Werkverzeichnis der im Heyne Verlag von Stephen King erschienenen Titel

© by Amy Guip

Bonusmaterial

HEYNE

King_Werkverz_CC20.indd 1 18.03.2021 08:03:15

Die Bücher

1. Romane

Brennen muss Salem *(Salem's Lot)*
Ben Mears kehrt in seine Heimatstadt Salem's Lot zurück und begegnet einem unheimlichen Fremden: einem Vampir, der die Einwohner des Städtchens selbst in Vampire verwandelt. Mears stellt sich der Übermacht.

Dead Zone – Das Attentat *(Dead Zone)*
Johnny erwacht nach fast fünf Jahren aus dem Koma und besitzt auf einmal hellseherische Fähigkeiten. Als er einem Politiker die Hand schüttelt, hat er die Vision, dass dieser als zukünftiger US-Präsident den Dritten Weltkrieg auslösen wird. Johnny beschließt ein Attentat …

Feuerkind *(Firestarter)*
Das Mädchen Charlie kann allein mit Gedanken Feuersbrünste entfachen. Ihre Eltern verlangen von ihr, dass sie diese paranormale Fähigkeit niemals einsetzt. Aber gilt das auch, wenn das eigene Leben, das Leben der ganzen Familie bedroht wird?

Cujo *(Cujo)*
Der Bernhardiner Cujo ist der Liebling von ganz Castle Rock, einer verträumten amerikanischen Kleinstadt. Eines Tages wird er von einer Fledermaus mit einem teuflischen Virus infiziert. Die Idylle verwandelt sich fortan in eine wahre Hölle, die von einem mordgierigen vierbeinigen Monster beherrscht wird …

King_Werkverz_CC20.indd 2 18.03.2021 08:03:15

Christine *(Christine)*
Eine verhängnisvolle Dreiecksbeziehung: Arnie liebt seine Freundin Leigh und »Christine«, seinen 1958er Plymouth. Aber das Auto lebt. Und es ist tödlich eifersüchtig. V*erfilmt von John Carpenter.*

Friedhof der Kuscheltiere *(Pet Sematary)*
Hinter dem kleinen Tierfriedhof liegt eine verwünschte indianische Grabstätte. Ob Katze oder Mensch: Wer hier beerdigt wird, erwacht wieder zum Leben – mit tödlichen Folgen für die Hinterbliebenen. *Der weltweit erfolgreichste Horrorroman.*

Es *(It)*
In Derry, Maine, lauert das Grauen in der Kanalisation: 28 Jahre lang hat das Böse geschlummert – jetzt taucht es wieder empor und mordet Kinder. Stephen Kings Meisterwerk über die Mysterien der Kindheit und den Horror des Erwachsenseins.

Die Augen des Drachen *(The Eyes of the Dragon)*
König Roland von Delain wird ermordet, und man bezichtigt seinen Sohn und Erben Peter der Tat. Hinter dem Ränkespiel steckt der mächtige Hofzauberer Flagg. Der Kampf um den Thron beginnt ...

Sie – Misery *(Misery)*
Schriftsteller Paul will seine Serienheldin Misery sterben lassen. Nach einem Autounfall hält die »treue« Leserin Annie den verletzten Autor gefangen und zwingt ihn weiterzuschreiben. *Oscar für Kathy Bates in der Verfilmung* Misery.

King_Werkverz_CC20.indd 3 18.03.2021 08:03:15

Das Monstrum – Tommyknockers *(Tommyknockers)*
Haven ist eine verschlafene Kleinstadt. Bis zu dem Tag, an dem Bobbi Anderson im Wald ein seltsames Ding entdeckt, das die Bürger auf unheimliche Art verwandelt. Sie verlieren ihre Menschlichkeit. Das Grauen hält Einzug …

Stark – The Dark Half *(The Dark Half)*
Der Schriftsteller Thad Beaumont legt sein Pseudonym George Stark ab. Doch so einfach lässt sich sein Alter Ego nicht abspeisen. George hat sich selbständig gemacht, und Thad muss gegen ihn antreten.

The Stand – Das letzte Gefecht *(The Stand)*
In einem entvölkerten Amerika versucht eine Handvoll Überlebender die Zivilisation zu retten. Ihr Gegenspieler ist der mythische Dunkle Mann, Verkörperung des absolut Bösen. In der Wüste Nevada kommt es zum Entscheidungskampf. *Eine Neuverfilmung als Kino-Vierteiler ist in Planung.*

In einer kleinen Stadt – Needful Things *(Needful Things)*
In Castle Rock eröffnet Leland Gaunt einen Laden, in dem sich jeder seine geheimsten Wünsche erfüllen kann. Er verlangt horrende Preise, und seine Machenschaften versetzen ganz Castle Rock in Angst und Schrecken.

Das Spiel – Gerald's Game *(Gerald's Game)*
Ein friedliches Landhaus in Maine wird zum Schauplatz des Schreckens. Jessie Burlingame will aus dem Sexspielchen mit ihrem Mann Gerald aussteigen. Ans Bett gefesselt, erlebt sie Gewalt und das blanke Entsetzen.

King_Werkverz_CC20.indd 4 18.03.2021 08:03:15

Dolores *(Dolores Claiborne)*
Die Haushälterin Dolores wird verdächtigt, ihre Arbeitgeberin umgebracht zu haben. Beim Polizeiverhör legt sie schonungslos ihre Lebensbeichte ab. *Der Psychothriller wurde mit Kathy Bates und Jennifer Jason Leigh verfilmt.*

Schlaflos – Insomnia *(Insomnia)*
Ralph schläft von Tag zu Tag weniger. Bei seinen nächtlichen Wanderungen durch Derry sieht er unheimliche Dinge, die er erst für Halluzinationen hält. Bis er in Ereignisse von kosmischer Bedeutung verstrickt ist ...

Das Bild *(Rose Madder)*
Nach 14 Jahren Ehehölle bringt Rosie Daniels endlich die Kraft auf, vor ihrem brutalen Mann zu fliehen. Aber der, ein rachelüsterner Cop, ist ihr dicht auf den Fersen …

The Green Mile *(The Green Mile)*
»The Green Mile« – so nennt sich der Todestrakt des Staatsgefängnisses Cold Mountain. John Coffey wurde zum Tode verurteilt, weil er zwei Mädchen ermordet hat. Dem Hünen wohnt aber auch eine übernatürliche Heilungskraft inne … *Vier Oscarnominierungen für die Verfilmung mit Tom Hanks.*

Desperation *(Desperation)*
Im Ort Desperation, Nevada, ist das Gewebe zwischen den Welten dünn. Bergleute sind hier versehentlich in eine andere Dimension durchgebrochen und haben damit einen schrecklichen Dämon freigesetzt ...

King_Werkverz_CC20.indd 5 18.03.2021 08:03:15

Sara *(Bag of Bones)*
Seit dem Tod seiner Frau bringt der Bestsellerautor Michael Noonan keine Zeile mehr aufs Papier. In seinem Sommerhaus in Maine will er die Schreibblockade überwinden. Doch auf dem Haus liegt ein Fluch. Gerät Michael in den Bann des Bösen?

Atlantis *(Hearts in Atlantis)*
Ein Episodenroman vor dem zeitgeschichtlichen Hintergrund der Sechzigerjahre und des Vietnamkriegs. Ein Epos über Verrat, Gewalt und Schrecken ... *Grundlage für die Verfilmung* Hearts of Atlantis *mit Anthony Hopkins.*

Duddits – Dreamcatcher *(Dreamcatcher)*
Vier Männer planen einen Jagdausflug in die Wälder von Maine, der schließlich in einer bizarren tödlichen Bedrohung endet. Kann ihr alter Freund Duddits mit seinen telepathischen Fähigkeiten sie aus dem nicht enden wollenden Albtraum retten?

Der Buick *(From a Buick 8)*
Eines Morgens taucht an einer Tankstelle ein alter Buick auf. Der geheimnisvolle Fahrer verschwindet, und schließlich zeigt es sich, dass der Straßenkreuzer genauso wenig ein Buick ist wie der schwarz gekleidete Fahrer ein Mensch. Der Wagen entwickelt ein ungewöhnliches Eigenleben …

Colorado Kid *(The Colorado Kid)*
Auf einer Insel vor der Küste Maines wird eine Leiche gefunden. Hartnäckige Lokaljournalisten recherchieren den Fall, aber je mehr Spuren sie verfolgen, desto geheimnisvoller wird alles. Handelt es sich um ein schier unmögliches Verbrechen?

King_Werkverz_CC20.indd 6 18.03.2021 08:03:15

Puls *(Cell)*
Unheil bricht über die Welt herein. Alle, die gerade ein Handy am Ohr hatten, laufen wie ferngesteuert Amok und schlachten sich gegenseitig ab. Clayton muss schnell mit seiner Familie Kontakt aufnehmen, bevor ein anderer es per Handy tut.

Love *(Lisey's Story)*
Lisey ist seit zwei Jahren Witwe. Vor seinem Tod hat ihr Mann Scott für sie eine Spur mit Hinweisen ausgelegt, die sie immer tiefer in seine von Dämonen bevölkerte Vergangenheit führt.

Wahn *(Duma Key)*
Nach einem schrecklichen Unfall sucht Edgar Freemantle auf einer einsamen Insel Trost in der Malerei. Die Insel aber übt eine dämonische Macht aus, und bald schon entwickeln Edgars Bilder ein tödliches Eigenleben …

Die Arena – Under the Dome *(Under the Dome)*
Ein unsichtbares Kraftfeld stülpt sich wie eine Kuppel über Chester's Mill. Für die Einwohner der Kleinstadt gibt es kein Entrinnen – und je mehr die Vorräte zur Neige gehen, desto stärker tobt ein bestialischer, gesetzloser Kampf ums Überleben …

Der Anschlag *(11/22/63)*
Jake Epping gelangt durch ein Zeitportal in die Vergangenheit. Dort will er das Attentat auf John F. Kennedy verhindern. Aber je näher er seinem Ziel kommt, umso vehementer wehrt sich die Vergangenheit gegen jede Änderung.

King_Werkverz_CC20.indd 7 18.03.2021 08:03:15

Joyland *(Joyland)*
Auf verhängnisvolle Weise kreuzen sich in einem kleinen Vergnügungspark die Wege eines untergetauchten Mörders und eines Kindes. Und mitten im sich überschlagenden Geschehen steht ein junger, unschuldiger Student und weiß: Irgendwann ist es mit der Unschuld vorbei. Irgendwann hört jeder Spaß auf.

Doctor Sleep *(Doctor Sleep)*
Stephen King kehrt zu *Shining* zurück: Der Dreirad fahrende Danny, der im Hotel Overlook so unter seinem besessenen Vater hat leiden müssen, ist erwachsen geworden.

Mr. Mercedes *(Mr. Mercedes)* – Band 1 der Bill-Hodges-Trilogie
Ein Mercedes rast in eine Menschenmenge. Monate später droht der Massenmörder ein Inferno mit Tausenden Opfern an. Einblicke in den Geist eines besessenen Mörders bar jeglichen Gewissens. *Ausgezeichnet mit dem »Edgar Award«.*

Revival *(Revival)*
Ein bildgewaltiger, verstörender Roman über Sucht, Fanatismus und das, was jenseits des Lebens existiert. Die Geschichte schildert das Leben des mit seinen Dämonen kämpfenden Jamie Morton und steuert auf einen erschreckenden Schluss zu.

Finderlohn *(Finders Keepers)* – Band 2 der Bill-Hodges-Trilogie
Ein Junge findet die nachgelassenen Werke eines ermordeten Starautors in einem vergrabenen Koffer. Jahre später wird der Mörder aus der Haft entlassen. Sein Schatz ist verschwunden. Die Jagd beginnt. Fortsetzung von *Mr. Mercedes* mit Ex-Detective Bill Hodges.

King_Werkverz_CC20.indd 8 18.03.2021 08:03:15

Mind Control *(End of Watch)* – Band 3 der Bill-Hodges-Trilogie
Brady Hartsfield, der Mercedes-Killer, liegt seit Jahren im Wachkoma. Doch hinter all der Geistesabwesenheit ist er bei Bewusstsein – und besitzt tödliche neue Kräfte.

zusammen mit Owen King
Sleeping Beauties *(Sleeping Beauties)*
Sobald Frauen einschlafen, umhüllt sie am ganzen Körper ein spinnwebartiger Kokon. Wenn man sie weckt, werden sie zu barbarischen Bestien. Die mysteriöse Evie scheint immun zu sein. Ist sie eine genetische Anomalie? Oder eine Dämonin?

Der Outsider *(The Outsider)*
Die geschändete Leiche eines Elfjährigen im Park – der Täter ist schnell gefunden. Sein Alibi ist aber wasserdicht. Konnte er zur selben Zeit an zwei Orten sein? Die Antwort ist schrecklich.

Das Institut *(The Institute)*
Der zwölfjährige Luke wird gekidnappt und wacht im »Institut« wieder auf. Es beherbergt weitere Kinder, die wie er paranormal veranlagt sind und einem mysteriösen Zweck dienen. Noch nie konnte eines der Kinder den Menschenexperimenten entkommen.

Später *(Later)*
Der neunjährige Jamie kann mit den Geistern kürzlich Verstorbener reden, die dabei alle seine Fragen wahrheitsgemäß beantworten müssen. Als Erwachsene sich seiner Gabe bedienen, um an die Geheimnisse der Toten zu gelangen, werden unabsehbare Ereignisse losgetreten.

King_Werkverz_CC20.indd 9 18.03.2021 08:03:15

2. Kurzromane und Erzählungen

Frühling, Sommer, Herbst und Tod *(Different Seasons)*
Vier Kurzromane: *Pin-Up* erzählt von einem ungewöhnlichen Gefängnisausbruch. Verfilmt als *Die Verurteilten*. *Der Musterschüler:* Ein Junge beginnt zu morden. *Die Leiche* folgt vier Jungen bei ihren Abenteuern. Verfilmt als *Stand by Me*. *Atemtechnik:* Eine Frau will ihr Kind gebären, koste es, was es wolle.

Blut – Skeleton Crew *(Skeleton Crew)*
Stephen Kings Erzählband versammelt die Einzelbände *Im Morgengrauen, Der Gesang der Toten* und *Der Fornit*.

Vier nach Mitternacht *(Four Past Midnight)*
Was erlebt der aufmerksame Beobachter, wenn die Trennscheibe zwischen Wirklichkeit und Unwirklichkeit zerschellt? Stephen King gibt in den hier versammelten vier Kurzromanen – *Langoliers, Das heimliche Fenster, der heimliche Garten, Der Bibliothekspolizist* und *Zeitraffer* – einige beunruhigende Antworten.

Albträume *(Nightmares and Dreamscapes)*
Geschichten, wie nur Stephen King sie erzählen kann – makaber, monströs, mörderisch, voll verborgener Untiefen. Ganze Schulklassen verwandeln sich in kleine Monster, Banker entpuppen sich als Zombies, Vampire steuern Flugzeuge.

Im Kabinett des Todes *(Everything's Eventual)*
14 düstere Überraschungen, blutige und unblutige. Unter den preisgekrönten Storys befindet sich auch die Erzählung »Achterbahn«, ausgezeichnet mit dem O.-Henry-Preis, dem renommiertesten Literaturpreis für Kurzgeschichten.

King_Werkverz_CC20.indd 10 18.03.2021 08:03:15

Sunset *(Just After Sunset)*
Wozu der vermeintliche normale Mensch fähig ist, wenn sein Leben plötzlich eine unerwartete Wendung nimmt: Stephen King zeigt uns das, wie nur er es kann – in dreizehn unheimlichen Geschichten.

Zwischen Nacht und Dunkel *(Full Dark, No Stars)*
Vier Kurzromane mit dem Thema Vergeltung. Es gibt Situationen, die uns eine Entscheidung abverlangen: Wie weit muss ich gehen, bis mir Gerechtigkeit widerfährt? Manchmal sehr weit ...

Basar der bösen Träume *(The Basar of Bad Dreams)*
21 neue Storys: Nicht immer blanker Horror, aber immer psychologisch packend. Es geht dabei um Themen wie Sünde und Moral, Schwäche und Schuld, das Jenseits und das Ende allen Lebens, das Menschlich-Allzumenschliche an den Abgründen unseres Daseins.

Erhebung *(Elevation)*
Scott wird immer leichter, ohne dass sein Körper sich verändert. Trotz der mysteriösen Heimsuchung setzt er alles daran, gegen himmelschreiendes Unrecht in der entzweiten Kleinstadt Castle Rock vorzugehen.

Blutige Nachrichten *(If It Bleeds)*
Die titelgebende Geschichte »Blutige Nachrichten« ist eine Stand-alone-Fortsetzung von *Der Outsider.* Daneben drei weitere Kurzromane, die uns an so fürchterliche wie faszinierende Orte entführen: »Mr. Harrigans Telefon«, »Chucks Leben« und »Ratte«. Mit einem Nachwort des Autors zur Entstehung jeder einzelnen Geschichte.

King_Werkverz_CC20.indd 11 18.03.2021 08:03:15

3. Der Dunkle Turm (Serie)

Band I: Schwarz *(The Dark Tower – Gunslinger)*
Im ersten Band von Stephen Kings epischer Fantasyserie durchstreift Roland, der letzte Revolvermann, auf der Suche nach dem mysteriösen Dunklen Turm eine sterbende Welt.

Band II: Drei *(The Dark Tower – The Drawing of the Three)*
Roland hat nach den Konfrontationen mit dem Mann in Schwarz das Meer erreicht. Dort erlebt er, wie sich gleichsam aus dem Nichts drei Türen in unsere reale Welt auftun und seinen Blick auf drei Menschen unserer Tage lenken. Es sind die DREI, die der Prophezeiung des Geisterorakels zufolge auserwählt sind, ihm bei der Suche nach dem Dunklen Turm zu helfen.

Band III: tot. *(The Dark Tower – The Waste Lands)*
Die sterbende Welt, die Roland auf der Suche nach dem Dunklen Turm durchquert, nimmt immer groteskere Formen und Gestalten an. Am Rande des Wahnsinns träumt Roland von dem Schlüssel, der aus dem Nichts des wüsten Landes auftaucht, um ihm die Geheimnisse des Dunklen Turms zu offenbaren.

Band IV: Glas *(The Dark Tower – Wizard and Glass)*
In *Glas* erzählt Roland erstmals aus seiner eigenen Biografie: eine tragische Geschichte von jugendlicher Liebe, Betrug, Intrigen und Mord, in der eine mysteriöse Glaskugel eine verhängnisvolle Rolle spielt.

King_Werkverz_CC20.indd 12 18.03.2021 08:03:15

Band V: Wolfsmond *(The Dark Tower – Wolves of the Calla)*
Mit seinen Gefährten gelangt Roland in den Ort Calla Bryn Sturgis, wo die Farmer auffällig häufig Zwillinge bekommen. Doch seit Generationen überfallen regelmäßig Wolfsreiter auf grauen Pferden das Dorf und rauben jeweils einen der Zwillinge. Wenn das Kind dann zurückkehrt, ist es geistig behindert. Nun hat Andy, der Boten-Roboter, erneut einen Überfall der Wölfe angekündigt.

Band VI: Susannah *(The Dark Tower – Song of Susannah)*
Als ein Balken des Turms einstürzt und in Mittwelt ein Erdbeben auslöst, müssen Roland und Eddie erkennen, dass ihnen die Zeit wegläuft. In ihrer Verzweiflung beschließen sie, ihren Schöpfer aufzusuchen, während Susannah in New York Rolands Sohn zur Welt bringt. Der Kreis beginnt sich zu schließen …

Band VII: Der Turm *(The Dark Tower – The Dark Tower)*
Das grandiose Finale des Zyklus um den Dunklen Turm. Sein Held Roland, der Revolvermann, und dessen Gefährten sind am Ende eines langen Weges angekommen.

Band VIII: Wind *(The Wind Through the Keyhole)*
Ein Sturm zieht auf – Stephen King kehrt nach Mittwelt zurück, in jene phantastische, farbenprächtige und zugleich unheimliche Region, wo der Dunkle Turm im Zentrum aller Dinge steht. Er erzählt Märchen und Begebnisse aus Rolands Jugend. Die Rahmenhandlung ist chronologisch zwischen *Glas* und *Wolfsmond* anzusiedeln.

King_Werkverz_CC20.indd 13 18.03.2021 08:03:15

4.Unter dem Pseudonym Richard Bachman

Todesmarsch *(The Long Walk)*
Staatschef »Major« organisiert zur allgemeinen Belustigung einen »Todesmarsch«, einen Marathon auf Leben und Tod, an dem 100 Jugendliche teilnehmen. Nur einer kann siegen, die Überlebenschancen stehen also 1:100. Die Verlierer erwartet der Tod …

Sprengstoff *(Roadwork)*
Ein Mann blickt ohne Hoffnung auf sein verpfuschtes Leben zurück. In quälenden Albträumen und verrückten Ausbrüchen bahnt sich sein Zerstörungstrieb einen Weg nach außen …

Menschenjagd *(The Running Man)*
Ben Richards lässt sich für eine Fernsehshow gegen Honorar von professionellen Menschenjägern verfolgen. Das ganze Land ist aufgerufen, ihn zu hetzen und, wenn möglich, zu töten.

Der Fluch *(Thinner)*
Der übergewichtige Anwalt Billy Halleck überfährt eine Zigeunerin, wird dann aber vor Gericht freigesprochen. Der Vater der Toten belegt Billy mit einem Fluch: Fortan nimmt er von Tag zu Tag ab.

Regulator *(Regulators)*
Ohne Vorwarnung tauchen in der Kleinstadt Wentworth sogenannte Regulatoren auf und erschießen alles und jeden, der sich ihnen nähert. Aber das Massaker ist erst der Anfang. *Ein Parallelroman zu Stephen Kings* Desperation.

King_Werkverz_CC20.indd 14 18.03.2021 08:03:15

Qual *(Blaze)*
Ein großer Coup soll den geistig zurückgebliebenen Blaze aller Sorgen entledigen. Er entführt das Baby einer reichen Familie. Was wird er dem Kleinen antun? Während alle Welt ihn jagt, um den Horror zu beenden, geht in Blaze eine Verwandlung vor.

5. Kollaborationen

mit Peter Straub
Der Talisman *(The Talisman)*
Der zwölfjährige Jack Sawyer begibt sich auf eine abenteuerliche Reise, in der Idylle und Entsetzen nahe beieinanderliegen. Um seine Mutter vor dem Tod zu bewahren, muss Jack einen geheimnisvollen Talisman finden, der in einer märchenhaften Parallelwelt verborgen ist.

mit Peter Straub
Das schwarze Haus *(Black House)*
Zwanzig Jahre nach *Der Talisman* haben sich die beiden Meister ihres Faches erneut zusammengetan, um die Geschichte des damals zwölfjährigen Jack Sawyer weiterzuführen. Um einen unheimlichen Serienmörder zu stellen, muss Jack das schwarze Haus betreten – es ist der Eingang zu einer anderen Welt.

mit Richard Chizmar
Gwendys Wunschkasten *(Gwendy's Button Box)*
Die Stadt Castle Rock erlebt die seltsamsten Dinge, so auch die junge Gwendy. Ein mysteriöser Unbekannter schenkt ihr einen Holzkasten mit lauter Schaltern. Wozu er dient? Gwendy probiert es aus, und ihr Leben verändert sich vollends.

King_Werkverz_CC20.indd 15 18.03.2021 08:03:15

6. Sachbücher

Danse Macabre – Die Welt des Horrors *(Danse Macabre)*
Der Meister des Horrors reicht uns die Hand zum Totentanz. Das Grundlagenwerk über die Geschichte des Horrors in Literatur und Film vom Viktorianischen Zeitalter bis heute. Mit einem neuen Essay: »Über das Unheimliche«.

Das Leben und das Schreiben *(On Writing)*
Stephen Kings persönlichstes Buch. Hier gibt King Einblick in sein Leben und die Entstehung seiner Werke. Ein unverzichtbares Werk für alle angehenden Schriftsteller und für Leser, die mehr über den Autor wissen möchten.

King_Werkverz_CC20.indd 16 18.03.2021 08:03:15