

ADRIANA POPESCU

Morgen irgendwo am Meer

Lösungen

EIN GOLDENER MERCEDES, WIND IN DEN HAAREN
UND DAS MEER VOR AUGEN – VIER JUGENDLICHE
AUF DEM WEG NACH LISSABON ...

www.schullektuere.de



Unterrichtsmaterial von
Eva Bade

**FÜR DIE KLASSENSTUFEN
AB 8**

THEMATIK

Trauerbewältigung, Identitätssuche,
Liebe, Freundschaft, Adoleszenz, Fa-
milie, Roadtrip

DIDAKTIK

Lesebegleitung und vertiefende Aus-
einandersetzung mit dem Text, eigen-
ständige Textproduktionen, Einsatz als
Lesetagebuch möglich

Taschenbuch, 480 Seiten
ISBN 978-3-570-31532-3

cbt

AB 1 Vier

Julian, Konrad, Romy und Nele: Vier junge Erwachsene kommen zu Wort. Von wem stammt welche Aussage?

Wenn ich die Augen lange genug geschlossen halte, könnte ich mir vielleicht vorstellen, *er wäre hier. Neben mir.* **Romy, Seite 13**

Ehrlich gesagt, war der Bundesfreiwilligendienst die einfachste Möglichkeit, dem ewigen Gequatsche meiner Eltern zu entkommen. **Julian, Seite 6**

Besonders der Hashtag #Abi19 nervt. **Konrad, Seite 20**

Er ist meine Rettung, aber das weiß er nicht, weil ich es ihm noch nie gesagt habe. **Romy, Seite 14**

Ich habe genug Alkohol und Mut im Blut, um die Frage zu stellen. Warum nicht? Es könnte die beste oder die dümmste Idee des Jahres sein. **Konrad, Seite 20**

Es wird Zeit, ihn zu besuchen, viel zu lange habe ich gewartet. **Nele, Seite 25**

Letzten Sommer haben wir noch miteinander gesprochen, uns ab und an getroffen, versucht, irgendwie als Freunde weiterzufunktionieren. **Konrad, Seite 21**

Seit Wochen habe ich Kopfschmerzen, jedes Mal, wenn ich länger als zwei Minuten mit meinen Gedanken alleine gelassen werde. **Julian, Seite 5**

Vielleicht hilft es ja tatsächlich, wenn ich mich zur Feier des Ferienbeginns einfach abschieße und vergesse, dass Romy und ich mal so viel mehr waren als nur Fremde auf dem gleichen Schulhof. **Konrad, Seite 11**

Ich werfe einen Blick auf die ausgebreitete Landkarte von Europa, die neben dem Brief von der Fotoakademie liegt. **Nele, Seite 24**

AB 3 Wahrheit

Über Freiburg nach Mâcon: Die Reise beginnt, doch einem unbeschwerten sommerlichen Roadtrip stehen viele Zweifel und Lügen im Weg. Wie verhält es sich mit folgenden Aussagen? Sind sie wahr oder gelogen?

	wahr	gelogen
In der Hoffnung, dass Julian sich Gedanken über seine Zukunft macht, stimmen seine Eltern der Reise prompt zu.		✗
Konrad ist genervt, dass Romy gemeinsam mit Julian eine Mitfahrerin bis nach Madrid kontaktiert hat.		✗
Nele findet Romys Zukunftspläne cool.	✗	
Im Tankstellenshop kommt Nele Konrad kurz nah.	✗	
Nele macht Fotos für ihren Instagram-Account.		✗
Sowohl Konrad als auch Romy betiteln Nele als „weird“.	✗	
Julian ignoriert die wiederholten Elternanrufe.	✗	

	wahr	gelogen
Der erste Abend endet mit einem Spaziergang zu viert.		✗
Durch den Sucher ihrer Kamera kann Nele das Gesicht Konrads genau studieren.	✗	

AB 13 Lücken

Der folgende Text gibt einen Einblick in Konrads Seelenchaos, auf seine „Lücken“ im Leben. Um kein Wort zu überlesen, fülle hier die Lücken im Text.

„Die **Liste** sieht inzwischen ziemlich mitgenommen aus, aber ich kann die Städtenamen dennoch genau lesen. Barcelona. Das ist drei Mal eingekreist, und ich müsste schon eine komplette Amnesie erleiden, um zu vergessen, weshalb diese Stadt so wichtig ist.“

„Das Gebäude sieht selbst in meiner Erinnerung noch schön aus. Eher wie eine Villa, in der man mit Bediensteten lebt und die Zeitung ans Bett gebracht bekommt. Es sah so gar nicht nach **Endhaltestelle** aus.“

„Komisch, als er im **Krankenhaus** lag, da ist es mir leichtgefallen, ihn zu besuchen. Tonnenweise Comics habe ich mitgebracht.“

„Das **Hospiz** war der letzte Ort, den er gesehen hat.“

„Einen **Monat** haben sie ihm noch gegeben.“

„Vier Monate hat er noch **durchgehalten**.“

„Vier Monate, in denen ich ein **Totalausfall** war.“

„Nicht mal diese Reise, das Abklappern seiner Städte mit und für Romy, ändert etwas an der **Leere**, die er hinterlassen hat.“

„Keine WG während des Studiums, keine Trauzeugenrede auf seiner Hochzeit, kein **Patenonkel**, keine jährlichen Treffen, egal wohin es uns auch verschlagen mochte.“

AB 14 Puzzle

Was meinst du: Warum begibt sich Nele auf diese Reise? Ist nur Madrid ihr Ziel? Suche die Puzzleteile zusammen, die etwas zu ihrer eigentlichen Motivation aussagen, und schreibe die entsprechenden Textstellen mit Seitenangabe in die Puzzleteile.

Folgende Lösungen wären denkbar:

„Ein Blick in das schwarze Büchlein und das Kribbeln ist zurück. Es wird Zeit, ihn zu besuchen, viel zu lange habe ich gewartet.“ (S. 25.)

„Deswegen bist du nicht hier, du hast ein anderes Ziel für diese Reise. Ich denke an das Foto und den Mann darauf, an seine Worte und sein Lächeln.“ (S. 107.)

„Die meisten Menschen, die ich kenne, wählen Verstand. Ich wünschte mir, es wäre immer so einfach, auf das Herz zu hören. Wer weiß, wie mein Leben dann verlaufen wäre? Wo wäre ich heute? Was wären meine Hobbys? Was meine Träume? Wäre ich noch immer *ich*?“ (S. 227.)

„Weder meine Mutter noch mein Vater interessieren sich besonders für Fotografie. Oder für Reisen. Oder fürs Schreiben. Oder für sonst etwas, was mich begeistert und oft nachts wach hält. *Wie so passe ich nie so richtig dazu?*, habe ich mich immer gefragt. [...] Ein falsches Teil in einem Puzzle, mit Gewalt reingepresst, und doch immer fehl am Platz.“ (S. 288.)

„Gedankenverloren streiche ich über die Kodak auf dem Tisch vor mir und frage mich, ob sie *ihm* wohl gefallen würden. Ob *er* begeistert über meine Aufnahmen sprechen würde. [...] ‚Suchst du jemanden, der dir sagt, dass es okay ist, was du da vorhast?‘ Langsam nicke ich, weil er den Nagel ziemlich genau auf den Kopf trifft.“ (S. 290.)

„Es fällt schwer, in Worte zu fassen, was solche Fotos in mir auslösen. Sie erinnern mich an jenes Album, das ich vor sechs Monaten zu Hause gefunden habe. Auch darin finden sich hauptsächlich Portraits, meistens ganz ohne Farbe.“ (S. 318.)

„Seitdem versuche ich jeden Tag, ein bisschen besser zu werden, zu lernen, und irgendwie bin ich auch deswegen auf dieser Reise.“ (S. 320.)

Eva Bade absolvierte nach dem Abitur zunächst eine Ausbildung zur Verlagskauffrau und arbeitete als Lektorin für Sach- und Beschäftigungsbücher. Sie schloss dann ein Studium der Grundschulpädagogik ab und ist seit einigen Jahren im Schuldienst tätig. Eva Bade lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Hamburg.

www.schullektuere.de

© cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, München, Oktober 2023

Alle Rechte dieser Ausgabe vorbehalten

Der Verlag behält sich die Verwertung der urheberrechtlich geschützten Inhalte dieses Werkes für Zwecke des Text- und Dataminings nach § 44b UrhG ausdrücklich vor. Jegliche unbefugte Nutzung ist hiermit ausgeschlossen. Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Unterrichtsmaterialien erarbeitet von Eva Bade nach dem Buch „Morgen irgendwo am Meer“ von Adriana Popescu.

5. Auflage

Erstmals als cbt Taschenbuch Mai 2019

© 2019 der deutschsprachigen Ausgabe

cbj Kinder- und Jugendbuchverlag

in der Verlagsgruppe Random House GmbH,

Neumarkter Str. 28, 81673 München

Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten

Umschlaggestaltung: Geviert, Andrea Hollerieth

unter Verwendung der Bilder von

© Marko Rupena und © Shutterstock

(Jacob Lund, EpicStockMedia)

Gestaltung und Satz der Unterrichtsmaterialien: FELSBERG Satz & Layout, Göttingen