



Leseprobe

Boris Herrmann, Walter
Wüllenweber
**Die Welt unter meinem
Boot**
Ein Leben für
das Segeln und
den Schutz der
Meere

Bestellen Sie mit einem Klick für 26,00 €



Seiten: 336

Erscheinungstermin: 22. Oktober 2025

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

www.penguin.de

Inhalte

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

Zum Buch

Spitzensegler Boris Herrmann über das, was ihn zum Ausnahmesportler gemacht hat und was ihm das Segeln und sein Engagement für Wissenschaft und Naturschutz bedeuten – das perfekte Geschenk für alle Segler und Meeresliebhaber

Schön ausgestattetes Hardcover mit Lesebändchen und zahlreichen farbigen Abbildungen im Text, darunter exklusive Fotos aus Boris Herrmanns Seglerkarriere. Wie ist Boris Herrmann zu dem Ausnahmesegler geworden, der er ist? Welche Erlebnisse, welche Menschen haben ihn geprägt? Was ist ihm wichtig? Seit seiner Teilnahme an der Soloweltumsegelung Vendée Globe im Winter 2020/21 ist der Wahl-Hamburger auch Nichtseglern ein Begriff. Im Winter 2024/25 musste er bei der härtesten Regatta der Welt erneut über seine körperlichen und mentalen Grenzen gehen. Boris Herrmann ist jedoch nicht nur erfolgreicher Segler, er ist auch engagierter Umweltaktivist, der sich für den Schutz und die Erforschung der Meere einsetzt. In Zusammenarbeit mit dem renommierten Journalisten und Autor Walter Wüllenweber ist ein Buch entstanden, das beide Lebensthemen von Boris Herrmann verbindet – das Segeln am Limit und die gefährdete Welt unter seinem Boot. Erstmals gibt Herrmann hier auch Einblicke in sein neues großes Projekt, das Forschungsboot Malizia Explorer, das in enger Zusammenarbeit mit Meeresforschungsinstituten entsteht.



Autor

Boris Herrmann, Walter Wüllenweber

Walter Wüllenweber, Jahrgang 1962, ist Journalist, Buchautor und Segler. Er besuchte die Henri-Nannen-Journalistenschule in Hamburg, war Reporter der »Berliner Zeitung« und 30 Jahre Autor des Magazins »stern«. Zudem hat er Bücher verfasst: »Wir Fernsehkinder« (1994); »Die Asozialen« (2012) und »Frohe Botschaft« (2018). Als Journalist wurde Wüllenweber mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem »Deutschen Sozialpreis« und als »Reporter des Jahres«, auch erhielt er mehrere Nominierungen zum Henri-Nannen-Preis. Mit seinen beruflichen Erfolgen können die seglerischen nicht ganz mithalten – doch zu ein paar Pokalen auf der Regattabahn hat es gereicht.

Boris Herrmann, geboren 1981 in Oldenburg, ist der bekannteste deutsche Segler. Der Profisportler nahm 2020/21 erstmals an der Vendée Globe teil, einer Regatta für Solo-Segler, die nonstop um die Erde führt. Sein Buch über das Rennen, »Allein zwischen Himmel und Meer«, wurde ein großer Bestsellererfolg. 2023 startete Herrmann mit einer neuen Rennyacht und einem vierköpfigen Team beim Ocean Race. Die seit 50 Jahren durchgeführte Regatta um die Erde gilt als anspruchsvollster Teamwettbewerb der Sportwelt. »Abenteuer Ocean Race« erzählt die spannende Geschichte dieses Rennens. Gemeinsam mit seiner Frau Birte Lorenzen-Herrmann und seinem Team Malizia betreibt er das internationale Bildungsprojekt »Malizia Ocean Challenge«. Von November 2024 bis Januar 2025 segelte Boris Herrmann erneut die Vendée Globe.

Boris Herrmann
Walter Wüllenweber

Die Welt unter meinem Boot

Ein Leben für das Segeln
und den Schutz der Meere

C.Bertelsmann

Der Verlag behält sich die Verwertung der urheberrechtlich geschützten Inhalte dieses Werkes für Zwecke des Text- und Data-Minings nach § 44b UrhG ausdrücklich vor.
Jegliche unbefugte Nutzung ist hiermit ausgeschlossen.



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

2. Auflage

Copyright © 2025 C.Bertelsmann

in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,
Neumarkter Straße 28, 81673 München

produktsicherheit@penguinrandomhouse.de

(Vorstehende Angaben sind zugleich Pflichtinformationen nach GPSR.)

Lektorat: Heike Gronemeier, München

Bildbearbeitung: Lorenz+Zeller GmbH, Inning a. A.

Umschlaggestaltung: Büro Jorge Schmidt, München

Umschlagabbildung: © Clément Gerbaud/Qaptur

Satz: satz-bau Leingärtner, Nabburg

Druck und Bindung: Print Consult

Printed in the Slovenia

ISBN 978-3-570-10601-3

www.cbertelsmann.de

Nachdem ich fast hundert Jahre auf diesem Planeten
gelebt habe, verstehe ich jetzt:
Der wichtigste Ort auf der Erde liegt nicht an Land,
sondern auf dem Meer.

David Attenborough

Inhalt

Vorwort	9
Prolog	15
Kapitel 1 Die Zukunft unseres Lebens auf der Erde entscheidet sich im Meer	21
Kapitel 2 Das Rennen vor dem Rennen	50
Kapitel 3 Auf Beutezug im Ozean	63
Kapitel 4 Die ersten Tage auf See	74
Kapitel 5 Verbrechen auf den Weltmeeren	82
Kapitel 6 Schnellzug nach Kapstadt	100
Kapitel 7 Ein Team, zwei Leidenschaften	111
Kapitel 8 MacGyver holt auf	138
Kapitel 9 Seinen Traum nicht zu verwirklichen, ist das größte Unglück	157
Kapitel 10 Solosegeln ist ein Mannschaftssport	180

Kapitel 11 Pirouette im Morgengrauen	207
Kapitel 12 Das Fossil-Imperium schlägt zurück	226
Kapitel 13 Die Pannenserie	252
Kapitel 14 Hoffnung ist was für Realisten	271
Kapitel 15 Kollision mit Folgen und endlich ein Wiedersehen mit Familie und Team	301
Anhang	321
Anmerkungen	323
Zitierte und weiterführende Literatur	329
Bildnachweis	331

Vorwort

Ohne Sylvia Earle wäre dieses Buch vermutlich nie entstanden. Lange bevor ich ihr begegnet bin, war ich ein Bewunderer der legendären, inzwischen neunzigjährigen Ozeanografin und Umweltaktivistin. Ich kannte ihre Bücher und hatte viele ihrer Unterwasser-Dokumentationen gesehen. Die Amerikanerin ist eine Pionierin des Tiefseetauchens und hat der Menschheit einmalige Blicke in eine Welt ermöglicht, die nie ein Mensch zuvor gesehen hat. Niemand hat sich wirkungsvoller für den Schutz der Ozeane engagiert als »Her Deepness«.

Endlich, im Mai 2024, lernte ich sie persönlich kennen. Beim Transat CIC, einem Solorennen über den Atlantik, war ich von Lorient nach New York gesegelt. Am Zielort der Regatta hatte Team Malizia eine eintägige Ozeankonferenz organisiert, in der Ständigen Vertretung Deutschlands bei den Vereinten Nationen. Vom Rennboot direkt in eine Ozeankonferenz – die perfekte Verbindung meiner beiden großen Lebensthemen: Segelsport und Meeresschutz. Für die Keynote Lecture hatten wir Sylvia Earle gewinnen können. Gleich zu Beginn ihres Vortrags wandte sie sich direkt an mich: »Denkt ihr Segler eigentlich jemals darüber nach, was unter eurem Boot ist?«

Nein, das tun wir in der Regel nicht. Ich bin auf dem Meer aufgewachsen. Ich kenne die Farben, die Schattierungen, die Formen der Oberfläche. Ich kann die Wellen lesen. Aber ganz ehrlich: Für die Welt darunter habe ich mich lange Zeit nicht allzu

sehr interessiert. Doch seit gut einem Jahrzehnt habe ich Kontakt zu Wissenschaftlerinnen und Forschern, der mit der Zeit immer enger wurde. Mit einigen bin ich heute befreundet. Erst durch den Austausch mit diesen Experten wurde mir bewusst, wie entscheidend das Meer für das Leben auf unserem Planeten ist. Die Ozeane bedecken nicht nur rund siebzig Prozent der Erdoberfläche, sie umfassen auch 95 Prozent des gesamten Lebensraums auf der Erde. Verglichen damit ist die Welt darüber eine Nebensache der Natur. Für diese restlichen fünf Prozent, für unsere Welt, fungieren die Ozeane als überlebenswichtige Klimaanlage, die den Planeten abkühlt. Denn die gewaltigen Wassermassen absorbieren neunzig Prozent der Wärmeenergie des menschengemachten Klimawandels und rund ein Viertel des Kohlendioxids, das wir in die Umwelt pusten. Das Plankton produziert die Hälfte des gesamten Sauerstoffs, den wir alle atmen. Die Feststellung ist keine Übertreibung: Wenn das größte Ökosystem nicht mehr funktioniert, gibt es kein Leben auf der Erde, zumindest kein menschliches.

Sylvia Earle ist am Meer aufgewachsen. Anders als die Natur an Land waren die Ozeane während ihrer Kindheit noch in einem sehr guten Zustand. Seitdem sind neunzig Prozent der Haie verschwunden. Im Pazifik ist die Anzahl der Bluefin-Thunfische auf drei Prozent geschrumpft. Die Hälfte aller Korallenriffe wurde im Laufe von Sylvias Leben zerstört. Wir haben die Meere in unsere größte Müllkippe verwandelt, an deren Oberfläche riesige Teppiche aus Plastikabfall treiben. Der größte, das »Great Pacific Garbage Patch«, ist so groß wie Frankreich, Deutschland, Polen, Großbritannien und Griechenland zusammen.

Um unseren größten Lebensraum wirksam schützen zu können, müssen wir mehr über ihn wissen. Doch trotz der Fortschritte in der Forschung ist das Unwissen über das Universum unter der Wasseroberfläche noch immer riesig. Das liegt auch am Geldmangel. Von den weltweiten Forschungsetats entfallen nur 1,5 Prozent

auf die Ozeanforschung. Darum fehlen den Wissenschaftlern schlicht Daten über die Wasserqualität, besonders aus den entlegensten Regionen des Planeten, in die sich kein Frachtschiff und kein Kreuzfahrtschiff verirrt. Weil ich bei meinen Rennen regelmäßig genau dort segle, nehme ich stets ein kleines Minilabor mit, das unter anderem den CO₂-Gehalt des Wassers misst. Auf diese Weise haben wir von Malizia den größten Datensatz aus den südlichen Ozeanen gesammelt, den die internationale Ozeanografie überhaupt zur Verfügung hat.

Neben Geld- und Datenmangel leiden die Meeresforscher auch darunter, nicht oft genug an ihren Arbeitsplatz zu kommen, hinaus aufs Meer. Es gibt nicht genug Forschungsschiffe. Aus diesem Grund haben wir von Malizia eine gebrauchte Segelyacht gekauft und umgebaut, die wir für Forschungsexpeditionen zur Verfügung stellen. Nach unserem Bildungsprogramm »My Ocean Challenge« und dem »Malizia Mangrovenpark« ist das die nächste große Aktion unseres kleinen Teams. Durch das Forschungsschiff heben wir unseren Einsatz für den Naturschutz auf ein neues Level und besitzen nun für jede der beiden Leidenschaften von Team Malizia eine eigene Segelyacht: einen Hochleistungsrenner für die großen Hochseeregatten und eine schwimmende Forschungsstation. Unser neues Baby wurde im Rahmen der UN-Ozeankonferenz von Nizza im Juni 2025 im Yacht Club de Monaco auf den Namen *Malizia Explorer* getauft. Und natürlich konnte es keine bessere Taufpatin geben als Sylvia Earle, die große Inspiratorin unserer Arbeit.

Schon nach dem Treffen mit ihr in New York war für mich klar, dass das nächste Buch nicht allein von meinen Erlebnissen bei der Vendée Globe erzählen kann. Diesmal liegt der Fokus auf dem Zustand der Ozeane und dem ökologischen Engagement von Team Malizia. Den Titel dafür hat Sylvia Earle eigentlich schon in New York formuliert: »Die Welt unter meinem Boot«.

Planeten und damit unsere eigene fällt im Ozean. Die hohe See liegt hinter dem Horizont, ihre Bedeutung ist ein weißer Fleck in der öffentlichen Wahrnehmung. Daran möchte ich mit diesem Buch etwas ändern. Indem ich meine Faszination für die Ozeane mit Ihnen teile, indem ich davon erzähle, wie wichtig der Meeres- schutz ist, von welchen Seiten er bedroht ist, aber auch welche Fortschritte es in den letzten Jahrzehnten gab. Denn die Mensch- heit ist in der Lage, gemeinsam gewaltige Kraftanstrengungen zu vollbringen. Sie muss es nur wollen. Für mich ist klar: Wer das Segeln liebt, muss die Meere schützen.

Boris Herrmann, im Juli 2025

Prolog

Es ist mit nichts zu vergleichen. Wenn sich eine acht Tonnen schwere Segelyacht aus dem Wasser wuchtet und auf den Foils mehrere Meter über dem Wasser fliegt, spüre ich die ungeheure Power, die in dieser Rennmaschine steckt. Mit einer schweren Limousine gewöhnt man sich rasch an ein Tempo von 200 Stundekilometern auf der Autobahn. Ans Foilen mit einer Yacht der Imoca-Klasse gewöhnt man sich nicht, auch nicht nach Wochen auf See. Das Adrenalinlevel bleibt hoch.

Ich erinnere mich noch lebhaft an meine erste echte Flugstunde mit einer Imoca. Es war mit meinem ehemaligen Boot, der *Malizia II*. Wir hatten ihr neue, deutlich größere Foils verpasst. Ob die Yacht damit tatsächlich, wie erhofft, richtig abheben würde, ob sie sich stabil auf den dünnen Flügeln halten und welche Geschwindigkeit sie damit erreichen würde, das war alles andere als sicher. Wir bewegten uns komplett auf technologischem Neuland. Seit vielen Tausend Jahren segeln Menschen und bemühen sich fortwährend, ihre Schiffe zu tunen. Doch tonnenschwere Segelschiffe, die nicht durch, sondern über das Wasser rasen, das gab es noch nie. Schriftsteller haben sich Flugzeuge, Raumschiffe und U-Boote ausgedacht, lange bevor es sie gab. Eine 18 Meter lange Yacht, die foilt, war auch für Fantasten unvorstellbar.

Nachdem wir das umgebaute Boot zu Wasser gelassen hatten, mussten wir zunächst ein paar Tage warten, bis die Windbedingungen ideal für einen Test waren. Dann endlich fuhren mein

machst du das? Warum quälst du dich allein in achtzig Tagen um die Welt? Und warum machst du es wieder, obwohl du schon bewiesen hast, dass du es kannst? Der Reiz an dieser Art des Hochleistungssegelns ist für mich die Möglichkeit, Grenzen auszutesten – und zu verschieben. Wir bewegen uns permanent am Rand des technologischen und menschlichen Leistungsvermögens. Das ist für mich die ultimative Herausforderung. Und wir erleben unmittelbar, oft hautnah, die Grenzen, die die Natur uns setzt. Segeln am Limit bedeutet ein Leben in vielen Grenzbereichen. Das macht die unvergleichliche Faszination meines Berufes aus.

Mit den Abenteuern einer Weltumsegelung, von denen ich als Kind in meinem Zimmer tagträumte, hat das heutige Hochseesegeln mit Rennmaschinen nur noch wenig gemein. Als Bernard Moitessier und Robin Knox-Johnston 1968 am Golden Globe Race teilnahmen, dem Vorgänger der heutigen Vendée Globe, segelten sie in stabilen Fahrtenyachten ohne jeden Firlefanz um die Welt, die ihre Tauglichkeit zuvor vielfach unter Beweis gestellt hatten. Getestet wurde der Mensch, nicht das Material. Das Segeln mit einer Imoca von heute ist dagegen ein einziges technisches Experiment. Ständig probieren wir neue Materialien und Techniken aus, die vorher noch nie zum Einsatz gekommen sind. Vor über zwanzig Jahren ging es darum, zuverlässige Schwenkkiele zu bauen. Nach vielen Runden mit Versuch und Irrtum gehört der »Canting-Keel« inzwischen zum Standard auf Rennyachten. Seit etwa zehn Jahren arbeiten wir daran, das Foilen zu beherrschen. Bei den Entwicklungen helfen uns immer leistungsfähigere Computermodelle, doch auch die beste Software kann die perfekten Foils nicht vollständig berechnen. So lässt sich beispielsweise nicht exakt vorhersagen, wann und an welcher Stelle des Foils die »Kavitation« auftritt, jene kleinen Dampfblaschen, die durch Druck an der Vorderseite der Foils entstehen und deren Effektivität deutlich reduzieren. Weil sie von vielen sich

ständig verändernden Variablen abhängig ist – Geschwindigkeit, Wassertemperatur, Wellengang und vieles mehr –, überfordert die Komplexität der Kavitation jedes Rechenmodell.

Als Imoca-Segler ist man immer ein Testpilot. Wir segeln mit Maschinen um die Welt, die vollgestopft sind mit kaum erprobter Technik – denn wir sind es, die sie erproben. Das ist auch der Hauptgrund, warum die Neubauten, die an der Vendée Globe teilnehmen, sich so massiv unterscheiden. So sind einige Schiffe um fast einen Meter schmäler als andere.

Die Arbeit im technischen Grenzgebiet ist eine wichtige Motivation für mich, weil sie meine Neugier befriedigt. Laufend lerne ich etwas Neues. Ich bin überzeugt: Kein Industriekonzern könnte ein Rennboot bauen, so wie wir das machen. Zum einen, weil die besten Experten ihres Faches in unseren Teams arbeiten. Zum anderen, weil wir uns außerhalb der ökonomischen Rationalität bewegen. Wir fragen uns nicht, ob sich eine Lösung am Markt durchsetzt oder wirtschaftlich rentiert. Entscheidend ist, ob wir glauben, dass etwas das Boot schneller oder sicherer macht. Diese Kompromisslosigkeit gibt es nur in einem Start-up wie Malizia.

Weil wir nicht mit bis in jedes Detail ausgereiften Serienmodellen, sondern mit Prototypen unterwegs sind, wird die Vendée Globe niemals von einem Skipper gesteuert werden können, der zu Hause im Hobbykeller sitzt, mit dem Joystick in der Hand. Unsere Rennyachten sind keine Drohnen eines Rüstungskonzerns, die über Jahre getestet werden. Auf einem Rennen um die Welt geht ständig etwas kaputt, das repariert werden muss. Auf See sind die meisten Ereignisse zudem unvorhersehbar. Es gibt nur ein System, das all diese Schwierigkeiten bewältigt und immer funktioniert, ohne Strom, ohne Verbindung zu einem Satelliten und auch in unvorhersehbaren Situationen, für die es kein Vorbild und keinen Plan gibt: der Mensch. Wer sonst klettert auf den Mast, wer sichert ein gebrochenes Foil? Ohne das Improvisationstalent

des Menschen droht beim kleinsten Fuck-up der Totalverlust des Bootes. In den Disziplinen Problemlösung und Resilienz bleiben wir unerreicht. Je intensiver ich mich mit der Technik auseinandersetze, umso mehr bestärkt mich das in meiner Überzeugung. All die Unterstützungssysteme steigern die Leistung der Skipper. Aber über den Sieg bei der Vendée Globe entscheidet am Ende der Instinkt, das Bauchgefühl der Segler. Ausschlaggebend für den Sieg im Rennen bleiben weiterhin die menschlichen Fähigkeiten. Der Kapitän auf dem Schiff bleibt der Mensch.

Ein Segelboot kann man perfektionieren. Wir Segler können uns körperlich und mental fit machen für eine Weltumsegelung. Das Sportgerät und den Sportler können wir beeinflussen. Beim Hochseesegeln gibt es jedoch einen noch wichtigeren Faktor, den wir nicht beeinflussen und nie vollständig vorausberechnen können: den Ozean. Jede Welle ist einzigartig und wird sich nie wiederholen. Wann eine konkrete Welle bricht, wie hoch sie sich auftürmt, in welchen Perioden Wellen heranrollen, all das wird man vermutlich niemals exakt vorhersagen können. Draußen auf dem Ozean entscheidet sich, wo ein Tiefdruckgebiet entsteht und wo ein Flautenloch, über welchem Boot ein Gewittersturm tobt, wer von einer Böe angetrieben wird. Weil es auf der hohen See viel weniger Messstationen gibt als an Land, sind hier auch die Wetterprognosen noch sehr unzuverlässig. Das musste ich bei dieser Vendée Globe erneut erfahren.

Wie für alle Generationen zuvor bleiben die Ozeane auch für uns ein Mysterium, unberechenbar, unbesiegbar. Je mehr wir die Meere erforschen, umso deutlicher wird, wie wenig wir über sie wissen. Ich glaube, es war der Philosoph Karl Popper, der von der »Unendlichkeit des Nichtwissens« sprach. Für die Ozeane ist das eine besonders zutreffende Formulierung. Und jede neue Erkenntnis öffnet die Tür zu einem neuen Universum des Nichtwissens. Im Schnitt entdecken Wissenschaftler jeden Tag etwa sechs neue

Arten von Meereslebewesen, doch sie können nicht abschätzen, wie viele Millionen noch unentdeckt sind.

Sicher ist jedoch, dass die Meere sich durch den menschen-gemachten Klimawandel massiv verändern. Viel zu lange haben wir den größten Lebensraum der Erde ausgeplündert, zugemüllt und aufgeheizt. Und noch immer ist den meisten Menschen die überragende Bedeutung der Meere für unsere Zukunft nicht bewusst. Was für die Vendée Globe gilt, ist auch für die Zukunft der Menschheit richtig: Das letzte Wort hat der Ozean.

Kapitel 1

Die Zukunft unseres Lebens auf der Erde entscheidet sich im Meer

An Heiligabend des Jahres 1968 machte der Amerikaner William Anders der Menschheit ein Weihnachtsgeschenk von unschätzbarem Wert. Es sollte unseren Blick auf die Welt für immer verändern.

Wenige Tage zuvor, am 21. Dezember 1968 um 7 Uhr 51 Ortszeit, war Anders mit seinen Kollegen Frank Borman und James Lovell vom Kennedy Space Center in Florida ins Weltall gestartet. Die Apollo-8-Mission war die erste Reise von Menschen zum Mond. Der Auftrag der drei Astronauten lautete, den Himmelskörper zehnmal zu umkreisen und dabei seine Oberfläche detailliert zu fotografieren. Die Aufnahmen sollten helfen, einen geeigneten Platz für die erste Mondlandung eineinhalb Jahre später zu finden.

Noch bevor Apollo 8 die Mondumlaufbahn erreichte, musste sich Kommandant Borman zweimal übergeben. Mit Papiertüchern versuchten Anders und Lovell, das Erbrochene in der Schwerelosigkeit notdürftig einzufangen. Im Kontrollzentrum auf der Erde wurde bereits der Abbruch der Mission erwogen. Doch Borman erholte sich rasch wieder. Kurze Zeit später steuerte die Mannschaft ihr Raumschiff in die gewünschte Position, um mit ihren Kameras die graue Mondoberfläche zu fotografieren.

Bei der vierten Umkreisung des Mondes drehte Borman Apollo 8 einmal um die eigene Achse. Plötzlich bot sich den Astronauten durch ein Seitenfenster ein überwältigender Anblick: die Erde von außen. »Oh mein Gott! Seht euch dieses Bild an! Hier geht die Erde auf. Mann, ist das schön!«, rief Anders. Er griff nach seiner Hasselblad-500-Kamera,

tauschte den Schwarz-Weiß-Film für die Mondaufnahmen gegen einen Farbfilm und drückte auf den Auslöser. Es entstand eines der berühmtesten Bilder in der Geschichte der Fotografie. Die NASA hat es unter dem Aktenzeichen ASB-14-2383HR archiviert, doch die Welt kennt es als »Earthrise«, Erdaufgang. Es zeigt eine blau leuchtende Erde hinter dem grauen Mondhorizont.

Eigentlich hatten die Astronauten die fremde Welt erkunden sollen, den Mond. Aber in Erinnerung blieb eine neue Sichtweise auf die bekannte alte Welt, die Erde. Oft gewinnen Reisende durch den Perspektivwechsel neue Erkenntnisse über ihr Zuhause. So war es auch damals. Der Blick aus dem All eröffnete den Menschen zum ersten Mal die Möglichkeit, ihren Heimatplaneten als Ganzes zu sehen. Das Bild machte plötzlich sichtbar, für jeden Menschen sinnlich begreifbar, was zuvor lediglich von Wissenschaftlern berechnet worden war: dass die Erde nur zu einem kleinen Teil aus Erde besteht. Dass rund siebzig Prozent der Oberfläche von den Ozeanen bedeckt sind. Erst seit dem Foto von William Anders sprechen wir vom »blauen Planeten«. In unserem Sonnensystem ist die Erde die einzige Wasserkugel weit und breit. Und bislang findet sich im Universum nichts Vergleichbares, kein Planet, auf dem Wasser in allen drei Aggregatzuständen und – in seiner flüssigen Form – vor allem an der Oberfläche vorhanden ist. Wasser ist der Stoff, der die Einzigartigkeit unserer Welt ausmacht.

Ungefähr zur selben Zeit, als zum ersten Mal Astronauten ins Weltall flogen, drangen Forscher auch auf ihrem Heimatplaneten in Galaxien vor, die nie ein Mensch zuvor gesehen hatte: die Tiefsee, jene Region der Meere, die jenseits von 200 Metern unter der Wasseroberfläche liegt. Da beginnt das Mesopelagial oder die Dämmerzone. Die Welt ab 1000 Metern Tiefe nennt man Bathypelagial oder die Mitternachtszone. Hier herrscht ewige Finsternis. Am 23. Januar 1960 tauchten der Schweizer Ozeanograf Jacques Piccard und sein US-amerikanischer Kollege Don Walsh mit ihrem U-Boot *Trieste* zum tiefsten

Punkt der Erde hinab, in den knapp 11 000 Meter tiefen Marianengraben im westlichen Pazifik.

Während der Homo sapiens in den folgenden Jahrzehnten zum Dauergast im Weltraum wurde, sollte es 52 Jahre dauern, bis 2012 mit dem kanadischen Filmregisseur, Oscarpreisträger und Umweltaktivisten James Cameron ein weiterer Mensch den Marianengraben besuchte. Zur Erkundung der außerirdischen Welt bauten die Industriestaaten eine nie da gewesene Forschungsinfrastruktur auf, an ihrer Spitze die National Aeronautics and Space Administration, kurz NASA. Die weltweiten Anstrengungen zur Erforschung des Alls wurden zu einem der bedeutendsten Motoren des technischen Fortschritts, mit einem Budget, das über dem Bruttosozialprodukt mancher Staaten liegt. Ende 2024 umkreisten mehr als 13 000 Satelliten die Erde. Meeresforscher verfügen hingegen weltweit dagegen nur über eine Handvoll tiefseetaugliche Forschungs-U-Boote. Militär-U-Boote tauchen in der Regel bis 600 Meter tief. Die endlose Weite darunter bekommt daher nur sehr sporadisch Besuch von Menschen oder deren unbemannten Tiefseesatelliten.

Verglichen mit der Beachtung in Öffentlichkeit und Politik, mit dem Output an bahnbrechenden Ergebnissen und vor allem verglichen mit den finanziellen Ressourcen, ist die Erforschung der irdischen Wasserkugel zwischen den Küsten allenfalls ein Orchideenfach. Dabei ist die hohe See der mit Abstand größte Lebensraum des Planeten. Aber der am wenigsten erforschte. Wissenschaftler kennen die Oberfläche des Mondes oder des Mars bedeutend besser als die Meeresböden, die immerhin knapp siebzig Prozent der gesamten Erdoberfläche ausmachen. Zu nicht einmal einem Fünftel dieses Tiefseebodens existieren geografische Karten. Das bedeutet: Bis heute ist rund die Hälfte der gesamten Erdoberfläche nicht kartografiert.

Die Tiefsee – ein unerforschtes Universum

Unzählige Bücher, Filme und Serien spielen in fernen Galaxien. Die Fantasie, die großen Erzählungen, die Ziele von Entdeckern und Abenteuerern sowie das Interesse von Forschung und Wissenschaft – alles war fokussiert auf die unbekannte Welt jenseits unseres Planeten. Seit mehr als einem halben Jahrhundert richtet sich der Blick der Menschheit aufs All. Es war die falsche Priorität. Für das Überleben der Gattung *Homo sapiens* hat die Unendlichkeit auf unserem Planeten, haben die Ozeane eine ungleich größere Bedeutung. Und was die Faszination angeht, kann die Welt unter der Wasseroberfläche durchaus mit der des Kosmos mithalten.

Genau wie das Weltall sind auch die Dimensionen der Ozeane für menschliche Gehirne nicht zu erfassen. Im Schnitt sind die Meere etwa 4000 Meter tief. Das Land, auf dem wir leben, besteht lediglich aus den Gipfeln und den Hochebenen der Gebirge, die aus ihnen herausragen. Von den Meeren, die sie umgeben, sehen wir allenfalls die Oberfläche und mit etwas Glück einen springenden Delfin oder pustenden Wal. Die Welt darunter, das mit Abstand größte Ökosystem der Erde, ist bis heute ein weitgehend unerforschtes Universum. Wissenschaftler schätzen, dass in den Ozeanen viele Millionen Arten existieren, die weitaus meisten davon in der Tiefsee. Bislang ist nur ein Bruchteil dieses Schatzes bekannt. Zum Zeitpunkt des Verfassens dieses Buches hat das weltweite Register der Meereslebewesen (World Register of Marine Species, kurz: WoRMS) 248 001 verschiedene Arten registriert.¹ Jedes Jahr kommen im Schnitt 2332 neue hinzu.

Hier leben die Rekordhalter unter den Lebewesen. Staatsquallen sind mit bis zu fünfzig Metern die längsten Tiere der Welt. 500 Jahre alte Grönlandhaie, Zeitgenossen William Shakespeares, sind die ältesten Fische. Der Alterspräsident unter allen Lebewesen ist jedoch der 10 000 Jahre alte *Scolymastra joubini*, ein Riesenschwamm, den Forscher des Alfred-Wegener-Instituts in Bremerhaven am Meeresboden

Im größten Teil der Erde, in der Tiefsee, herrscht ewige Finsternis. Viele Bewohner sind jedoch »biolumineszent«, sie machen sich ihr eigenes Licht, um Beute anzulocken oder um miteinander zu kommunizieren. Pflanzen können ohne Licht hier unten nicht existieren. Die Tiefseetiere ernähren sich von anderen Tiefseetieren. Oder von Meeresschnee. Er steht am Beginn der Nahrungskette in diesem fremden, faszinierenden Kosmos. Meeresschnee besteht aus abgestorbenem Plankton, toten Lebewesen oder aus Ausscheidungen von Fischen und Säugetieren, die unablässig aus höheren Schichten nach unten rieseln. 99 Prozent des Meeresschnees wird auf seinem Weg nach unten von Tiefseelebewesen gefressen. Ein kleiner Rest sammelt sich auf dem Meeresboden und hat dort in Jahrtausenden eine Schlamm schicht gebildet, die etwa einen Kilometer dick ist.

Die Bedeutung des Meeresbodens für das globale Ökosystem ist bislang noch kaum erforscht. Wie wenig wir darüber wissen, veranschaulicht ein Gedankenexperiment. Stellen Sie sich vor, unser Lebensraum, das Land, läge vollständig im Dunkeln. Nur alle paar Wochen würde ein Forschungsroboter irgendwo landen, um die Umgebung in zwanzig Metern Umkreis für eine Stunde mit einem Scheinwerfer an zustrahlen und zu fotografieren. Mal würde er die Wüste ansteuern, ein anderes Mal die Spitze des Eiffelturms oder die Elektroschrott Müllhalde Agbogbloshie in Ghana. Aus ähnlich bizarren Puzzleteil chen versucht die Tiefseeforschung, ein Bild des Meeresbodens zusammenzusetzen.

Bei jedem Ausflug in die Tiefsee machen Forscher faszinierende Ent deckungen – manchmal auch ernüchternde. So konnte die Ozeano grafin Dawn Wright im Jahr 2022 nachweisen, dass der Mensch bereits im entlegensten Winkel der Tiefsee seine Spuren hinterlassen hat. Wright ist die erste Afroamerikanerin, die mit einem U-Boot zum Fuß des Marianengrabens hinabtauchte. Dort fand sie: eine Bier flasche.

Katastrophe im Verborgenen

»Das Bewusstsein für die Ozeane wächst. Das spüre ich deutlich, wenn ich mit Menschen über das Thema spreche. Aber es wächst nicht schnell genug, verglichen mit der Wichtigkeit, die Ozeane für unsere Zukunft haben«, sagt Boris Herrmann. Für jene drei Milliarden Menschen – etwa vierzig Prozent der Weltbevölkerung –, deren Lebensunterhalt direkt vom Meer abhängt, ist die Bedeutung sauberer Meere offensichtlich. Die große Mehrheit von ihnen lebt im globalen Süden. Weniger offensichtlich ist der entscheidende Einfluss der Ozeane auf die größte Krise unserer Zeit: den Klimawandel. Wenn wir an die Produzenten von Sauerstoff denken, haben wir das Bild von Bäumen und Wäldern an Land vor Augen. Doch Phytoplankton, Algen, Seegras und Seetang produzieren genauso viel Sauerstoff wie alle Wälder an Land.² Bei jedem Atemzug füllen wir also einen Lungenflügel mit Sauerstoff aus dem Wald, den anderen mit Sauerstoff aus dem Meer.

Die Ozeane sind zudem überlebenswichtige CO₂-Senken, denn sie speichern ein Viertel des Kohlendioxids, das wir Menschen in die Atmosphäre pumpen. Bislang. Zusätzlich haben die Ozeane bis zu 93 Prozent der Wärmeenergie aufgenommen, die wir dem Planeten durch den menschengemachten Klimawandel zumuten.³ Bislang. Doch es gibt erste Anzeichen, dass sich die Ozeane erschöpfen und diesen überlebenswichtigen Speicherservice künftig nicht mehr in gleicher Weise leisten können. Wir stoßen immer mehr CO₂ aus, aber die Ozeane können immer weniger davon aufnehmen. Mojib Latif, Ozeanograf und einer der bekanntesten Klimaforscher Deutschlands, fasst den Einfluss der Ozeane für die bedrohliche Erderwärmung so zusammen: »Das Meer bestimmt Tempo und Ausmaß des Klimawandels.« Wenn man die Erkenntnisse ernst nimmt, die unter Meeresforschern längst unstrittig sind, wird klar: Die Zukunft des Lebens auf der Erde entscheidet sich im Meer.

»Das Tückische ist: Man kann die Veränderungen in den Ozeanen nur sehr schwer erkennen. Selbst für mich ist das schwierig«, sagt Boris. »Seitdem ich Profisegler bin, habe ich zusammengenommen fast vier Jahre an Bord von Rennyachten auf dem Meer verbracht. Mit bloßem Auge sind die Anzeichen des Klimawandels auf dem Wasser nur äußerst schwer wahrnehmbar. Das Meer ist noch immer atemberaubend schön. An Land sehen wir die schmelzenden Gletscher. In den Nachrichten wird laufend über die Folgen von Extremwetterereignissen berichtet: Überflutungen, Dürren, Wirbelstürme, die ganze Städte zerstören, oder verheerende Feuer. Die Wahrheit ist, dass sich in den Ozeanen ebenso dramatische Katastrophen abspielen. Aber die meisten bleiben für uns unsichtbar, denn sie passieren unter der Wasseroberfläche, in der unendlichen Welt unter meinem Boot.«

Die Segeltour, bei der Boris die Klimakrise am unmittelbarsten wahrnahm, führte ihn 2015 durch die Nordostpassage, von Murmansk entlang des arktischen Eises in die Beringstraße. »Als ich zum ersten Mal von Guo Chuans Plänen hörte, hielt ich sie – wie alle anderen – für verrückt«, erinnert sich Boris. Seit Menschengedenken war die Nordostpassage ganzjährig zugefroren, sodass es selbst im Sommer undenkbar war, sie ohne Eisbrecher, ohne Motor, nur unter Segeln zu durchqueren. Doch der Klimawandel machte das Unmögliche möglich.

Der Chinese Guo Chuan wollte die Passage mit einem dreißig Meter langen Renn-Trimaran bewältigen und stellte dafür eine sechsköpfige internationale Crew zusammen. Es dauerte nicht lange, bis Boris seine Meinung geändert hatte und als Navigator an Bord ging. Nach zwölf Tagen, drei Stunden und sieben Minuten waren die Segler der *Quingdao* die Ersten, die die Nordostpassage ohne Hilfe eines Motors bewältigt hatten. »Natürlich war ich stolz auf diesen Weltrekord. Aber auch nachdenklich und erschrocken. Der Klimawandel war fast mit Händen greifbar. Die Ausmaße waren beeindruckend – und bedrückend. In der Laptewsee gab es vorher kein Durchkommen ohne

