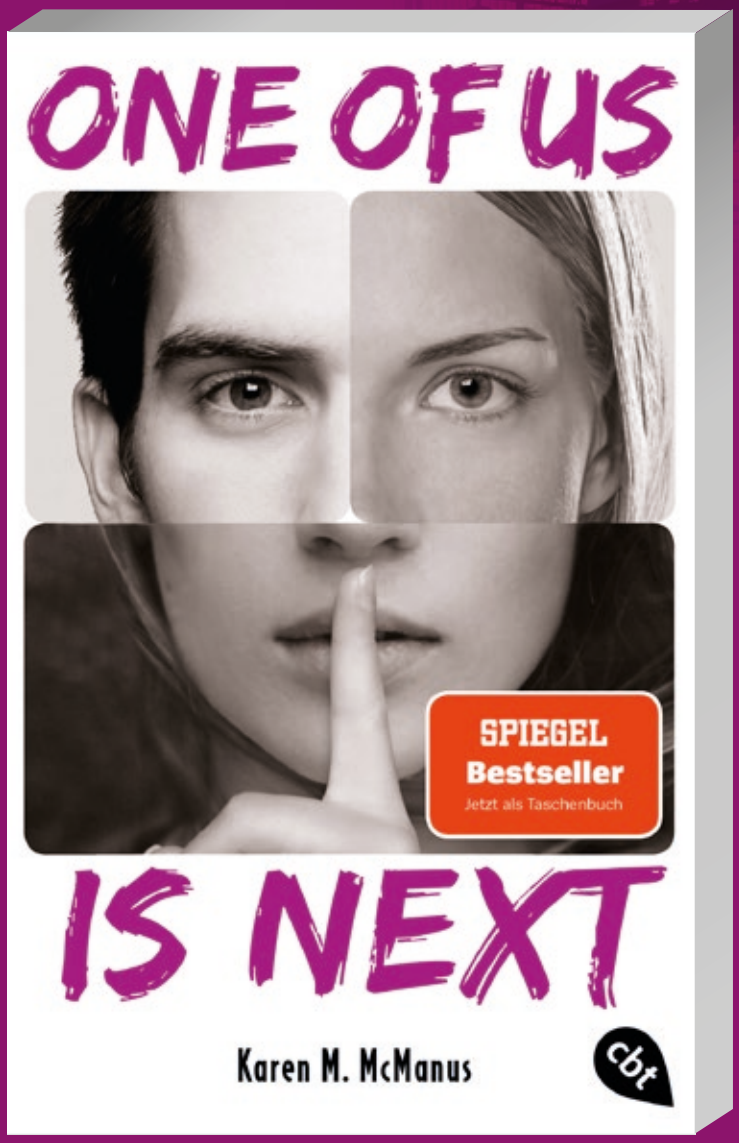
Karen M. McManus

ONE OF US IS NEXT

WILLKOMMEN ZURÜCK AN DER BAYVIEW HIGH.
GIB'S ZU. DU HAST ES VERMISST.

www.schullektuere.de



Unterrichtsmaterial von
Eva Bade

FÜR DIE KLASSENSTUFEN AB 9

THEMATIK

Rache, Intrigen, Klatsch, Liebe, Freundschaft, Highschool

DIDAKTIK

Unterstützen und Vertiefen des Textverständnisses, eigene Textproduktionen auf Textgrundlage

Taschenbuch, 448 Seiten
ISBN: 978–3–570–31457–9

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

1. INHALT

Alle Geschehnisse im Zeitraum zwischen dem 17. Februar und 1. April werden aus der Ich-Perspektive dreier Jugendlicher geschildert. Sie besuchen die Bayview Highschool: Maeve, Phoebe und Knox.

Dass ihre Schwester in Yale studiert, macht Maeves Leben nicht leichter. Aufgrund ihrer zurückliegenden Leukämieerkrankung mit langen Krankenhausaufenthalten wirkt sie auf andere schroff, denn sie scheut tiefe Beziehungen.

Phoebe jobbt neben der Highschool im Café Contigo. Drei Jahre zuvor starb ihr Vater durch einen Arbeitsunfall, seitdem fehlt es in ihrer Familie an echtem Zusammenhalt.

Knox absolviert neben der Schule ein Praktikum in einer Anwaltskanzlei. Er ist – nach einem Beziehungsversuch mit Maeve – weiter eng mit ihr befreundet und auf der Suche nach Anerkennung, besonders nach der von seinem Vater.

Zum Auftakt entfaltet sich vor den Leserinnen und Lesern das pralle Highschool-Leben mit all seinen Facetten und Nebenschauplätzen: Phoebe knutscht heimlich mit Brandon, der schön, aber oberflächlich ist. Maeve soll sich für ein College entscheiden, hängt aber lieber stundenlang im Café Contigo ab, und Knox sucht in der Until-Proven-Kanzlei des Anwalts Eli Kleinfelter nach Anerkennung.

Da beginnt ein Unbekannter über das soziale Netzwerk ein „Wahrheit oder Pflicht"-Spiel: Eine nur dem unbekannten Initiator bekannte Person muss sich binnen eines Tages entscheiden. Wird „Pflicht" gewählt, vergibt Unbekannt eine Aufgabe. Bei „Wahrheit" wird über die App ein Geheimnis über die Person enthüllt.

Die Erste, die zu diesem Spiel aufgefordert wird, ist Phoebe. Als sie nicht reagiert, wird enthüllt, dass sie mit dem Ex-Freund ihrer Schwester Emma geschlafen hat. Die Konsequenzen dieser sich verbreitenden Nachricht treffen Phoebe hart: Emma reduziert den Kontakt zu ihr auf ein Minimum, ihre Freundin Jules wendet sich von ihr ab, und Phoebe muss in der Schule Gemeinheiten und Sticheleien ertragen.

Maeve – eigentlich mit Phoebe nur durch das Café bekannt – zeigt sich solidarisch, ist jedoch auch in eigene Probleme verstrickt. Nasenbluten und unerklärliche Blutergüsse erschrecken sie zutiefst, da sie diese als Warnzeichen einer erneuten Leukämieerkrankung wertet.

Das Netzwerk-Spiel geht weiter: Die anderen Schülerinnen und Schüler sind gewarnt und wählen „Pflicht": Sean setzt dem aufblasbaren Huhn auf dem Dach eines Fast-Food-Restaurants den Kopf des Bayview-High-Sportmaskottchens auf, und Jules muss einen ehemaligen Bayview-Schüler in aller Öffentlichkeit küssen.

Als Nächste ist Maeve dran. Doch sie ignoriert die Aufforderung, denn sie lehnt die Klatsch-App ab und versucht zudem parallel, Unbekannt zu entlarven. Sie ist außerdem mit ihren Leukämiesorgen und den Gefühlen zu Luis beschäftigt. Maeves Nichtreagieren hat für Knox jedoch Konsequenzen: Denn der Unbekannte veröffentlicht, dass Maeve wegen Erektionsstörungen mit Knox Schluss gemacht habe. Zwar ist falsch, dass ihre Pseudobeziehung aus diesem Grund ein Ende gefunden hat, allerdings entspricht es durchaus den Tatsachen, dass es zu einem Sexversuch gekommen ist. Knox ist tief verletzt, dass Maeve dies herumerzählt hat, und kündigt ihr vorerst die Freundschaft.

Wie erwartet, wird der nächste Tag in der Highschool für ihn zum Spießrutenlauf. Phoebe überredet ihn, den Schultag vorzeitig zu beenden, und beide gehen in die benachbarte Mall in ein Café.

Knox muss im Anschluss in die Kanzlei und nimmt eine beliebte Abkürzung über eine stillgelegte Baustelle. Phoebe hingegen fährt zu ihrer Freundin Ashton, um ihr bei deren Hochzeitsvorbereitungen zu helfen. Denn Ashtons und Eli Kleinfelters Hochzeit steht kurz bevor. Während der Aktivitäten erfährt die Hochzeitsgesellschaft von einem Unfall, der auf der Baustelle hinter der Mall stattgefunden hat. Wie sich herausstellt, ist Brandon – Bayview-Schüler und Quarterback des Highschool-Teams – ums Leben gekommen, während Knox mit Verletzungen und einer Gehirnerschütterung ins Krankenhaus eingewiesen worden ist und sich an den Unfall nicht erinnern kann.

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Ganz im Gegensatz zu den Mitschülern Sean, Jules und Monica, die ebenfalls anwesend waren und vom Tathergang berichten: Während alle die Abkürzung nahmen, sprang Brandon auf eine Gerüstplattform, die nachgab, woraufhin er in die Tiefe stürzte.

Einen Augenblick später sei Knox aufgetaucht, der Brandon hinterherstürzen wollte, um zu helfen, von Sean jedoch gewaltsam davon abgehalten wurde.

Phoebe, Maeve und Knox finden im Folgenden heraus, dass Brandons Unfall kein Zufall war und er an der Baustelle eine Pflichtaufgabe erfüllen sollte. Weiterhin legen ihre Nachforschungen die Vermutung nahe, dass die Plattform manipuliert wurde. Zudem scheinen die Vorgänge mit Morddrohungen an Eli Kleinfelter und einem geheimnisvollen Unbekannten in Zusammenhang zu stehen, der nach Phoebe sucht; und die drei fragen sich, ob die Fäden zu all diesen Ereignissen von einer einzigen Person in der Hand gehalten werden.

Am Ende verhindern Knox und Maeve ein Attentat auf Eli Kleinfelter und mit ihrer Hilfe wird unerwartet die komplexe Geschichte einer persönlichen Rache aufgedeckt.

2. DIE AUTORIN

Karen M. McManus ist eine amerikanische Autorin, die in Cambridge, Massachusetts, lebt. Sie wurde 1969 in Boston geboren, wo sie später an der Northeastern University ihren Masterabschluss in Journalismus absolvierte. Schon als Kind verfasste sie gern Geschichten, gab diese Leidenschaft jedoch als junge Erwachsene auf, da ihr komplexere Texte nicht so recht gelingen wollten. Nach dem Tod ihres Ehemanns entschied sie jedoch neu, die Dinge nicht unversucht zu lassen. Mit ihrem kriminalistischen Debütroman „One of us is lying“ gelang ihr ein sehr erfolgreicher Durchbruch. Der Titel beherrschte monatelang die Bestsellerlisten und wurde in 40 andere Länder verkauft. Das Buch wurde 2019 für den Deutschen Jugendbuchpreis nominiert. Mit „One of us is next“ präsentiert die Autorin einen weiteren Krimi rund um die Bayview-Highschool.

© Kaitlyn Litchfield Photography

3. ZU DEN ARBEITSBLÄTTERN

Mit „One of us ist next“ schließt die Autorin mit zeitlichem Abstand an „One of us is lying“ an. Allerdings kann das Buch auch als Einzeltitel gelesen werden. Der Krimi-Roman ist zwar sehr spannend und durch die tagebuchähnlichen Schilderungen der drei Jugendlichen abwechslungsreich geschrieben, doch könnten die vielen Personen und Bezüge auf Vergangenes besonders ungeübte Leserinnen und Leser verwirren und überfordern.

Die Arbeitsblätter helfen, sich mit den verschiedenen Figuren intensiver auseinanderzusetzen und damit der weiteren Lektüre besser folgen zu können. Durch ihre Bearbeitung gewinnen die Schülerinnen und Schüler Klarheit, was letztlich das Lesevergnügen erhöht.

Andere Arbeitsblätter geben Anregungen, selbst Texte auf der Grundlage des Buches zu produzieren. Hierbei werden u. a. Perspektivwechsel vollzogen oder Entscheidungen der Figuren hinterfragt. Weiterhin wird angeregt, sich zeichnerisch mit dem Text auseinanderzusetzen.

Auf den Arbeitsblättern ist jeweils angegeben, auf welches Kapitel sie sich beziehen. Die Lehrkräfte können einzelne Blätter einsetzen oder eine Auswahl bereitstellen, da sie voneinander unabhängig einsetzbar sind.

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

ÜBERSICHT DER ARBEITSBLÄTTER

AB 1 Who is who? (Kapitel 1): vertiefendes Lesen, erwähnte Personen zuordnen, Informationen über sie nachlesen

AB 2 Fitting room (Kapitel 2): aus vorgegebenen Fragmenten selbst wahre Aussagen zu den Figuren verfassen, Auseinandersetzung mit dem Text und den Figuren

AB 3 True? (Kapitel 3): Aussagen zum Text auf ihren Wahrheitsgehalt prüfen, vertiefendes Lesen

AB 4 Mind the gap (Kapitel 4): Lückentext ergänzen, vertiefendes Lesen

AB 5 Really! (Kapitel 5): sich zu einer Textszene ein Standbild denken und als Skizze umsetzen

AB 6 About Knox (Kapitel 6): eine Hauptperson beschreiben und charakterisieren

AB 7 Who is speaking? (Kapitel 7): Aussagen einzelnen Figuren zuordnen

AB 8 I spy (Kapitel 8): sich eine Nebenfigur vorstellen und zeichnerisch darstellen

AB 9 New Messenger (Kapitel 9): sich in eine Figur hineindenken, Kurztexte aus deren Perspektive verfassen

AB 10 Say it or do it (Kapitel 10): eine Entscheidung einer Figur infrage stellen und mit dem eigenen Handeln vergleichen, andere Meinungen einholen

AB 11 March, 3rd (Kapitel 10–12): sich im Text zurechtfinden, Aussagen der Erzählerinnen und Erzähler reflektieren

AB 12 In my minds (Kapitel 13): Leerstellen des Textes füllen und potenzielle Gedanken von Nebenfiguren verfassen

AB 13 Next, please (Kapitel 14–15): Ereignisse chronologisch sortieren

AB 14 Mysterious (Kapitel 16–17): Informationen ermittelndes Lesen, eine Liste mit offenen Fragen verfassen

AB 15 My View (Kapitel 18): einen Perspektivwechsel vornehmen und eine Szene aus anderer Sicht schreiben

AB 16 To continue (Kapitel 19): Satzanfänge auf Textgrundlage vervollständigen

AB 17 The question is (Kapitel 20–21): passende Fragen zu vorgegebenen Antworten zum Text finden

AB 18 Draw it! (Kapitel 22–23): je drei Szenen der zwei Erzählerinnen auswählen und bildlich darstellen

AB 19 Who knows? (Kapitel 22–25): sich im Text zurechtfinden, Wissensstand der Erzählerinnen und Erzähler reflektieren

AB 20 Find me (Kapitel 26–27): Lückentext füllen und Lückenwörter im Gitter finden

AB 21 Interview (Kapitel 28–29): potenzielle Interviewfragen an Hauptfiguren verfassen

AB 22 Headlines (Kapitel 30): Text in Sinnabschnitte unterteilen und jeweils Zwischenüberschriften formulieren

AB 23 What is wrong? (Kapitel 31–32): falsche Aussagen zum Text erkennen

AB 24 Summarize (Kapitel 33): Inhaltsangabe für ein Kapitel verfassen

AB 25 Happy End? (Kapitel 34): das Handeln zweier Figuren beleuchten, sich dazu eine eigene Meinung bilden und diese verfassen

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

Who is who? (Kapitel 1)

Ein Buchbeginn mit vielen Namen und Informationen – da kann es hilfreich sein, ein zweites Mal hinzuschauen. Welche Satzteile passen zusammen? Kennzeichne sie durch die richtige Zahl.

1	Knox Myers		führt eine mehr oder weniger gut funktionierende Fernbeziehung mit Bronwyn.
2	Bronwyn Rojas		betrieb die Bayview-Tratsch-App *About That*. Er starb durch Selbstmord, doch wurden Cooper, Addy, Bronwyn und Nate zu Hauptverdächtigen an seinem Tod.
3	Addy (Adelaide) Prentiss		studiert in Yale und ist die Schwester von Maeve.
4	Cooper Clay		ist Coopers bester Freund, ebenfalls Baseballer. Er jobbt neben dem Studium im Café Contigo, welches seinen Eltern gehört.
5	Nate Macauley		ist eine ehemalige Schönheitskönigin der Bayview High, hat nach dem Abschluss kein Studium begonnen, sondern jobbt im Café Contigo.
6	Luis Santos		ist auf der Bayview High im gleichen Jahrgang wie Maeve und jobbt als Kellnerin im Café Contigo.
7	Phoebe Lawton		ist während der Middle School nach Bayview gezogen, hat vorher in Kansas gelebt und ist nach kurzer Beziehung nun einfach ein sehr guter Freund von Maeve.
8	Simon Kelleher		ist ein ehemaliger Bayview-Schüler mit guten Chancen, beim Baseball in die Profiliga aufzusteigen. Früher dachte er, seine Homosexualität würde ihm diesen Weg versperren.

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

Fitting room (Kapitel 2)

Welche Informationen passen zusammen? Bilde aus den folgenden Fragmenten acht sinnvolle Sätze und notiere diese unten auf den Zeilen.

Phoebes Mutter
Ashton und Eli
Emma
Ashton
Eli Kleinfelter
Owen
alle Lawton-Kinder
Phoebes Vater
Phoebe
Jules
Handy

Wedding-Planer-Agentur
Nachbarn
Rotschöpfe
Hochzeitspläne
ältere Schwester
Anwalt
Bruder
gestorben
Freundin
Nate
Nachhilfestunden
Tribüne
„Wahrheit oder Pflicht“

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

True? (Kapitel 3)

Stimmen die folgenden Aussagen mit Knox' Ausführungen am 19. Februar überein oder nicht? Kreise den richtigen Buchstaben ein, es ergibt sich ein Lösungswort.

	☺	☹
Knox kauft in der Mall ein T-Shirt mit 50 % Rabatt.	**B**	**N**
Knox macht zurzeit ein unbezahltes Praktikum.	**A**	**E**
Knox' Vater gehört das Café Contigo.	**N**	**C**
Es gibt eine Abkürzung von der Mall zur Innenstadt, die über eine abgesperrte Baustelle führt.	**H**	**N**
Knox leidet unter unüberwindbarer Höhenangst.	**A**	**R**
Knox weiß nicht, was Nomophobie bedeutet.	**S**	**I**
Knox soll sich in der Kanzlei um die Ablage kümmern.	**P**	**C**
Knox ist das jüngste von fünf Kindern.	**H**	**T**
Die Nachricht über Phoebe erstaunt Knox.	**T**	**E**

Das Lösungswort lautet _ _ _ _ _ _ _ _ _.

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

Mind the gap (Kapitel 4)

Ergänze die Lücken in den Sätzen. Die Buchstaben auf den roten Strichen ergeben dabei ein Lösungswort.

Als am Mittwoch die _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ über Phoebe verbreitet wird, sitzt Maeve gerade im Café Contigo.

Zufällig blickt Maeve gerade zu Phoebe, als diese die Tratschnachricht liest. An Phoebes Gesichtsausdruck erkennt Maeve, dass das, was darin behauptet wurde, _ _ _ _ ist.

Als Emma ins Café kommt, denkt Maeve kurz, sie würde ihrer Schwester eine _ _ _ _ _ _ _ _ geben.

Phoebe hat Maeve einmal ihre _ _ _ _ _ _ gegeben, obwohl sie nicht wirklich befreundet sind.

Maeves Mutter kauft spontan _ _ _ _ _ _ _ für das Musical „Into the Woods“.

Nach dem Frühstück greift Maeve nach einer _ _ _ _ _ _ _ _ _, weil ihr scheinbar die Nase läuft.

Vor dem Spiegel stehend, sieht sie ein dünnes Rinnsal hellrotes Blut aus beiden

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ fließen.

Jedes Mal, wenn Maeves _ _ _ _ _ _ _ _ zurückgekehrt ist, hat es mit Nasenbluten angefangen.

Alle sitzen in der Cafeteria vor ihren _ _ _ _ _ _, weil sie die angekündigten Benachrichtigungen erwarten.

Knox sagt: „Am meisten überrascht mich immer noch, dass _ _ _ _ überhaupt einen Freund hatte.“

Lucy denkt, dass _ _ _ _ _ _ _ _ hinter der neuen App steckt.

„Was geht, Phoebe?“, ruft _ _ _ _ dröhnend durch die Mensa.

_ _ _ _ _ _, ein Cafeteria-Mitarbeiter, sorgt für Ruhe und bringt Murdock zur Schulleiterin.

Das Lösungswort lautet _ _ _ _ _ _ _ _ _-_ _ _ _.

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

Really! (Kapitel 5)

In Phoebes Aufzeichnungen zum 20. Februar spielt der Schwesternstreit eine zentrale Rolle. Zeichne die Szene. Wie stellst du dir Mimik und Gestik der beiden Schwestern vor?

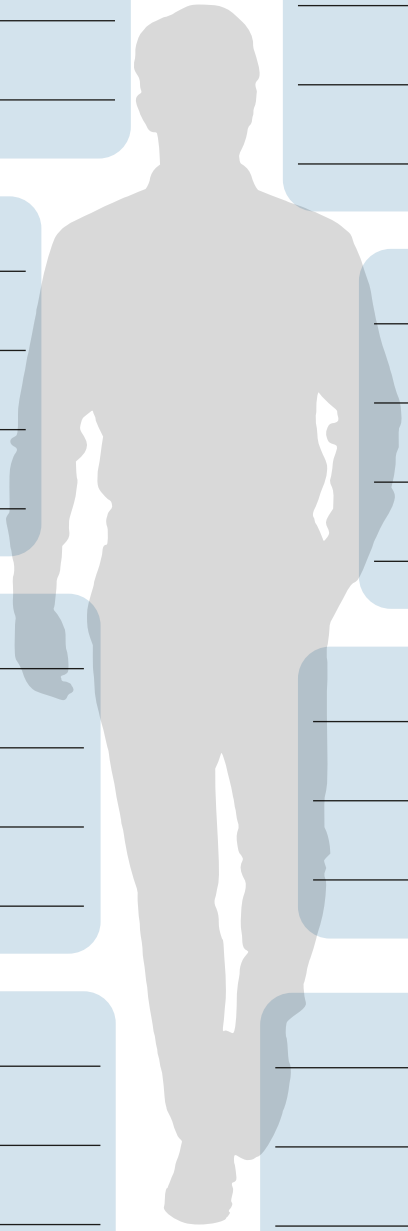
Ich meine es ernst, Phoebe!
Lass mich einfach nur in Ruhe!

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

About Knox (Kapitel 6)

Was weißt du über Knox? Du kannst besonders das sechste Kapitel nach Informationen über ihn durchforsten, aber natürlich auch vorangegangene. Schreibe Informationen über ihn in die Kästchen, diese können sowohl das Aussehen als auch Charakterzüge oder Beziehungen betreffen.



© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

Who is speaking? (Kapitel 7)

Auf dieser Seite sind Sprechblasen mit Aussagen aus dem siebten Kapitel zu finden. Wer hat das gesagt oder geschrieben? Schreibe den entsprechenden Namen an die Sprechblase.

Er ist nicht mein Freund.
Wir haben vor einer Ewigkeit
Schluss gemacht.

Ich komme nicht gut klar damit,
dass du so weit weg bist.

Ein Wort von dir genügt
und ich setze ihn vor die Tür.

Den Eindruck habe ich nicht. Und
ich bin ziemlich geübt darin, das
Verhalten von Typen zu deuten.

Wir ticken irgendwie einfach
nicht mehr im gleichen Takt.

Ich habe mich nur gefragt,
ob du mit dieser Sache vertraut
bist, die sich *Draußen* nennt.

Scheiß auf den Typen.
Er hat sich erwischen lassen.

Lass dir nie in die Karten schauen.

Er hat sich erwischen lassen. Aber
seine Idee lebt in Bayview fort.

Echt merkwürdig. Ich wollte dir
einen Thread zeigen, in dem
Simon erwähnt wurde,
aber er ist nicht mehr da.

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

I spy (Kapitel 8)

„Ich laufe durchs Wohnzimmer zur Tür und spähe durch den Spion. Das Gesicht auf der anderen Seite sieht verzerrt, aber trotzdem unangenehm vertraut aus. ‚Oh, Mann, das ist jetzt nicht sein Ernst …'" (S. 120.)

Zeichne den Blick durch den Spion, so wie du dir Brandon vorstellst.

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

New Messenger (Kapitel 9)

„Lade dir diese App runter. Neuer Messenger für Familien-Chats“, lautet Kierstens Aufforderung an ihren Bruder Knox. Der lädt zwar die neue App runter, folgt jedoch nicht den Einladungen seiner Schwestern.
Stell dir vor, Knox würde ihnen schreiben, was ihn an diesem 2. März bewegt. Welche 5 Kurznachrichten könnte er verfassen?

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

Say it or do it (Kapitel 10)

„Wahrheit oder Pflicht“ oder nicht reagieren? Wie hättest du an Maeves Stelle entschieden? Begründe deine Meinung. Finde jemanden mit einer anderen Entscheidung und formuliere dessen Begründung ebenfalls.

Meine Meinung:

_____ Meinung:

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

March, 3rd (Kapitel 10–12)

Dienstag, der 3. März: ein Tag, von dem jeder der drei Erzähler berichtet. Doch welche Information bekommen wir von wem? Kreuze an.

	Maeve	Phoebe	Knox
Alles in mir tut weh, als mir plötzlich klar wird, wie lange es her ist, dass ich meinen Bruder das letzte Mal in den Arm genommen habe.			
Ich registriere den Eingang überraschend vieler Nachrichten, bevor ich mein Handy wie ein viel beschäftigter Profi zur Seite lege.			
Ich schlucke gegen den Kloß an, der sich in meinem Hals bildet, während ich auf den Namen meines Instagram-Accounts am unteren Rand des Zettels starre.			
Viertel nach drei, bis die „Deadline“ abläuft, bleiben mir also noch knapp drei Stunden.			
Es gibt da jemanden, mit dem sie tatsächlich dringender sprechen sollte.			
Wie soll ich es bitte schaffen, mich morgen in der Schule blicken zu lassen? Oder überhaupt jemals wieder?			
Bevor ich es mir anders überlegen kann, tippe ich auf seine Nummer. Direkt nach dem ersten Freizeichen meldet sich eine Frauenstimme.			
Mom sieht hübsch aus heute. Bei ihrem Anblick hebt sich meine Stimmung, weil ich mich an die Zeit erinnere, als ich selbst noch auf die Granger Middle School gegangen bin.			
Und mir wird mit dumpfer Gewissheit klar, dass ich gerade einfach so die Chance verstreichen lassen habe, dass vielleicht etwas zwischen uns hätte passieren können.			
Ich war unglaublich nervös. Ich dachte, es würde mich beruhigen, wenn ich ein paar Shots von dem Wodka in der Bar meiner Eltern trinke.			
Es gibt ziemlich viel, das ich ihr gern sagen würde, aber ich entscheide mich für die Variante, die es knapp auf den Punkt bringt: *Fahr zur Hölle.*			
Seit dem Abend in Jules’ Waschküche haben wir nicht mehr miteinander gesprochen.			
Darkestmind und Unbekannt sind ein und dieselbe Person!			

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

In my minds (Kapitel 13)

Es gibt am 4. März einige Nebenfiguren in Maeves Leben, die etwas Aufmerksamkeit verdienen – vor allem, nachdem Maeves wichtigste Bezugsperson sie in die Hölle gewünscht hat.
Schreibe in jede Gedankenblase einen möglichen Gedanken der Person. Versuche dabei, möglichst genau bei der Textgrundlage zu bleiben.

Sean

Lucy

Eddie

Mrs Kaplan

Manny

Mr Santos

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

Next, please (Kapitel 14–15)

Phoebe und Maeve erzählen vom 5. März. Einige Ereignisse der beiden Kapitel sind unten aufgeführt. Zeige durch eine Nummerierung (1–17) die chronologische Reihenfolge der Ereignisse auf.

	Phoebe überredet Knox, die Gesundheitserziehung zu schwänzen.
	Jules erzählt, sie hoffe, dass sie Nate beim anstehenden Cooper-Baseballspiel sehen kann.
	Knox kann sich nicht an den Unfall erinnern, findet Seans Ausführungen dazu jedoch unglaubwürdig.
	Ashton erhält eine Nachricht von Eli.
	Über einen Anruf bei Eli erfahren sie, dass Knox verletzt und Brandon tödlich verunglückt ist.
	Phoebe weint über den Verlust ihrer Freundin.
	Knox muss in die Kanzlei und möchte den Bus nehmen, Phoebe muss zu Addy und Maeve.
	Phoebe erzählt, dass Knox kurz zuvor die Abkürzung über die Baustelle genommen hat.
	Phoebe muss rechts ran, um zwei Streifenwagen und einem Feuerlöschzug Platz zu machen.
	Knox ist über das Handy nicht zu erreichen.
1	Phoebe fährt mit dem Auto zur Schule, da ihre Schwester krank ist.
	Channel Seven wird eingeschaltet.
	Phoebe und Jules streiten wegen *About That.*
	Knox wird im Krankenhaus besucht.
	Vor der Mall treffen sie auf Jules und Monica.
	Die Freunde erfahren von einem tragischen Unfall an der Baustelle hinter der Bayview Mall.
	Ziel ist das Epoch Coffee in der Mall.

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

Mysterious (Kapitel 16–17)

Phoebe und Knox bemerken oder erleben am 16. und 17. März einige Ungereimtheiten. „Ich übersehe etwas“, formuliert es Knox. Stelle eine Liste der Merkwürdigkeiten, Geheimnisse oder offenen Fragen zusammen. Notiere sie stichwortartig.

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

My View (Kapitel 18)

Schildere hier die Ereignisse im Baseball-Stadion (19. März) entweder aus der Sicht von Luis oder Nate:

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

To continue (Kapitel 19)

Vervollständige die folgenden Satzanfänge auf Grundlage von Phoebes Aufzeichnungen vom 20. März.

Durch Seans Video wurde klar, dass _____

_____

_____

Knox, Phoebe und Maeve beschließen, _____

_____

_____

Knox ist erschüttert, als Maeve _____

_____

_____

Matthias Schroeder _____

_____

_____

Emma fragt Phoebe _____

_____

_____

Phoebe stutzt über Emmas Bemerkung _____

_____

_____

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

The question is (Kapitel 20–21)

Finde mögliche Fragen zu den Antworten unten und schreibe sie auf.

_____

_____

Weil der Schrifttyp auf dem Adressaufkleber derselbe ist.

_____

_____

Wahrscheinlich Nate, der in der Mittagspause in der Kanzlei war.

_____

_____

Etwas stört ihn. Er hat den Verdacht, dass an dem Gerüst etwas manipuliert wurde.

_____

_____

Dass es möglicherweise jemand darauf angelegt hat, dass Brandon etwas passiert.

_____

_____

Er vermutet einen Eisenmangel.

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

Draw it! (Kapitel 22–23)

26. März: Stelle Phoebes und Maeves Aufzeichnungen in je drei Bildern dar. Welche Szenen wählst du aus?

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

Who knows? (Kapitel 22–25)

Wer ist am 26. März im Besitz welcher Informationen? Kreuze an!

	Phoebe	Maeve	Knox
Derek hat zwei weitere Instagram-Nachrichten gesendet.			
Darkestmind fragt im Netz nach Bayview2020.			
Ein anonymer Brief fordert Phoebe zu einem Treffen auf.			
Kennt das Aussehen des Aggro-Typen.			
Kennt das Aussehen von Derek.			
Das blaue Auto gehört David Jackson.			
Darkestmind hat im Forum „Die Rache ist Mein“ eine direkte Nachricht an Phoebe verfasst.			
Aggro, Darkestmind und Unbekannt sind höchstwahrscheinlich ein und dieselbe Person.			
Kennt das Ablagesystem von Knox’ Mutter.			
Emma trinkt heimlich.			
Emma muss notärztlich versorgt werden.			

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

Find me (Kapitel 26–27)

Finde im Gitter die passenden Lückenwörter und markiere sie.

A	M	D	A	T	E	I	E	N	C
S	C	H	R	I	F	T	T	Y	P
E	N	B	O	N	G	V	E	K	J
F	U	A	P	F	Q	D	F	J	X
J	I	G	H	U	G	N	Q	A	W
K	S	G	M	S	L	R	W	R	E
U	T	R	L	I	D	O	P	E	B
V	M	O	T	O	R	R	A	D	S
R	B	R	O	N	W	Y	N	H	I
S	T	Y	X	E	C	B	A	Y	T
R	O	L	A	N	D	O	I	Z	E

Emma bekommt immer noch _ _ _ _ _ _ _ _ _ _.

Maeve hält es für nicht zumutbar, Phoebe zu erzählen, was sie über _ _ _ _ _ herausgefunden hat.

_ _ _ _ _ _ _ und Maeve sitzen auf ihrem Lieblingsplatz auf der Fensterbank.

Als Phoebe anrief, war Maeve gerade dabei, die _ _ _ _ _ _ _ von Knox' Mutter zu öffnen.

Nate kommt mit dem _ _ _ _ _ _ _ _, um Bronwyn abzuholen.

Knox und Maeve sitzen gemeinsam in einem Café in _ _ _ _ _ _ _ Village.

Knox ist entsetzt, als er den _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ der Nachricht von Darkestmind sieht.

_ _ _ _ _ Jackson arbeitet in Teilzeit für ein Bauunternehmen.

Die PingMe-Benachrichtigung meldet: Die _ _ _ _ _ _ _, die sie beobachten, wurde aktualisiert.

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

Interview (Kapitel 28–29)

Welche Interviewfragen könnte die Reporterin Liz Rosen Maeve und Knox stellen, nachdem sie von den Ereignissen am frühen Abend des 27. März erfahren hat?

1. _____

_____

2. _____

_____

3. _____

_____

4. _____

_____

5. _____

_____

6. _____

_____

7. _____

_____

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

Headlines (Kapitel 30)

Teile Phoebes Ausführungen zu Freitag, den 27. März, in Sinnabschnitte ein und finde für jeden eine Zwischenüberschrift.

Zwischenüberschrift	Beginn (Seite, Zeile)	Ende (Seite, Zeile)

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

What is wrong? (Kapitel 31–32)

Einige dieser Behauptungen zum 28. März sind falsch. Streiche sie durch.

Eli und Ashton feiern ihre Hochzeit im Festsaal eines Hotels.

Aufgrund der Ereignisse feiern Eli und Ashton ihre Hochzeit im kleinsten Familienrahmen.

Phoebe übernimmt einige Wedding-Planer-Aufgaben.

Die Lawtons konnten nicht zum Fest kommen.

Emma ist in einem Racheforum auf Jared Jackson gestoßen.

Jared schlug Emma einen gemeinsamen Racheplan vor.

Emma hat sich auf Jareds Vorschlag eingelassen und trägt Schuld am Tod von Brandon.

Phoebe hat ebenfalls mit Jared im Racheforum kommuniziert.

Emma hat sich im Racheforum als Phoebe ausgegeben.

Nate mussten Metallsplitter aus dem Arm operiert werden.

Eli Kleinfelter ist ein hervorragender Tänzer.

Knox möchte ein Stück Hochzeitstorte zu Phoebe bringen.

Phoebe hat sich in ihrem Zimmer verkrochen und möchte mit niemandem reden.

Phoebe ist Knox dankbar, dass er das Attentat verhindern konnte und die Zusammenhänge aufgedeckt hat.

Knox' Vater ist wütend auf Knox und schickt ihn aufs Zimmer.

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

Summarize (Kapitel 33)

Fasse die Ereignisse des 33. Kapitels zusammen.

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

Happy End? (Kapitel 34)

Handeln Phoebe und Emma richtig, als sie dem Anwalt eine wichtige Information vorenthalten? Schreibe eine persönliche Einschätzung und begründe deine Meinung.

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Eva Bade absolvierte nach dem Abitur zunächst eine Ausbildung zur Verlagskauffrau und arbeitete als Lektorin für Sach- und Beschäftigungsbücher. Sie schloss dann ein Studium der Grundschulpädagogik ab und ist seit einigen Jahren im Schuldienst tätig. Eva Bade lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Hamburg.

www.schullektuere.de
© cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, München, Januar 2022
Alle Rechte dieser Ausgabe vorbehalten
Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.
Unterrichtsmaterialien erarbeitet von Eva Bade nach dem Buch „One of us is next“ von Karen M. McManus

Erstmals als cbt-Taschenbuch März 2022
Copyright © 2020 by Karen M. McManus
Die amerikanische Originalausgabe erschien 2020 unter dem Titel „One of Us Is Next“ bei Delacorte Press, an imprint of Random House Children’s Books, New York.
© 2020 für die deutschsprachige Ausgabe:
cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,
Neumarkter Straße 28, 81673 München
Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten
Aus dem Amerikanischen von Anja Galic
Umschlaggestaltung: © Suse Kopp, Hamburg, unter Verwendung mehrerer Motive von GettyImages (imagefruit, Westend61, Igor Ustynskyy) he • Herstellung: MJ

Gestaltung und Satz der Unterrichtsmaterialien: FELSBERG Satz & Layout, Göttingen

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de