Onlinespiele, dem PR-Bereich oder als Autorin ihrer Romane. Da sie nur noch temporär durch die Welt reisen kann, besucht sie in ihren Büchern Gegenden, die sie faszinieren. Stefanie Lasthaus schreibt auch unter dem Pseudonym Hannah Luis und lebt in Essen.

Anja Wagner Magic Agents - In Prag drehen die Geister durch!

cbj
272 Seiten
September 2023

Genre:
Kinder- und Jugendbuch > Kinderbuch, Reihe

Thema:
Eine junge magische Agentin muss eine Geisterprinzessin
und damit Prag vor aufgebracht Geistern retten.

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Tschechien / Prag

Hauptfiguren:
Mädchen, ca. 12



Die Tätigkeit magischer Agenten (kurz: Magenten) ist streng geheim.

Elia Evander kann es nicht glauben: Als in der Zentrale des magischen Geheimdiensts ein Notruf eingeht, bekommt ausgerechnet sie den mysteriösen Auftrag zugeteilt. Der Fall erfordert ihre sofortige Abreise nach Prag, wo sie eine Geisterprinzessin aus den Fängen ihrer Entführer befreien soll. Gelingt es ihr nicht, sie zu retten, droht der sagenumwobenen Stadt der Untergang ... Zum Glück stößt Elia schnell auf eine erste Spur, doch die Geister-Schnitzeljagd bringt sie bald an ihre Grenzen – denn sie kann weder durch Wände gehen, noch hat sie alle magischen Wesen auf ihrer Seite. Im Gegenteil: Jemand scheint ihre Mission zu sabotieren, und das könnte ziemlich gefährlich werden! Fabelwesen, magische Action und ein Hauch tschechischer Flair: Der zweite Einsatz für Magentin Elia Evander!

Alle verfügbaren Bände der *Magic Agents*-Reihe:

Band 1: Magic Agents – In Dublin sind die Feen los!

Band 2: Magic Agents – In Prag drehen die Geister durch

Band 3: Magic Agents 3 (ET: Mai 2024)

Zum Autor / Zur Autorin

Anja Wagner wuchs in einer kleinen Stadt im Münsterland auf, wo sie im Alter von zehn Jahren an ihrem ersten Schreibwettbewerb teilnahm und wo ihr Schreibtisch noch immer steht. Seit 2009 hat sie zahlreiche Kinder- und Jugendbücher verfasst, die mit verschiedenen Literaturpreisen ausgezeichnet wurden. Nur manchmal, wenn das Fernweh sie packt, reist sie in ferne Welten, um sich dort von den Legenden und Mythen zu neuen magischen Geschichten inspirieren zu lassen.

Andreas Hüging; Angelika Nierstrath Das fantastische fliegende Fundbüro - Die Suche nach Juma

cbj
176 Seiten
August 2023

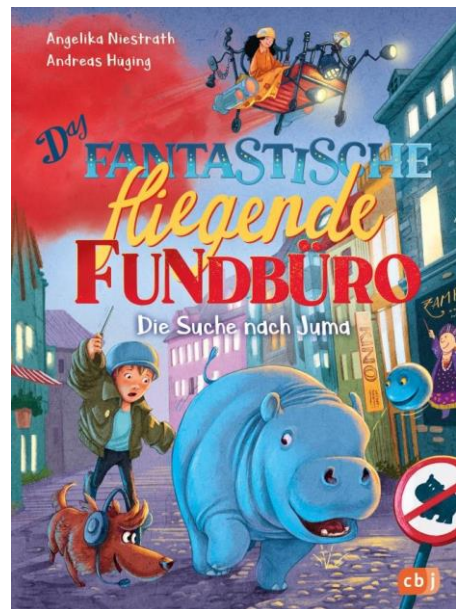
Genre:
Kinder- und Jugendbuch > Kinderbuch, Reihe

Thema:
Sie müssen schnellstmöglich ein verschwundenes Nilpferdbaby wiederfinden, bevor der Tierpark deswegen geschlossen wird.

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Deutschland

Hauptfiguren:
Junge, ca. 11



Hokuspokus Verschwindibus – ein neuer Fall für die Spezialagenten des magischen Fundbüros!

26

Seit der eher schüchterne Anton als Geheimagent auf dem Raketenbett zusammen mit Hund Fluser und seinen neuen Freunden Alex und Pogo verlorene Lieblingsdinge aufspürt, ist er Aufregung schon fast gewohnt. Doch dann kommt die große Magierin Zampana in die Stadt und alles steht kopf: Im Chinarestaurant gibt es Ärger mit falschen Essstäbchen, Pogo wird aus dem Fundbüro entführt und taucht im Tierpark wieder auf, während das neugeborene Nilpferdbaby Juma im selben Moment von dort verschwindet – eine Katastrophe für Antons Klassenkameraden Leo, denn der Tierpark gehört seinen Eltern, und Juma war ihre größte Attraktion! Anton und Alex geben alles, um das Hippobaby zurückzubringen, doch Pogos Vorhersagen sind verrückter denn je, und selbst auf das Raketenbett ist diesmal kein Verlass ... Ein scheinbar total verhexter Fall mit vielen Überraschungen! Abenteuerlich, spannend, lustig: der zweite rasante Band um das fliegende Fundbüro für verlorene Herzensdinge, filmisch und durchgehend vierfarbig illustriert.

Alle Bände der Reihe:

Band 1: Das fantastische fliegende Fundbüro (ET: August 2022)

Band 2: Das fantastische fliegende Fundbüro – Die Suche nach Juma

Zum Autor / Zur Autorin

Andreas Hüging verbrachte 20 Jahre als Musiker, Texter und Komponist in Hamburg und mit Bands on tour, bevor er zu schreiben begann. Angelika Nierstrath war Buchhändlerin, arbeitete für Verlage und als Beraterin. Seit einiger Zeit schreiben und entwickeln die beiden auch gemeinsam Kinderbücher und dazu Bühnenshows mit Musik. Das Duo lebt in Berlin, in der Grafschaft Bentheim und auf Reisen.

Bärbel Schäfer Eine Herde Schafe, ein Paar Gummistiefel und ein anderer Blick aufs Leben

Kösel Sach-/Fachbuch
256 Seiten
Oktober 2023

Genre:

Sachbuch > Erfahrungsbericht

Thema:

Sie folgt ein Jahr lang einem Schäfer und lernt dabei, was das Zusammenleben von Mensch, Tier und Natur bedeutet.



Die Schäfer wird Schäferin.

Endlich mal wieder raus aus dem Büro, in der Natur sein, mit den Händen arbeiten: das ist eine Sehnsucht, die viele teilen. Auch Bärbel Schäfer. Doch träumen allein hilft ja nichts, und so beschließt sie, einen Selbstversuch zu wagen. Ein Jahr lang begleitet sie einen Schäfer bei seiner Arbeit, um selbst herauszufinden, was Hirten im Jahrtausendelangen Miteinander von Mensch, Tier und Natur gelernt haben.

Bärbel Schäfer tauscht ihre weißen Sneakers gegen schlammige Gummistiefel und packt bei Wind und Wetter auf dem Hof und auf der Weide mit an. Dabei lernt sie nicht nur eine Menge über das Wesen des Schafs, sondern auch für das eigene Leben. Denn Schafe sind mehr als nur sanftmütige Wolllieferanten. Sie sind empfindsame, clevere Tiere, bilden Freundschaften, treffen bewusste Entscheidungen, lernen aus Fehlern und überwinden Hindernisse gemeinsam. Vielleicht ist es Zeit, das Schaf in sich zu entdecken.

Zum Autor / Zur Autorin

Bärbel Schäfer ist bekannt als Moderatorin aus TV und Hörfunk, ausgezeichnet mit der Goldenen Kamera, Journalistin und Autorin mehrerer erfolgreicher Sachbücher, zuletzt erschien von ihr der Bestseller „Avas Geheimnis. Meine Begegnung mit der Einsamkeit“. Jeden Sonntag ist sie auf hr3 im Gespräch mit einem prominenten Talk-Gast zu hören.

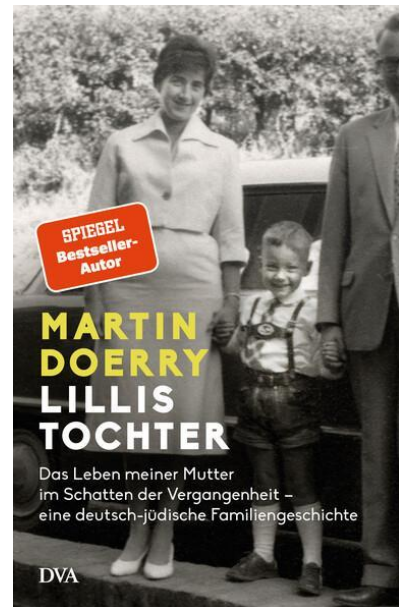
Nicht erst, seit sie Patin einer Heidschnucke in der Lüneburger Heide wurde, ist sie fasziniert von diesen Tieren und dem freien Leben der Schäfer. Für ihr neues Buch hat sie nun auch gelernt, wie das Mutterschaf sein Lämmchen findet, warum der Hütehund besser hört als ihr Hund Snoopy und ob Schafe tatsächlich mit den Füßen riechen.

Martin Doerry Lillis Tochter

Deutsche Verlags-Anstalt
320 Seiten
September 2023

Genre:
Sachbuch > Biografie

Thema:
Martin Doerry über das Leben seiner Mutter zwischen
Ausgrenzung und Anpassung



Das neue Buch von Bestsellerautor Martin Doerry über die bewegende Geschichte seiner Mutter: Kriegskind, Holocaustüberlebende, ein Leben überschattet von den Vorurteilen und Konventionen der deutschen Nachkriegsgesellschaft

Ilse ist erst 14 Jahre alt, als ihre Mutter, die jüdische Ärztin Lilli Jahn, im Sommer 1943 in ein Lager verschleppt und später in Auschwitz ermordet wird. Von heute auf morgen muss Lillis Tochter die Verantwortung für ihre drei jüngeren Schwestern übernehmen. Als "Halbjüdinnen" sind die Mädchen selbst bedroht. Nach den traumatischen Erfahrungen in der NS-Zeit erlebt Ilse auch im Nachkriegsdeutschland, dass sie nicht wirklich dazugehört. Das Schicksal Lillis verschweigt sie, auf eigene berufliche Pläne verzichtet sie zugunsten der Karriere ihres Mannes. Einfühlsam erzählt Martin Doerry die Geschichte seiner Mutter Ilse als Geschichte einer Überlebenden und einer in den Konventionen und Zwängen ihrer Zeit gefangenen Frau.

Seiner Großmutter Lilli, Ilses Mutter, setzte Martin Doerry zuvor schon mit der Biografie »Mein verwundetes Herz«. Das Leben der Lilli Jahn 1900–1944« ein hoch gelobtes literarisches Denkmal.

Zum Autor / Zur Autorin

Martin Doerry, geboren 1955, ist promovierter Historiker und arbeitete von 1987 bis 2021 als Redakteur für den SPIEGEL. 16 Jahre lang war er stellvertretender Chefredakteur des Nachrichtenmagazins. Bei der DVA erschienen von ihm der in 19 Sprachen übersetzte Bestseller »Mein verwundetes Herz«. Das Leben der Lilli Jahn 1900–1944« (2002) und »Nirgendwo und überall zu Haus – Gespräche mit Überlebenden des Holocaust« (2006, in Zusammenarbeit mit der Fotografin Monika Zucht). Gemeinsam mit Susanne Beyer hat er den Band »Mich hat Auschwitz nie verlassen. Überlebende des Konzentrationslagers berichten« herausgegeben (2015).

Christoph Kreitmeir Welche Farbe hat der Tod?

Gütersloher Verlagshaus
256 Seiten
August 2023

Genre:
Sachbuch > Tod, Vergänglichkeit, Psychologie

Thema:
Der hoffnungsvolle Umgang mit dem Tod.

Lebensfreude in der Vergänglichkeit.

Christoph Kreitmeir hat als Klinikseelsorger viele hundert Menschen jeden Alters begleitet, wenn diese mit Krankheit, Schmerzen oder dem Sterben konfrontiert waren. Er kennt die Gefühle, Sorgen und Ängste, die Menschen im Angesicht des Todes bewegen.

In diesem Buch nähert er sich aus verschiedenen Perspektiven dem Kranksein, dem Leiden und dem Sterben des Menschen sowie der Tatsache, dass die Einzelnen aber auch die Gesellschaft den Tod lieber verdrängen als ihn als Wirklichkeit wahrzunehmen. Auf dem Hintergrund bewährter Praxis bietet er fundiertes Wissen; viele Beispiele erzählen von gelebter Hoffnung und machen Mut. So kann in der Auseinandersetzung mit dem Unabänderlichen eine »Ars Moriendi«, eine Kunst des Sterbens erlernt werden. Das vermittelt Kraft, Trost und Sinn. Und auch auf die ewige Frage danach, was nach dem Tod sein wird, findet der Autor neue Sichtweisen.

Zum Autor / Zur Autorin

Christoph Kreitmeir, geboren 1962, Franziskaner, kath. Priester, Lic. Theol., Dipl. Sozialpädagoge, qualifizierte Ausbildungen in Logotherapie, klientenzentrierter Gesprächsführung und Wertimagination nach Böschmeyer, seit 2017 Klinikgeistlicher am Klinikum Ingolstadt. Langjährige Vortragstätigkeit zu Sinn- und Lebensfragen, Mitglied in der „Deutschen Gesellschaft für Logotherapie und Existenzanalyse“ und erfolgreicher Buchautor.



Henriette Hufgard; Kristina Steimer ausgeklammert

Goldmann
304 Seiten
September 2023

Genre:

Sachbuch > Gesellschaft, Philosophie, Gleichberechtigung, Geschichte

Thema:

Auf den Spuren der Philosophinnen der Frankfurter Schule – und was sie für die Philosophie getan haben.

»Es ist Zeit für ein neues Kapitel in der Geschichte der Philosophie: die weibliche Frankfurter Schule.«



Philosophinnen unterliegen fast traditionsgemäß einem doppelten Ausschluss: Die denkende weibliche Person wurde über Jahrhunderte marginalisiert, oft abgewertet, von der Philosophiegeschichte schließlich regelrecht verdrängt. Selbst die wirkmächtige philosophische Schule der Kritischen Theorie, die beginnend im 20. Jahrhundert über die Verstrickung von Gesellschaft, Wirtschaft und Mensch nachdenkt und sich überall da einbringt, wo es um Freiheit, Liebe, Gerechtigkeit und Selbstbestimmung geht, hat ihre Philosophinnen außen vor gelassen. Schlägt man in gängigen Lexika nach, folgt eine lange Liste von Namen der wichtigsten Protagonisten: Adorno, Horkheimer, Habermas, Benjamin und Co. Alle bekannt, alles Männer. »Einfach unerhört!«, finden die Philosophinnen Kristina Steimer und Henriette Hufgard. In ihrem Debüt begeben sie sich auf die Suche nach den Frauen der Frankfurter Schule und sprechen mit einigen persönlich: Gertrud Nunner-Winkler, Frigga Haug, Eva von Redecker und Karin Stögner. Sie stellen ihre Viten und Forschungen in den Mittelpunkt ihrer Betrachtungen, erforschen, woher die frauenfeindliche Haltung der Philosophie rührt und wie sie mit unserer Gesellschaft zusammenhängt. Sie zeigen auf, welche Hindernisse die Wissenschaftlerinnen überwinden mussten, und wenden deren Thesen auf den heutigen Diskurs um Gleichberechtigung an. Eine längst überfällige Sprengarbeit in Philosophie und Gesellschaft!

Zum Autor / Zur Autorin

Kristina Steimer arbeitet nach ihrem Studium der Philosophie als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Fachbereich Medienethik der Hochschule für Philosophie München und am Zentrum für Ethik der Medien und der digitalen Gesellschaft. In ihrer Doktorarbeit erforscht sie das Social Web-Phänomen ‚Selfie‘ und seine Bedeutung für eine feministische Selbstermächtigung. Fächerübergreifend Zusammenhänge herzustellen motivierte Steimer auch, ein interdisziplinäres Selfie-Forschungsnetzwerk zu gründen.

Henriette Hufgard ist Philosophin, Autorin und Künstlerin. Sie studierte an der Akademie der Bildenden Künste und der Hochschule für Philosophie in München. Derzeit schreibt sie an der Freien Universität Berlin ihre Doktorarbeit und untersucht, wie der Rationalismus mit dem Erstarken des europäischen Kolonialismus zeitlich zusammenfällt und welche Bedeutung dabei Bilder haben, die Europäer*innen in den Kolonien malten. Hufgard widmet sich diesen Fragen auch in literarischen Essays und ist seit 2021 Redaktionsmitglied des Literatur- und Kulturmagazins *[kon]-paper*.