

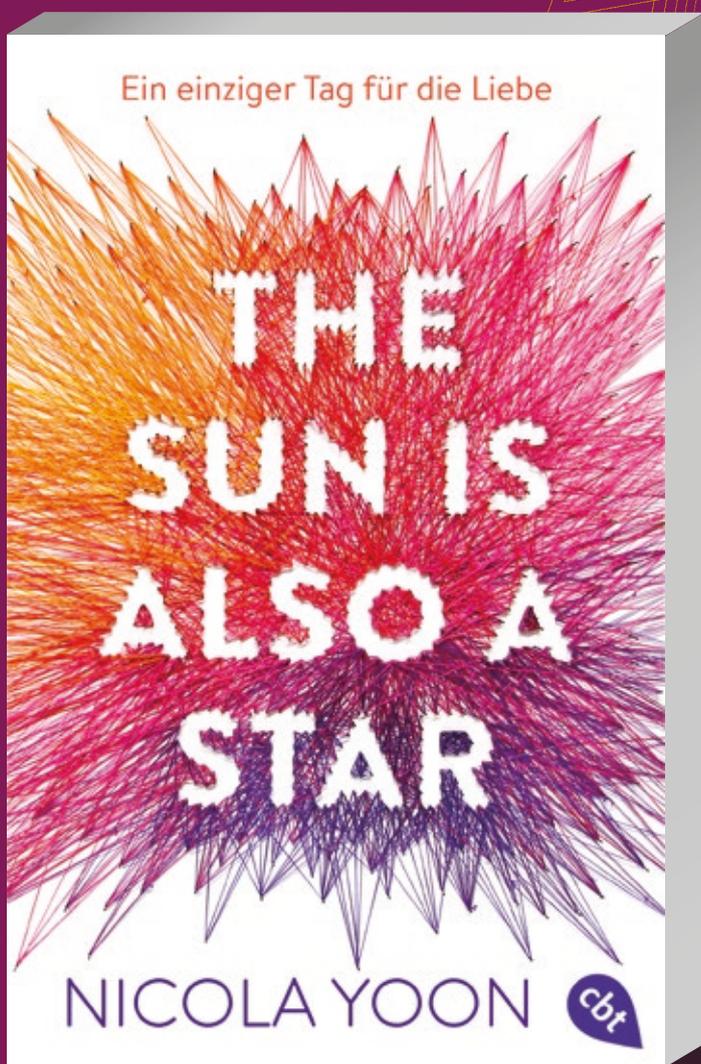
NICOLA YOON

THE SUN IS ALSO A STAR

Ein einziger Tag für die Liebe

ER GLAUBT AN DIE LIEBE AUF DEN ERSTEN BLICK.
SIE KÄMPFT UM IHRE ZUKUNFT.
KÖNNEN SIE ZUSAMMENKOMMEN?

www.schullektuere.de



Taschenbuch, 400 Seiten
ISBN 978-3-570-31524-8

Unterrichtsmaterial von
Kristin Erlenmaier und
Silvia Rojo Fernández

**FÜR DIE KLASSENSTUFEN
AB 9**

THEMATIK

Liebe, Erwachsenwerden, Migration,
Schicksal, Familie, Naturwissenschaft

DIDAKTIK

Lesestrategien entwickeln, Erweitern
des Textverständnisses, Personen-
beschreibung/Charakterisierung erstel-
len, Erkennen von Figurenkonstellation
und Handlungsführung

cbt

1. INHALT

„The sun is also a star“ ist die Geschichte zweier Einwandererkinder in den USA: Daniel und Natasha. Beide sind sich noch nie zuvor begegnet, bevor sie eines Tages aufeinandertreffen. Ob durch Zufall oder Schicksal, um diese Frage kreist der Roman immer wieder, während die beiden ihren ersten und zugleich letzten gemeinsamen Tag in New York miteinander verbringen. Denn Natasha steht unmittelbar vor der Abschiebung.

Natashas Familie stammt aus Jamaika, sie sind illegal in den Staaten. Jahrelang haben sie unbehelligt in diesem Status gelebt und Natasha steht kurz vor dem Highschool-Abschluss.

Nun ist durch eine Unbedachtheit ihres Vaters ihr Status aufgefliegen und die Abschiebung steht unmittelbar bevor. Während sie eigentlich unterwegs sein wollte, um sich verschiedene Colleges anzuschauen, tritt sie nun einen verzweifelten letzten Weg zur Einwandererbehörde an, um einen Abschiebestopp zu erwirken.

Daniels Familie stammt aus Südkorea. Die Eltern flohen einst vor der deprimierenden Armut der Krebsfischerei, um aus ihrem Leben etwas Besseres zu machen. Sie betreiben einen Afro-Beauty-Shop in Harlem und arbeiten hart für die Zukunft ihrer Kinder. Wir begegnen Daniel zum ersten Mal am Morgen vor seinem Vorstellungsgespräch für die Yale-Universität, wo er studieren soll, um Arzt zu werden.

Geschwister, Nachbarn, Zufallsbekanntschaften – blitzlichtartig erfahren wir die Geschichten der beiden Protagonisten und bekommen Einblicke in ihre Träume, ihre Erfolge und ihr Scheitern.

Bei ihrem Aufeinandertreffen ist für Daniel schnell klar: Es handelt sich um nichts anderes als

ein *koi no yokan* – eine Begegnung, bei der er sich verlieben wird.

Natasha hingegen hat nicht viel übrig für das Verliebtsein, sie hält es eher mit der Wissenschaft. Ihr Herz schlägt für die Physik. Aber etwas hält sie doch bei diesem Jungen mit dem schwarzen Notizbuch, in das er Gedichte schreibt – seine eigentliche Leidenschaft.

Und so lässt sie sich auf Daniels Begleitung ein, ohne ihm von ihrer schwierigen Situation zu erzählen. Daniel überredet sie zu einem Experiment, von dem er in der Zeitung gelesen hat: Demnach könne man mithilfe von sechsunddreißig Fragen und vier Minuten ununterbrochenem Augenkontakt Menschen dazu bringen, sich ineinander zu verlieben.

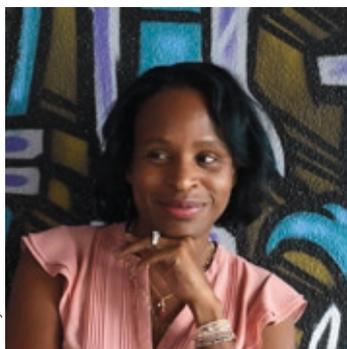
Die beiden fahren gemeinsam zu Natashas Anwaltstermin, zum Geschäft von Daniels Eltern, durchstreifen die Stadt und kommen sich immer näher, bis aus dieser zufälligen – oder, wer weiß, doch nicht zufälligen – Bekanntschaft eine Art Ein-Tages-Schicksalsgemeinschaft wird.

Und spätestens nach dem ersten Kuss in der Karaokebar traut sich auch Natasha, den Traum des Für-einander-bestimmt-Seins ein wenig mitzuträumen.

Als sie dann jedoch endlich den Mut findet, ihre dramatische Situation zu offenbaren, bricht für Daniel alles zusammen. Auf den großen Streit folgt zwar eine epische Versöhnung, aber auch die Ernüchterung: Denn die letzte Hoffnung auf Rettung zerschlägt sich, und der Abschiebestopp wird nicht gewährt. Und so stehen wir am Ende allein mit Daniel am Flughafen und wünschen uns in eines der Paralleluniversen, von denen Natasha ihm so faszinierend erzählt hat ...

2. DIE AUTORIN

Nicola Yoon schreibt Romane für Jugendliche, die sich vor allem mit den Themen Identität, Migration und Liebe auseinandersetzen, und begeistert damit eine breite Leserschaft. Bereits ihr Debütroman „Du neben mir und zwischen uns die ganze Welt“ wurde ein großer Erfolg, an den sie mit „The sun is also a star“ anknüpfte. Beide Romane wurden



inzwischen verfilmt und in zahlreiche Sprachen übersetzt. „The sun is also a star“ schaffte es außerdem 2016 auf die Shortlist des National Book Award in der Rubrik *Young People's Literature*.

Die Autorin selbst ist in Jamaika und Brooklyn aufgewachsen und lebt heute mit ihrer Familie in Los Angeles.

3. ZU DEN ARBEITSBLÄTTERN

Die Arbeitsblätter zur Lektüre sollen das Textverständnis unterstützen und zu einer Auseinandersetzung mit der Lektüre einladen. Sie sollen zur Produktion eigener Texte und zur tieferen Auseinandersetzung mit den Themen der Lektüre anregen. Die abwechslungsreiche Aufgabengestaltung trägt zum besseren Textverständnis bei und kann das Lesevergnügen erhöhen.

Arbeitsblatt 1A sollte vor dem Lesen der Lektüre erfolgen. Arbeitsblatt 1B kann sowohl vor dem Lesen als auch danach bearbeitet werden.

Arbeitsblatt 3 ist auf zwei Niveaustufen differenziert. Hier entscheiden die Schülerinnen und Schüler selbst, ob sie eher eine allgemeine Geschichte oder eine Kurzgeschichte schreiben möchten. Sie können sich auch aus dem Ideenspeicher eine Anregung holen. Hier wäre auch denkbar, die Klasse gemeinsam

Ideen sammeln zu lassen und einen eigenen Ideenspeicher anzufertigen.

Die Arbeitsblätter 4–7 können lesebegleitend oder nach dem Lesen bearbeitet werden. Während des Lesens können die Schülerinnen und Schüler weitere Informationen sammeln und notieren.

Das Arbeitsblatt mit den Fragen zum Text (AB 20) kann lesebegleitend bearbeitet werden.

Die anderen Arbeitsblätter können unabhängig voneinander eingesetzt werden. Sie setzen eine Kenntnis des Textes voraus.

Alternativ können sich bei Arbeitsblatt 22 die Schülerinnen und Schüler auch selbst aufnehmen. Hier ist ggf. das Einverständnis der Erziehungsberechtigten einzuholen.

Arbeitsblatt 23 kann mit Arbeitsblatt 1B kombiniert werden.

4. ÜBERSICHT DER ARBEITSBLÄTTER

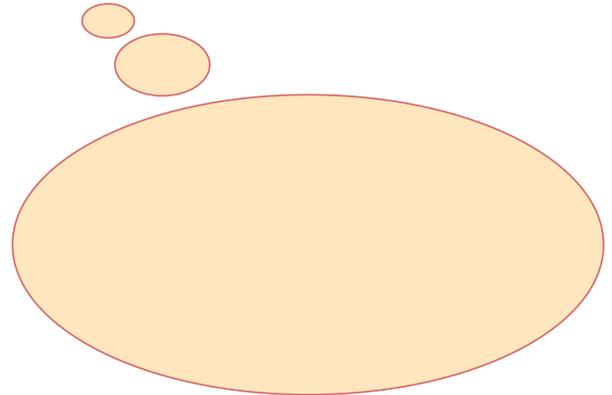
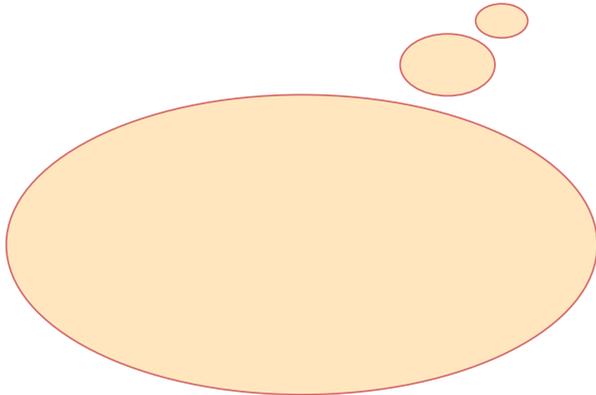
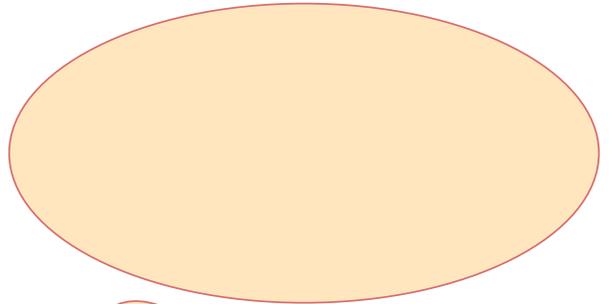
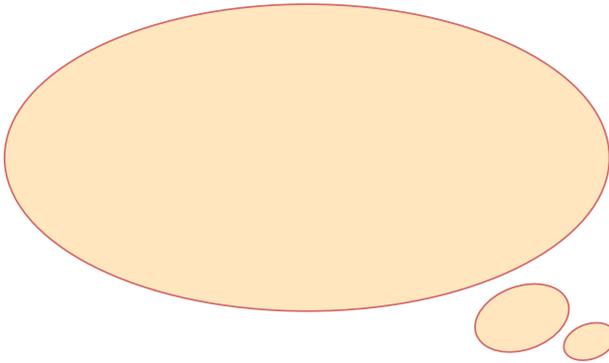
- AB 1A Erste Gedanken zum Buch (Antizipation der Handlung)
- AB 1B Illustratorin/Illustrator gesucht (Antizipation der Handlung)
- AB 2 Ein Tag in New York (Handlungsführung)
- AB 3 Your own story (Textproduktion, kreatives Schreiben)
- AB 4 Natashas Familie (Personenkonstellation)
- AB 5 Daniels Familie (Personenkonstellation)
- AB 6 Natasha: Was weißt du über sie? (Textverständnis)
- AB 7 Daniel: Was weißt du über ihn? (Textverständnis)
- AB 8 Wahr oder falsch? (Texterschließung, Meinungsäußerung)
- AB 9 Kreuzworträtsel (Texterschließung)
- AB 10 Lots of stories (Erzählstrategien, Handlungsführung)
- AB 11 Gesucht wird (Texterschließung (Nebenhandlung))
- AB 12 In der Meteoritenhalle (kreative Auseinandersetzung mit dem Text)
- AB 13 36 Fragen (kreative Auseinandersetzung mit dem Text)
- AB 14 Irie (Semantik)
- AB 15 Die Multiversumstheorie (Textproduktion)
- AB 16 The sun is also a star (Textproduktion: Gedicht)
- AB 17 Begriffe suchen und erklären (Textverständnis)
- AB 18 Erzählperspektiven (Erzählstrategien)
- AB 19 Und wie geht's weiter? (Textproduktion)
- AB 20 Fragen zu den Kapiteln (Textverständnis (lesebegleitend))
- AB 21 Deine Meinung ist gefragt (Textproduktion in Form einer Rezension)
- AB 22 Deine Lieblingsszene (Textverständnis)
- AB 23 Der Klappentext (Textproduktion)

NAME _____

DATUM _____

Erste Gedanken zum Buch

Betrachte das Cover und den Titel des Buches. Schreibe in die Gedankenblasen: Um was könnte es in dem Buch gehen, um welche Art von Roman könnte es sich handeln, welche Erwartungen hast du ...?

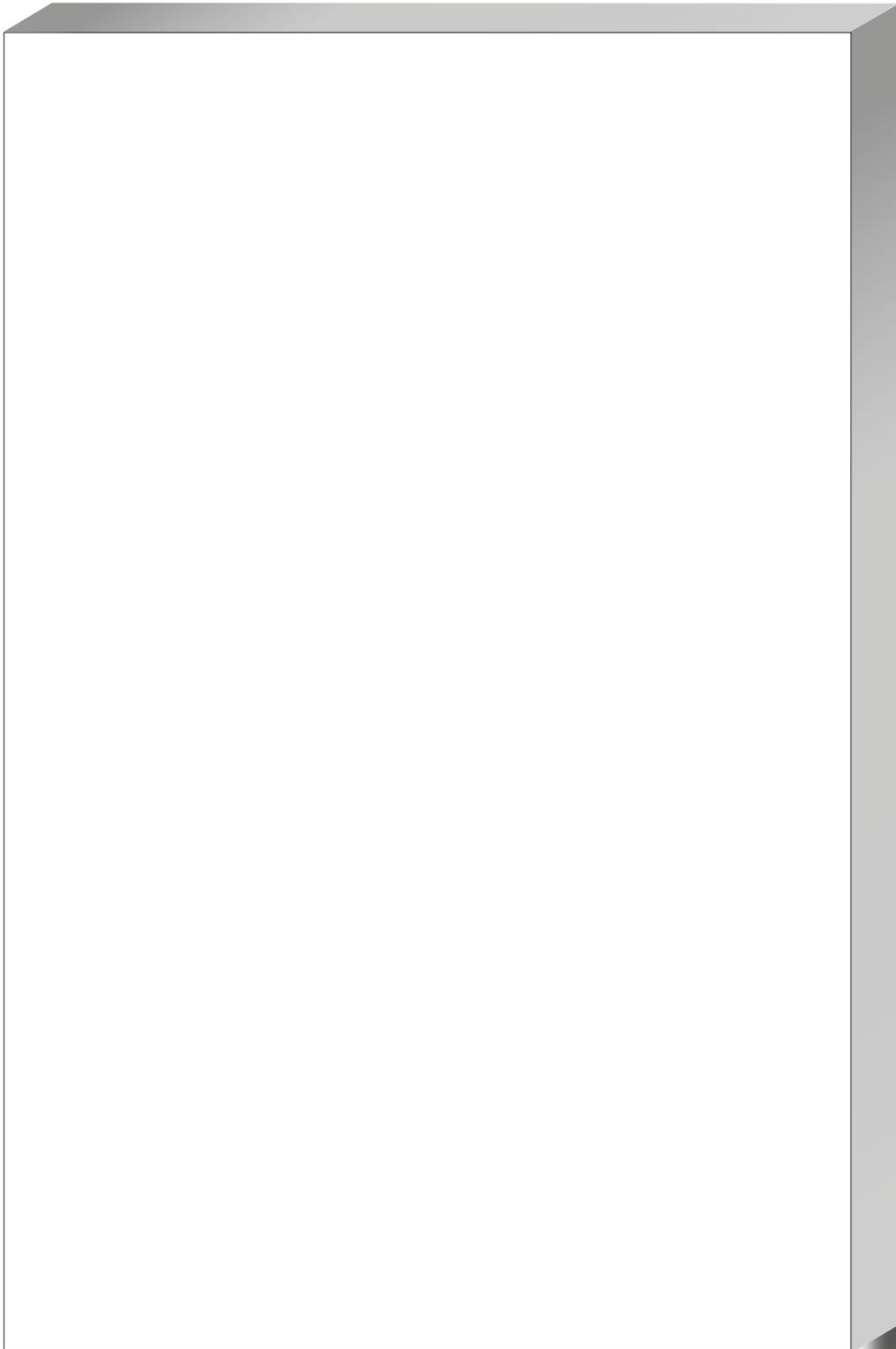


NAME _____

DATUM _____

Illustratorin/Illustrator gesucht

Erstelle ein neues Buchcover nach deinen Vorstellungen.



NAME _____

DATUM _____

Ein Tag in New York

Stelle auf der New-York-Karte eine Übersicht der verschiedenen Orte zusammen, die Natasha und Daniel an ihrem gemeinsamen Tag besuchen. Beachte dabei die Reihenfolge im Buch und verwende zur Markierung z. B. zwei verschiedenfarbige Post-its.

1. Beschrifte in einer Farbe die tatsächlichen Ereignisse.
2. In der anderen Farbe notiere, wie sich die Beziehung zwischen Daniel und Natasha entwickelt.



Shutterstock.com/Globe Turner

Tip: Für eine Partner- oder Gruppenarbeit sollte die New-York-Karte auf Din A3 kopiert werden. Die Eintragungen können aber auch direkt auf einem digitalen Endgerät gemacht werden.

Idee zur Weiterarbeit: Ihr könnt die DIN-A3-Karte als Ausgangspunkt für eine Wandzeitung zum Buch benutzen. Ergänzt sie durch eure eigenen Texte und Skizzen zu einzelnen Szenen im Buch oder kleine Präsentationen zu den einzelnen Stadtteilen von New York.

NAME _____ DATUM _____

Natashas Familie

Stelle in dieser Übersicht wichtige Informationen zu Natashas Familie zusammen. Folgende Fragen können dir dabei helfen:

- Wie ist die aktuelle Lebenssituation?
- Wie ist das Verhältnis zu den anderen Familienmitgliedern?
- Welche Wünsche und Ziele sind mit der Einwanderung verbunden gewesen?
- Wie ist das Verhältnis zum ursprünglichen Herkunftsland?

Vater

Mutter

Natasha

Peter

NAME _____

DATUM _____

Daniels Familie

Stelle in dieser Übersicht wichtige Informationen zu Daniels Familie zusammen. Folgende Fragen können dir dabei helfen:

- Wie ist die aktuelle Lebenssituation?
- Wie ist das Verhältnis zu den anderen Familienmitgliedern?
- Welche Wünsche und Ziele sind mit der Einwanderung verbunden gewesen?
- Wie ist das Verhältnis zum ursprünglichen Herkunftsland?

Vater

Mutter

Daniel

Charlie

NAME _____

DATUM _____

Natasha: Was weißt du über sie?

Suche Informationen aus dem Text heraus, die wichtig sind, um Natasha zu beschreiben.
Beziehe dabei sowohl das Äußere als auch ihre Hobbys, Eigenschaften und Ansichten mit ein.

Äußeres

Eigenschaften

Hobbys

Ansichten

NAME _____

DATUM _____

Daniel: Was weißt du über ihn?

Suche Informationen aus dem Text heraus, die wichtig sind, um Daniel zu beschreiben.
Beziehe dabei sowohl das Äußere als auch seine Hobbys, Eigenschaften und Ansichten mit ein.

Äußeres

Eigenschaften

Hobbys

Ansichten

NAME _____

DATUM _____

Wahr oder falsch?

1. Prüfe folgende Aussagen und kreuze an.

Daniel ...	Richtig	Falsch	HINWEIS
schreibt ein Gedicht über Liebeskummer.			S. 42
hatte schon einige feste Freundinnen.			
sieht in der Liebe das Einzige, durch das das Universum eigentlich zusammengehalten wird.			S. 389
hat in Natasha seine „Liebe auf den ersten Blick“ gefunden.			S. 96
glaubt, dass Liebe durch die Mischung von Hormonen und Zufall entsteht.			S. 129
liebt den Geruch von Natashas Haaren.			S. 178

Natasha ...	Richtig	Falsch	HINWEIS
traut der Liebe nicht, da sie so plötzlich enden kann.			S. 76
bezeichnet ihren rosa Kopfhörer als ihre erste große Liebe.			S. 84
geht davon aus, dass auch Liebe wissenschaftlich zu beweisen ist.			S. 98
liebt Daniels Ernsthaftigkeit.			S. 358
trauert ihrem Ex-Freund nach.			
hält die Liebe genau wie die Seele für eine Illusion.			

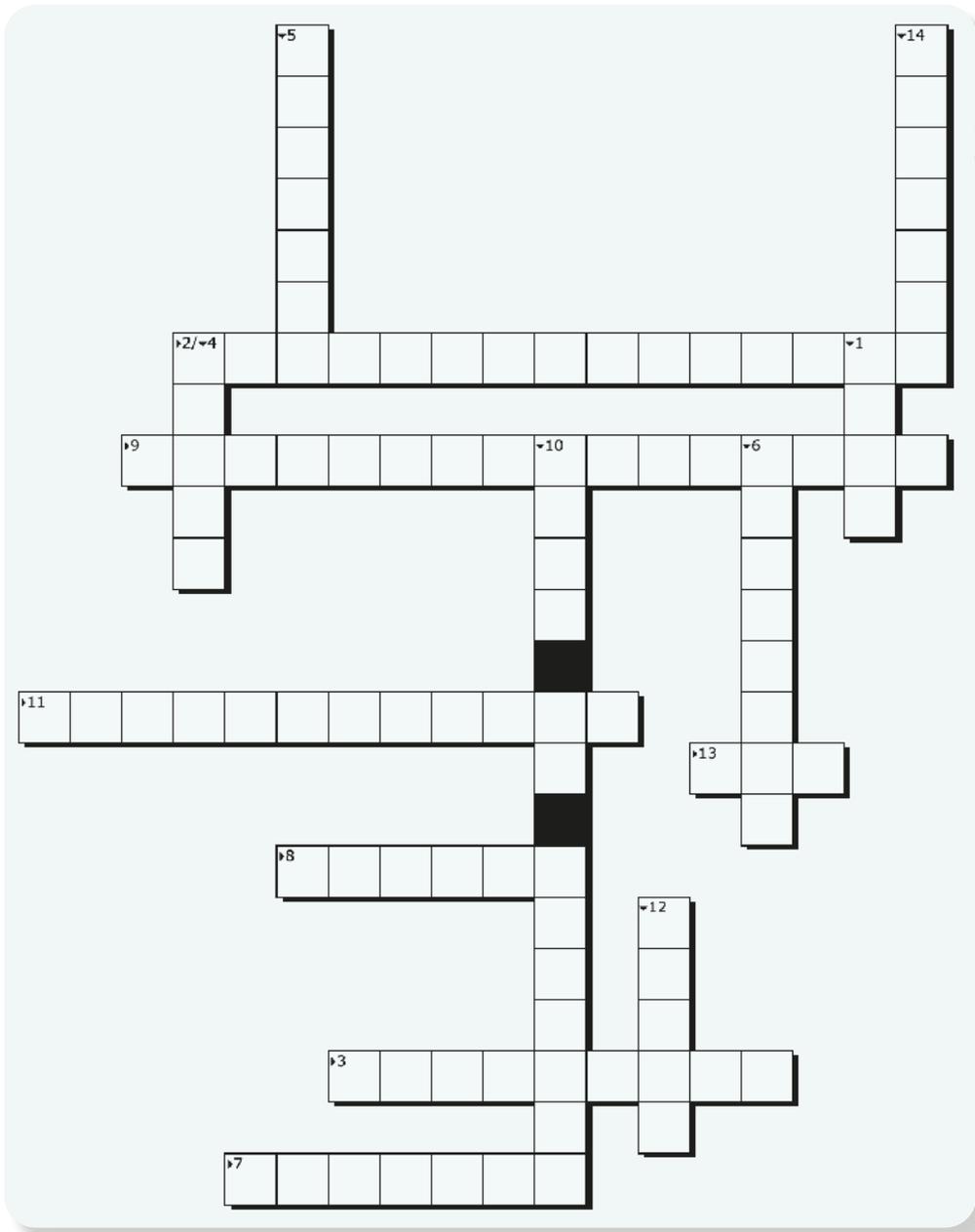
2. Was denkst du? Schreibe deine eigene Meinung zum Thema, wie Liebe oder Verliebt-Sein eigentlich entsteht.

NAME _____

DATUM _____

Kreuzworträtsel

1. ... bedeutet umgangssprachlich, dass alles okay ist. (S. 38.)
2. Irene hängt ihren Job an den Nagel und wird ... (S. 392.)
3. Der Zugführer ist zu einem ... für den Glauben geworden. (S. 63.)
4. Natashas Vater spielt die Rolle des Walther Lee Younger in „Ein ... in der Sonne“. (S. 331.)
5. Daniel bestellt ... zum Essen in seinem Lieblingslokal, in das er mit Natasha geht. (S. 188.)
6. Daniels Familie stammt aus ... (S. 27.)
7. Irene sieht auf dem Handycase von Natasha ein Plattencover von ... (S. 18.)
8. Daniels Familie wohnt in ... (S. 149.)
9. Die wissenschaftliche Studie zum Verliebt-Sein enthält ... Fragen. (S. 107.)
10. Auf Natashas Rucksack steht ... (S. 66.)
11. Daniels Vater möchte Natasha ... verkaufen. (S. 170.)
12. ... heißt auf Koreanisch „größerer Bruder“. (S. 24.)
13. Natashas beste Freundin heißt ... (S. 14.)
14. *Koi no yokan* bedeutet „Liebe auf den ... Blick“. (S. 96.)



NAME _____

DATUM _____

Lots of stories

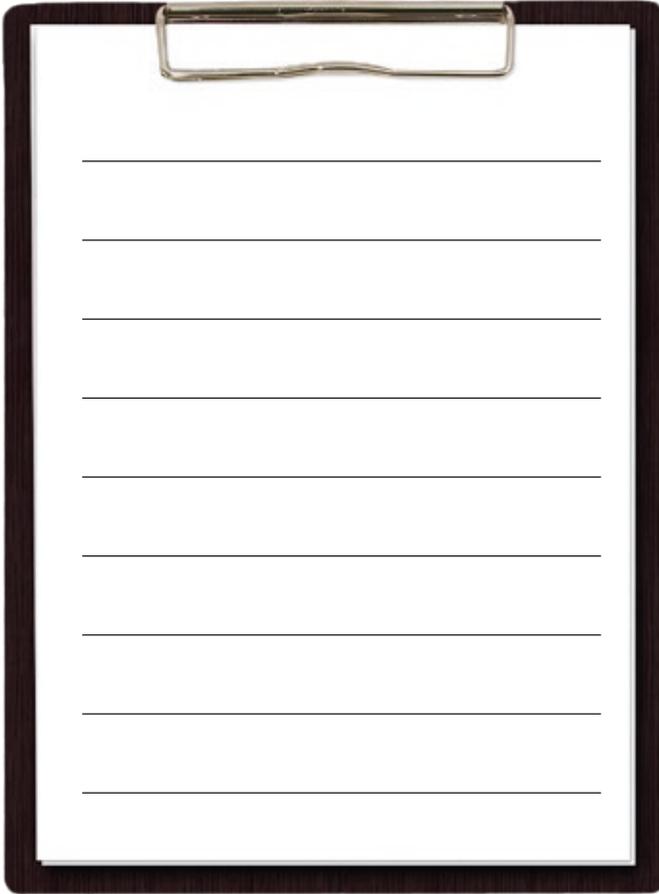
1. Erstelle eine Liste der Untertitel, die einige Kapitel aufweisen (z. B. S. 20: Irene. *Eine Geschichte*).

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 16. _____ |
| 2. _____ | 17. _____ |
| 3. _____ | 18. _____ |
| 4. _____ | 19. _____ |
| 5. _____ | 20. _____ |
| 6. _____ | 21. _____ |
| 7. _____ | 22. _____ |
| 8. _____ | 23. _____ |
| 9. _____ | 24. _____ |
| 10. _____ | 25. _____ |
| 11. _____ | 26. _____ |
| 12. _____ | 27. _____ |
| 13. _____ | 28. _____ |
| 14. _____ | 29. _____ |
| 15. _____ | 30. _____ |

NAME _____

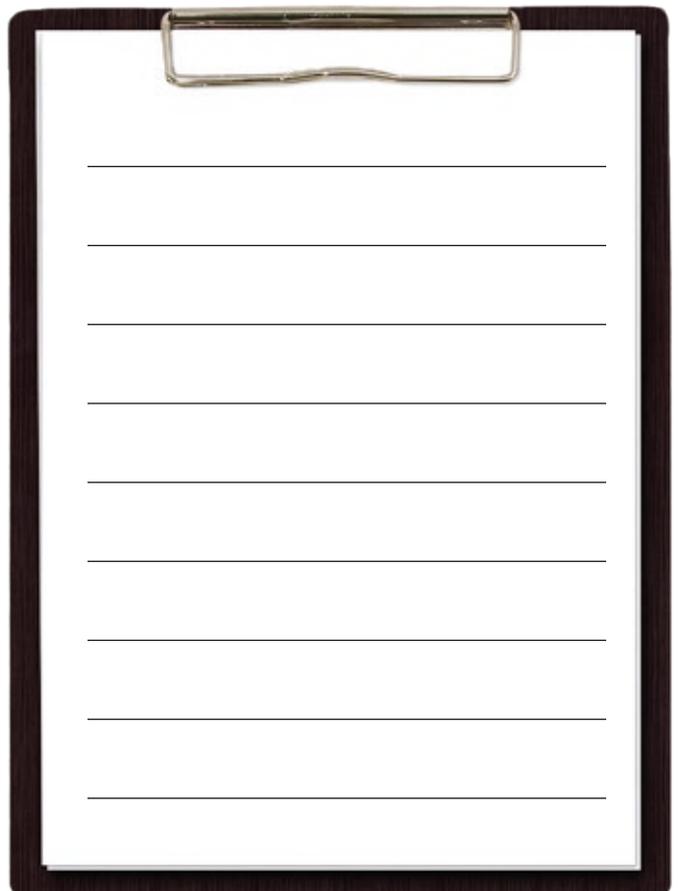
DATUM _____

2. Was fällt dir auf?



A clipboard with a silver clip at the top and ten horizontal lines for writing.

3. Wie deutest du deine Beobachtungen?



A clipboard with a silver clip at the top and ten horizontal lines for writing.

NAME _____

DATUM _____

Gesucht wird ...

1. Es gibt einige Nebenfiguren im Roman, deren Lebensgeschichte und Situation kurz angedeutet wird. Finde die Personen, zu denen die folgende kurze Beschreibung am ehesten passt, und notiere die Seitenzahl.

1 Eine Person, die viel allein ist.

2 Eine Person, die ihrer eigenen Ansicht nach im Leben eher Nebenrollen spielt.

3 Eine Person, die seit einem Jahr keinen Kontakt zu ihrem Kind hatte und daran erinnert wird, als sie Daniel und Natasha sieht.

4 Drei sehr alte Schwestern.

5 Eine Person, die Krebsfang nicht leiden kann und daraus tiefgehende Konsequenzen gezogen hat.

6 Eine Person, die betrunken Auto fährt und dabei einen Unfall verursacht.

7 Eine Person, die mit dem Rauchen aufgehört und nach einem Schicksalsschlag wieder angefangen hat.

NAME _____

DATUM _____

8 Ein Anwalt und Experte für Abschiebungsrecht.

9 Eine Person, die Politiker wird und eine reiche Frau heiratet.

10 Jemand, der eine Ansprache in einem Zug hält.

2. Wähle eine der Figuren aus, und untersuche genauer, was über sie berichtet wird. Notiere.

Name der Person: _____

Ihre Geschichte: _____

NAME _____

DATUM _____

In der Meteoritenhalle

Nach dem Streit mit Daniel geht Natasha ins Museum, ihrem Lieblingsort. Zeichne hier die Meteoritenhalle.



NAME _____

DATUM _____

36 Fragen

Laut eines Artikels in der Zeitung „New York Times“ haben Wissenschaftler sechsunddreißig Fragen zusammengestellt, mit deren Hilfe sich Menschen ineinander verlieben. Erstelle eine Liste mit mindestens zehn eigenen Fragen, die dir wichtig wären und von denen du denkst, sie könnten beitragen, dass sich zwei Menschen ineinander verlieben.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

NAME _____

DATUM _____

Irie, nur ein Lebensgefühl?

Recherchiere, was das Wort „Irie“ bedeutet, und erkläre es in eigenen Worten. Erstelle dazu entweder eine Mindmap oder eine Collage. Stelle dein Ergebnis einem Mitschüler/einer Mitschülerin vor.

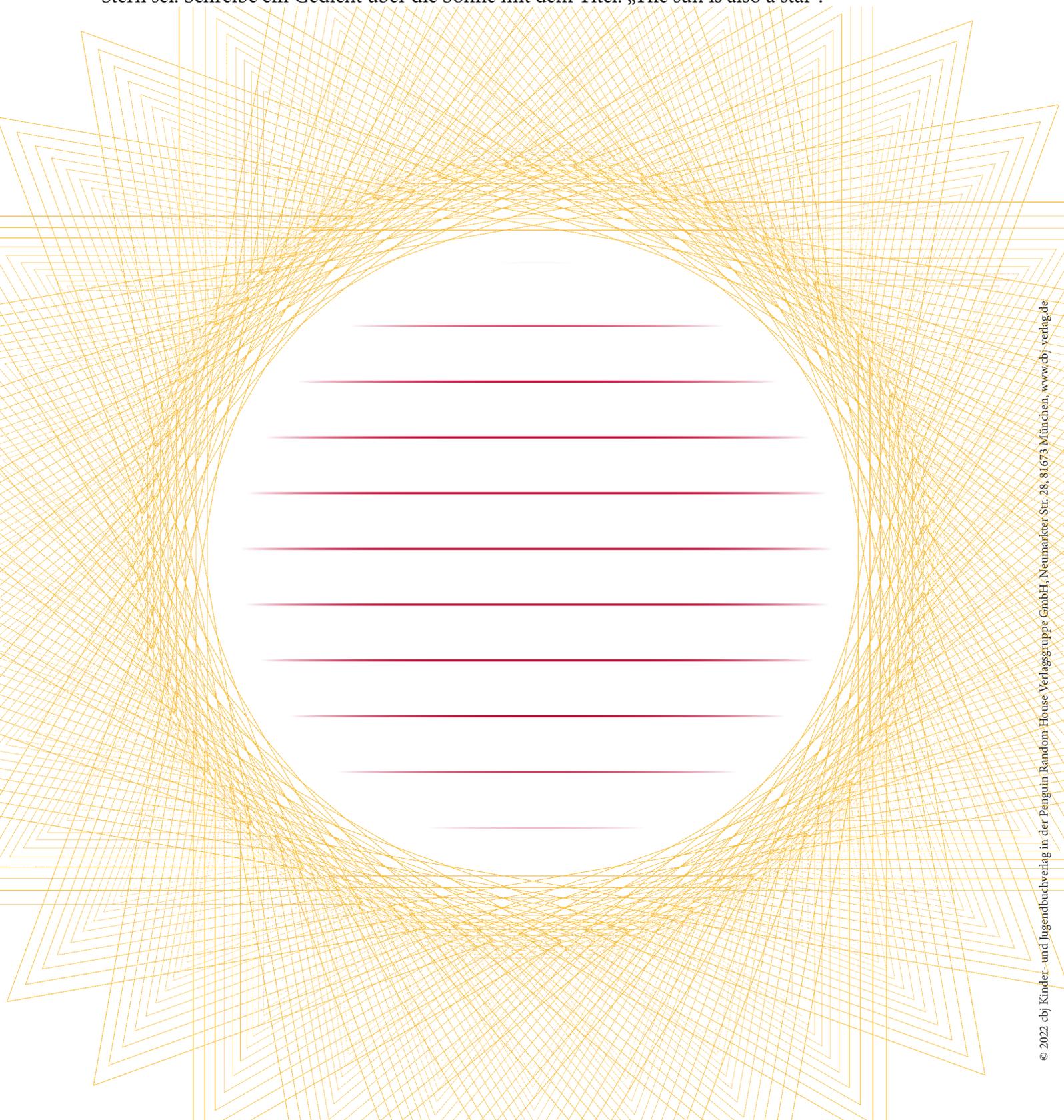


NAME _____

DATUM _____

The sun is also a star

Auf Seite 214 fragt Natasha Daniel, warum es kaum Gedichte über die Sonne gebe, da sie doch auch ein Stern sei. Schreibe ein Gedicht über die Sonne mit dem Titel: „The sun is also a star“.



NAME _____

DATUM _____

Begriffe suchen und erklären

Finde im Kasten dreizehn Begriffe aus der Lektüre. Du kannst sie einkreisen oder unten in die freien Zeilen schreiben. Besprich mit einem Partner/einer Partnerin im Anschluss, was die Begriffe im Zusammenhang mit der Lektüre bedeuten.

F	U	O	L	C	B	A	R	W	Q	U	O	N
X	Y	N	E	W	Y	O	R	K	H	K	L	T
D	G	H	I	E	T	U	I	P	L	O	M	R
G	W	S	D	V	A	Y	X	C	V	R	B	A
D	I	C	H	T	E	R	J	K	L	E	M	E
J	E	H	R	G	Z	R	U	I	K	A	L	U
S	A	I	T	T	G	H	S	O	N	N	E	M
A	A	C	O	P	C	B	N	U	M	K	L	E
N	K	K	S	S	T	U	L	I	M	N	N	X
W	I	S	Y	X	R	C	G	F	D	A	E	U
A	A	A	G	U	E	Z	G	U	L	F	O	I
L	M	L	O	P	T	J	K	L	A	E	T	U
T	A	K	A	R	A	O	K	E	B	A	R	M
Y	J	C	V	B	E	M	L	P	A	Q	E	Y
A	T	Z	U	K	F	D	S	G	K	L	K	N
B	V	B	N	O	T	I	H	G	I	N	H	A

NAME _____ DATUM _____

Fragen zu den Kapiteln

Beantworte die Fragen während des Lesens. Schreibe ganze Sätze.

S. 13–15

Wieso hat Natasha noch nichts für die Abschiebung am nächsten Tag gepackt?

S. 23–25

Nenne einen Grund, wieso die Beziehung zwischen Daniel und seinem Bruder nicht die beste ist.

S. 27–28

Welche Schlüsse zieht die Mutter daraus, dass in Amerika der Nachname zum Schluss genannt wird?

S. 29–36

Erkläre, wie es dazu kommt, dass die Familie Kingsley das Land verlassen muss.

S. 55–57

Als der Vater Natasha und ihre Mutter am Flughafen abholt, fällt Natasha eine Veränderung am Vater auf. Zähle die Veränderungen auf.



NAME _____

DATUM _____

S. 65–73

Beschreibe die Situation, in der Daniel Natasha zum ersten Mal begegnet.

S. 75–76

Was hat Natasha an der Beziehung zu Rob gefallen?

S. 78–80

Erkläre, warum Daniel nicht möchte, dass Natasha weint.

S. 83–84

Wie schafft es Natashas Vater, die Mutter von der Auswanderung nach Amerika zu überzeugen?

Wieso kann der Autofahrer den Kopfhörer nicht ersetzen?

S. 87–89

Nenne zwei Reaktionen von Natasha auf Daniel.

S. 90–96

Was bedeutet das japanische Sprichwort *koi no yokan*?

NAME _____

DATUM _____

S. 97–100

„Liebe ist keine Religion.“ Erkläre Daniels Aussage.

S. 104–106

„Aber er weiß nicht, was ich weiß.“ Erkläre das Zitat.

S. 112–119

Erkläre, was Natasha unter einer „gütigen Diktatorin“ versteht.

S. 120–125

Warum wünscht sich Daniel, er könnte zehn Leben auf einmal leben? Erkläre in eigenen Worten.

S. 132–140

Nenne drei Dinge, die Natasha im Anwaltsbüro auf dem Fragebogen ausfüllen soll.

S. 151–153

Was denkt Natasha, als Daniel sie bittet, vor dem Laden zu warten?

NAME _____

DATUM _____

S. 168–171

Wie verläuft das erste Treffen mit Daniels Vater?

S. 187–192

Daniel erzählt den Leuten, dass er aus einem „Wasserverlies voller Piranhas“ entkommen ist. Warum?

S. 211–217

Was antwortet Daniel auf die Frage, warum er Dichter werden will?

S. 228–232

Warum bezeichnet Natasha Daniel als egoistisch und vergleicht ihn mit ihrem Vater?

S. 239–240

Natasha ist fasziniert von der Erschaffung des Universums und findet den „Akt des Sich-Verliebens“ dagegen absolut belanglos. Erkläre.

S. 242–245

Welcher Satz der Mutter zeigt deutlich, wie es um die Ehe der Eltern bestellt ist?

NAME _____

DATUM _____

S. 251–254

Was stellt Natasha nach dem Theaterstück fest?

S. 255–261

Was ist der Grund für Charlies Abneigung gegenüber Daniel?

S. 267–271

Warum rät die Anwältin der Familie freiwillig das Land zu verlassen?

S. 272–276

Was sehen die Ziele der Eltern für Daniel vor?

S. 292

Was ist das Verrückte an Daniels Vorstellungsgespräch?

S. 303–306

Erkläre, warum der Wachmann Daniel rät, sich vor Natasha in Acht zu nehmen?

NAME _____

DATUM _____

S. 313–323

Was sagt Daniel über das Zusammensein mit Natasha?

S. 333–342

Welche Nachricht will Daniel Natasha unbedingt selbst überbringen?

S. 356–361

Was hat Natasha am meisten vermisst, nachdem sie in die USA gekommen ist?

S. 362–363

Was war Daniels peinlichster Moment?

S. 364–369

Warum starren die Leute?

S. 370–373

Was stellt Daniel fest, als er Natashas Vater sieht?

NAME _____

DATUM _____

S. 374–377

Was fordert Natasha von ihrem Vater?

S. 382–384

Erkläre, was Natashas Vermutung bedeutet.

S. 387–390

Zähle in Stichworten auf, wie das Leben von Daniel und Natasha verläuft.

NAME _____

DATUM _____

Deine Lieblingsszene

Stelle Natasha und Daniel (eventuell auch weitere Personen) aus Knete, Pappe oder anderen Materialien her oder verwende Playmobil- oder Legofiguren. Drehe nun ein Video zu deiner Lieblingsszene aus dem Buch. Lass die Personen sprechen oder lies die entsprechende Textstelle vor. Unten kannst du dir vorbereitende Stichpunkte und Notizen machen.



Meine Lieblingsszene: _____

Die Personen: _____

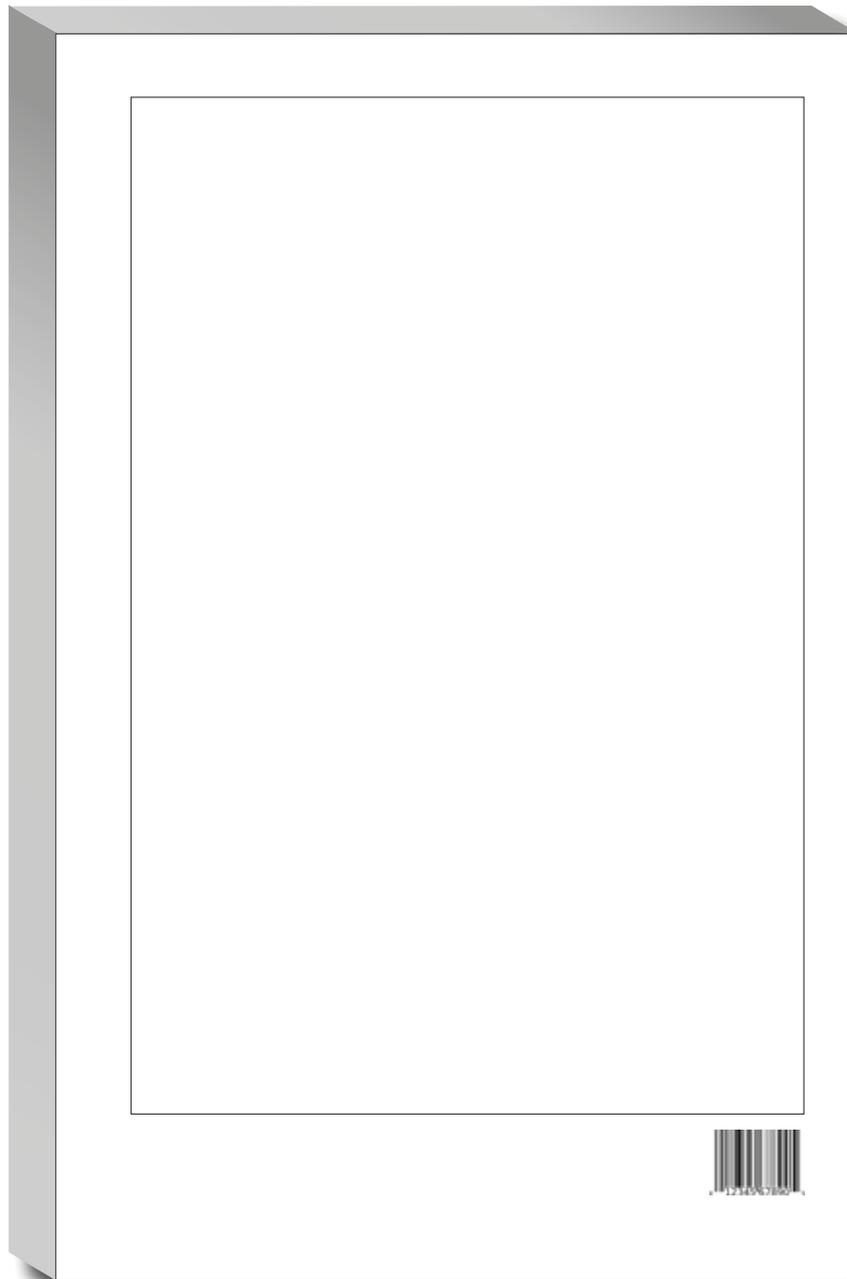
Stichpunkte zu den Dialogen: _____

NAME _____

DATUM _____

Der Klappentext

Schreibe einen Klappentext für „The sun is also a star“.



Info: Als Klappentext bezeichnet man den Text, der auf dem Schutzumschlag oder Einband eines Buches steht. Der Klappentext ist eine kurze Zusammenfassung des Inhaltes. Der Klappentext soll für das Buch werben und zum Kauf und Lesen des Buches anregen.

Kristin Erlenmaier ist Gymnasiallehrerin für die Fächer Deutsch und Evangelische Religion, unterrichtete in Baden-Württemberg und Hessen an verschiedenen Schulformen und ist heute als Stellvertretende Schulleiterin in Frankfurt und an der Hessischen Lehrkräfteakademie tätig. Sie veröffentlichte Unterrichtsentwürfe in *Ethik und Unterricht* und *Deutsch Magazin*.

Silvia Rojo Fernández ist Grund- und Hauptschullehrerin für die Fächer Deutsch und Englisch, unterrichtete in Grund-, Förder-, und Gesamtschulen in Baden-Württemberg und Hessen. Ihre Schwerpunkte liegen bei offenen Lernformen, digitalisierten Lernformaten sowie dem projektorientierten und fächerübergreifenden Unterricht.

www.schullektuere.de

© cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, München, Januar 2023
Alle Rechte dieser Ausgabe vorbehalten

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Unterrichtsmaterialien erarbeitet von Kristin Erlenmaier und Silvia Rojo Fernández nach dem Buch „The sun is also a star“ von Nicola Yoon

1. Auflage 2023

Erstmals als cbt Taschenbuch Januar 2023

© der deutschsprachigen Ausgabe Dressler Verlag GmbH, Hamburg 2017

Alle Rechte dieser Ausgabe vorbehalten durch

cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der

Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,

Neumarkter Str. 28, 81673 München

Copyright © 2016 Nicola Yoon

Die Originalausgabe erschien 2016

unter dem Titel „The Sun Is Also a Star“

bei Delacorte Press, an imprint of Random House Children's Books,

a division of Random House LLC, a Penguin Random House Company, New York

Published by arrangement with Rights People, London

Aus dem Amerikanischen von Susanne Klein

Umschlaggestaltung: Isabelle Hirtz, Hamburg

unter Verwendung eines Umschlagmotivs von Dominique Falla

und eines Designs von Elaine C. Damascosh · Herstellung: LW

Gestaltung und Satz der Unterrichtsmaterialien: FELSBERG Satz & Layout, Göttingen