

LYNDA MULLALY HUNT

Wie man den WIND aufhält

Lösungen

GEMEINSAM ÜBERSTEHT MAN JEDEN STURM

www.schullektuere.de



Unterrichtsmaterial von
Alexandra v. Plüskow-Kaminski

**FÜR DIE KLASSENSTUFEN
AB 7**

THEMATIK

Freundschaft, Werte, Vertrauen,
Zusammenleben, Gemeinschaft,
Mobbing, Growth-Mindset

DIDAKTIK

Strategien zum Leseverstehen kennen und nutzen, einen literarischen Text verstehen und nutzen, produktive Methoden anwenden, eigene Meinungen entwickeln, mit Mitschülerinnen und Mitschülern darüber in den Diskurs gehen

Taschenbuch, 320 Seiten
ISBN 978-3-570-31459-3

cvt

AB 3

1. Zum Beispiel für Delsie:

Delsie wurde/fühlt sich von ihrer Mutter im Stich gelassen und ist quasi Waise. (S. 11.) Sie lebt bei ihrer Grammy und trägt Klamotten vom Flohmarkt. (S. 14.) Seit Aimees Frage nach dem „Waisen-Dasein“ fragt sich Delsie, was aus ihr wird, sollte Grammy etwas zustoßen. Wohin soll sie dann gehen? (S. 13/14.)

AB 10

Zu 1.: „Kann ich dir helfen? **Vermisst** du etwas?“ Ihre Stimme klingt genau wie die von Esme – total lieb und lass-mich-dir-helfen. Ich betrachte ihre Kinder. Habe ich zwei Schwestern?
„Sind Sie meine Momma?“, frage ich? Ein Auge zuckt. „Bitte?“ – „Sind Sie meine Momma? Sind Sie es?“ Ich kiekse wie ein **freches** Kind. Sie presst die **Augen** zusammen, ihre Augen blicken traurig und sie schüttelt leicht den Kopf. „Ach, **Kind**, es tut mir leid. Ich bin nicht deine Momma. Ich habe diese beiden **Kinder**, aber außer ihnen habe ich keine weiteren Kinder.“ Inzwischen schauen ihre beiden Mädchen mich an, als versuchte ich ihnen ihr Lieblingsspielzeug wegzunehmen. „Sind Sie sicher?“ Ich beginne zu **schreien**. „Sie sehen nämlich genauso aus wie das Foto und Sie sehen genauso aus wie **Grammy**. Oder ich sehe aus wie Sie ... Deshalb dachte ich, dass Sie vielleicht ... Ich dachte, Sie könnten ...“ – „Ich bin es nicht. Wirklich nicht. Es tut mir leid. Aber wer immer deine **Tante** ist, sie kann sich sehr glücklich schätzen.“ – „Sehr **zufrieden**“, murmle ich. „Sehr glücklich.“ Ich lasse meinen Golfschläger fallen und renne los. Ich renne so schnell, dass Ronan keine **Möglichkeit** hat, mich einzuholen.“

AB 12

3. Zum Beispiel: Esme mag Elefanten, weil sie intelligent und einfühlsam sind. Und unendlich gefühlvoll. (S. 144.)

4. U. a.: Ronan erzählt ihnen, dass seine Mutter tot ist. (S. 147.)

AB 14

Zu 1.:

Textstelle	Seitenzahl
a) „Es wird so ruhig wie ein Seehund auf Monomoy Island.“ (S. 177.)	177
b) „„Aber Ihre Angelrute. Die St.-Croix-Rute bringt Ihnen doch Glück. Es tut mir so leid. Ich möchte sie Ihnen zurückholen.““ (S. 189.)	189
c) „Als wir die Stelle erreichen, sind die Möwen stinksauer, aber Henry freut sich.“ (S. 183.)	183
d) „Für Weißhaie ist Monomoy eines der besten Restaurants auf dem Kap.“ (S. 182.)	182
e) „„Ich würde keinem Fremden meinen Wagen leihen. Glaubst du wirklich, ich würde meinen Sohn einfach so mitfahren lassen?““ (S. 179.)	179
f) „„Heute Morgen war Henry Lasko hier und hat erzählt, wie mutig du bist, dass du hinter einem Hai ins Wasser springen wolltest – wobei ich übrigens hoffe, dass dir schon mal jemand gesagt hat, dass das nicht mutig ist, sondern Dummheit.““ (S. 194–195.)	194–195
g) „„Vielleicht brauchst du noch ein bisschen Finesse, Junge, aber ich glaube, du wirst noch Großes vollbringen.““ (S. 197.)	197

Zu 2.:

- a) „„War meine Momma schwach?““ (S. 199.)
- b) „„Deine Momma war mächtig stark.““ (S. 199.)
- c) „„Weißt du, Stärke zeigt sich auf die unterschiedlichsten Arten. Ich glaube, die Stärke deiner Momma hat sich darin gezeigt, dass sie gegangen ist – nicht im Bleiben.““ (S. 200.)
- d) Sie hatte mit dem Trinken aufgehört. (S. 200.)
- e) „„Wer könnte dieses kleine Mädchen anschauen und nicht an Engel glauben?““ (S. 200–201.)
- f) „„Man kann niemandem einen Vorwurf daraus machen, dass er krank ist.““ (S. 201.)
- g) „„Mit jedem Atemzug, Kleine. Mit jedem Atemzug.““ (S. 201.)

AB 18

Zu 2.: Es war Tressa. (S. 237.)

AB 19

Zu 1.: Sie hat Kleider genäht – für Ruby und ihre Puppe. (S. 245.)

Zu 2.: Sie weicht nicht aus. (S. 247.)

Zu 3.: Tressa bedankt sich bei Delsie. (S. 250.)

AB 21

Zu 2.: Er hat einen Hummer im Supermarkt gekauft, um ihn wieder auszusetzen – in die Freiheit.

AB 22

Zu 1: Neben der Art, wie sie steht, lacht Delsie auch genauso wie ihre Mutter.

Unterschiedlich ist: „Sie wartete immer darauf, dass Schiffe anlegen. Du schwimmst zu ihnen hinaus.“
(S. 270.)

Alexandra von Plüskow-Kaminski ist Grundschullehrerin. Sie arbeitete mehrere Jahre als Fachberaterin für die Landesschulbehörde Lüneburg, war Lehrbeauftragte der Universitäten Koblenz-Landau und Leuphana Lüneburg sowie freie Referentin und Fachjournalistin. Derzeit arbeitet sie in Abordnung des Landes Niedersachsen als Bildungskordinatorin der Bildungslandschaft Heidekreis, als Beraterin für Sprachbildung und Interkulturelle Bildung im Sprachbildungszentrum Celle und als Multiplikatorin des Projektes „Lesen macht stark Grundschule“ für das Niedersächsische Kultusministerium.

www.schullektuere.de

© cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, München, März 2022

Alle Rechte dieser Ausgabe vorbehalten

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Unterrichtsmaterialien erarbeitet von Alexandra von Plüskow-Kaminski nach dem Buch „Wie man den Wind aufhält“ von Lynda Mullaly Hunt

1. Auflage

Erstmals als cbt Taschenbuch Februar 2022

Copyright © 2019 by Lynda Mullaly Hunt

Die amerikanische Originalausgabe erschien unter dem Titel

„Shouting at the Rain“ bei Nancy Paulsen Books, New York.

© 2020 für die deutschsprachige Ausgabe

cbj Kinder- und Jugendbuchverlag

in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,

Neumarkter Straße 28, 81673 München

Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten

Umschlaggestaltung: © Suse Kopp, Hamburg unter Verwendung mehrerer Motive von Trevillion Images (Ebru Sidar, Krasimira Petrova Shishkova); iStockphoto / vladimir_karpenyuk

Gestaltung und Satz der Unterrichtsmaterialien: FELSBERG Satz & Layout, Göttingen