



# Leseprobe

John Stevens

## Fehlerfrei Englisch. Das Übungsbuch zum Verlernen typischer Fehler

Wortschatz, Grammatik, Präpositionen. Englisch lernen und verbessern speziell für Deutsche

---

Bestellen Sie mit einem Klick für 7,95 €



---

Seiten: 256

Erscheinungstermin: 31. August 2008

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

[www.penguinrandomhouse.de](http://www.penguinrandomhouse.de)

*John Stevens*

# *Fehlerfrei Englisch*

*Das Übungsbuch zum Verlernen  
typischer Fehler*

*Wortschatz  
Grammatik  
Präpositionen*

ANACONDA

Die Originalausgabe erschien 2001 im Hueber Verlag.  
Lizenzausgabe mit freundlicher Genehmigung des Hueber Verlags,  
80992 München



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet unter <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© dieser Ausgabe 2008, 2022 by Anaconda Verlag,  
einem Unternehmen der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,  
Neumarkter Straße 28, 81673 München  
Alle Rechte vorbehalten.  
Umschlaggestaltung: Druckfrei. Dagmar Herrmann, Bad Honnef  
Satz: Design-Typo-Print GmbH, Ismaning  
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck  
ISBN 978-3-86647-261-7  
[www.anacondaverlag.de](http://www.anacondaverlag.de)

# Vorwort

„Ich möchte mein Englisch verbessern.“

„Ich mache beim Englischsprechen immer wieder dieselben typisch deutschen Fehler.“

„Meine Muttersprache stellt mir immer wieder eine Falle, wenn ich Englisch rede, und ich tappe immer wieder hinein.“

„Bestimmte Sachverhalte werden im Deutschen und im Englischen ganz ähnlich ausgedrückt, andere aber völlig unterschiedlich, und das führt immer wieder zu Fehlern. Ich möchte gezielt an diesen Fehlerquellen arbeiten, um sie in Zukunft zu vermeiden.“

Erkennen Sie sich in der einen oder anderen Aussage wieder? Wenn ja, dann halten Sie das richtige Buch in der Hand, denn es trainiert das Verlernen typisch deutscher Fehler in den drei wichtigen Bereichen Wortschatz, Grammatik und beim Gebrauch der Präpositionen. Und weil alle guten Dinge drei sind, können Sie auch auf dreierlei Art und Weise mit dem Buch arbeiten: Sie können damit a) lernen, b) üben und c) Ihren Lernerfolg in Tests kontrollieren.

Auf der nächsten Seite machen wir Ihnen Vorschläge, wie Sie am besten vorgehen.

1. Sie wählen (s. Inhaltsverzeichnis S. 5–7) einen Bereich aus, den Sie gezielt bearbeiten möchten. Oder Sie entscheiden sich dafür, das gesamte Buch nach und nach von vorne bis hinten systematisch durchzuarbeiten.
2. Sie lesen die Hinweise und Erklärungen zu Beginn jedes Kapitels bzw. Stichworts und achten dabei besonders auf die Informationen, die mit dem Pfeil gekennzeichnet sind. Diese verweisen auf die jeweilige Fehlerquelle.
3. Sie bearbeiten die Übungssätze, kontrollieren dann anschließend Ihre Lösungen durch Vergleich mit dem (bis dahin sinnvollerweise abgedeckten) Schlüssel, den Sie auf jeder Doppelseite unten rechts finden.
4. Sie markieren ggf. die Übungssätze, die noch nicht korrekt gelöst wurden, um sie zu einem späteren Zeitpunkt zu wiederholen.
5. Nach Abschluss eines Kapitels bearbeiten Sie zur Erfolgskontrolle den dazugehörigen Test.

Sie werden merken, wie die typischen Fehler nach und nach aus Ihrem Englisch verschwinden und Sie sich Ihrem Ziel immer mehr nähern: Fehlerfrei Englisch.

Good luck, viel Erfolg!

# Inhaltsverzeichnis

## 1 Wortschatz

---

- 1.1 Nur so weit, aber nicht weiter! ..... 10**  
Deutsch-englische Wortpaare, deren Bedeutung  
sich nur teilweise deckt  
Test
- 1.2 Wer die Wahl hat, hat die Qual ..... 36**  
Ein Wort im Deutschen – mehrere Wörter im Englischen  
Test
- 1.3 Achtung, falscher Freund! ..... 78**  
Deutsch-englische Wortpaare, die gleich aussehen,  
aber Unterschiedliches bedeuten  
Test
- 1.4 Eins plus eins ist nicht gleich zwei ..... 98**  
Trügerische Zusammensetzungen und Wendungen  
Test
- 1.5 Zum Verwechseln ähnlich! ..... 132**  
Englische Wortpaare und -gruppen, die man  
leicht verwechselt  
Test

## 2 Grammatik

---

- 2.1 Alles nicht so einfach mit dieser einfachen Form ..... 150**  
Einfache Form und Verlaufsform des Verbs  
Test

<b>2.2</b>	<b>Dieses <i>do</i> ist doch überall</b> .....	<b>154</b>
	Fragebildung und Verneinung mit <i>do</i>	
	Test	
<b>2.3</b>	<b>Die verflixten unregelmäßigen Verben</b> .....	<b>158</b>
	Unregelmäßige Verben I	
	Test	
<b>2.4</b>	<b>Noch mehr unregelmäßige Verben</b> .....	<b>162</b>
	Unregelmäßige Verben II	
	Test	
<b>2.5</b>	<b>Die perfekte Vergangenheit gibt es nicht</b> .....	<b>166</b>
	<i>Present Perfect</i> und <i>Past Tense</i>	
	Test	
<b>2.6</b>	<b>Seit anno dazumal und immer noch <i>Present Perfect</i></b> .....	<b>170</b>
	<i>Present Perfect</i> mit <i>since</i> und <i>for</i>	
	Test	
<b>2.7</b>	<b>Kein Infinitiv (weder mit noch ohne <i>to</i>), sondern <i>-ing</i></b> .....	<b>173</b>
	Die <i>-ing</i> -Form (Gerundium) I	
	Test	
<b>2.8</b>	<b>Weder Infinitiv noch <i>that</i>, sondern noch einmal <i>-ing</i></b> .....	<b>176</b>
	Die <i>-ing</i> -Form (Gerundium) II	
	Test	
<b>2.9</b>	<b>Wenn nur das Wörtchen „wenn“ nicht wäre</b> .....	<b>180</b>
	<i>if</i> -Sätze	
	Test	
<b>2.10</b>	<b>Mal mit und mal ohne <i>-ly</i></b> .....	<b>183</b>
	Adjektiv und Adverb	
	Test	

# 3 Präpositionen

---

Heißt es *at*, *on* oder etwa *to*?

3.1 Wendungen mit Präpositionen von A – D ..... 188  
Test

3.2 Wendungen mit Präpositionen von E – I ..... 202  
Test

3.3 Wendungen mit Präpositionen von J – N ..... 218  
Test

3.4 Wendungen mit Präpositionen von O – S ..... 230  
Test

3.5 Wendungen mit Präpositionen von T – Z ..... 242  
Test

Register ..... 253



# 1 Wortschatz

- 1.1 Nur so weit, aber nicht weiter!** ..... 10  
Deutsch-englische Wortpaare, deren Bedeutung sich nur teilweise deckt  
Test
- 1.2 Wer die Wahl hat, hat die Qual** ..... 36  
Ein Wort im Deutschen – mehrere Wörter im Englischen  
Test
- 1.3 Achtung, falscher Freund!** ..... 78  
Deutsch-englische Wortpaare, die gleich aussehen, aber Unterschiedliches bedeuten  
Test
- 1.4 Eins plus eins ist nicht gleich zwei** ..... 98  
Trügerische Zusammensetzungen und Wendungen  
Test
- 1.5 Zum Verwechseln ähnlich!** ..... 132  
Englische Wortpaare und -gruppen, die man leicht verwechselt  
Test

## 1.1 Nur so weit, aber nicht weiter!

*Deutsch-englische Wortpaare, deren Bedeutung sich nur teilweise deckt*

Ergänzen Sie.

### allein – *alone*

- 
- allein (ohne Anwesenheit anderer, einsam) = *alone*
  - allein (ohne fremde Hilfe) = *on my/his/... own, by my-/him-/...self*

- 1 Sie war nicht **allein**. Sie lag auf dem Sofa mit – ach, das sage ich besser nicht.  
*She was not \_\_\_\_\_ . She was lying on the sofa with – oh, I'd better not say.*
- 2 Diesen Schrank habe ich **allein** gebaut. – Genauso sieht er auch aus!  
*I built this cupboard \_\_\_\_\_ . – That's just what it looks like.*
- 3 Sein Arm ist gebrochen. Er kann sich nicht **allein** anziehen.  
*His arm is broken. He can't get dressed \_\_\_\_\_ .*

### beißen – *bite*

- 
- beißen (mit den Zähnen) = *bite*
  - beißen (Farben) = *clash*

- 1 So kannst du nicht gehen. Die Krawatte und das Hemd **beißen** sich furchtbar. Du siehst unmöglich aus.  
*You can't go like that. The tie and the shirt \_\_\_\_\_ terribly. You look awful.*
- 2 In der Zeitungüberschrift stand „Mann **beißt** Hund“.  
*In the newspaper headline it said "Man \_\_\_\_\_ dog".*
- 3 Ich finde, der Hintergrund und die rote Schrift **beißen** sich.  
*I think the background and the red text \_\_\_\_\_ .*

**bringen – bring**

- 
- bringen (herbringen) = *bring*
  - bringen (hinbringen, wegbringen) = *take*  
(jeweils von dort aus, wo sich der Sprecher effektiv oder gedanklich befindet)
  - bringen (ins Bett bringen) = *put (to bed)*

- 1 Wenn ich das nächste Mal hinfahre, **bringe** ich ihnen die Fotos mit.  
*When I go there next time, I'll \_\_\_\_\_ them the photos.*
- 2 **Bringst** du mich zum Bahnhof?  
*Will you \_\_\_\_\_ me to the station?*
- 3 Wer **bringt** die Kinder **ins Bett**?  
*Who is going to \_\_\_\_\_ the children to bed?*
- 4 Ihr braucht kein Bettzeug mitzubringen, wir haben genug.  
*You don't need to \_\_\_\_\_ any bedding, we've got enough.*
- 5 Ich **bringe** dich nach Hause. Das liegt auf meinem Weg.  
*I'll \_\_\_\_\_ you home. It's on my way.*

**Brot – bread**

- 
- Brot (geschnitten oder als Laib) = *bread*
  - Brot (belegtes, Klapp-) = *sandwich*

- 1 Wie viele **Brote** soll ich dir einpacken?  
*How many \_\_\_\_\_ shall I pack you?*
- 2 Ein Käse**brot** oder ein Schinken**brot**?  
*A cheese \_\_\_\_\_ or a ham \_\_\_\_\_ ?*

**allein** <sup>1</sup>alone <sup>2</sup>on my own / by myself <sup>3</sup>on his own / by himself  
**beißen** <sup>1</sup>clash <sup>2</sup>bites <sup>3</sup>clash **bringen** <sup>1</sup>take <sup>2</sup>take <sup>3</sup>put <sup>4</sup>bring <sup>5</sup>take  
**Brot** <sup>1</sup>sandwiches <sup>2</sup>sandwich, sandwich

**delikat – delicate**

- 
- delikat (heikel) = *delicate*
  - delikat (wohlschmeckend) = *delicious*

- 1 Das ist eine sehr **delikate** Angelegenheit. Sag du es ihr lieber.  
*This is a very \_\_\_\_\_ matter. It's better if you tell her.*
- 2 Mhm. Die Soße ist richtig **delikat**.  
*Mhm. The sauce is really \_\_\_\_\_ .*

**dick – thick**

- 
- dick (mit überdurchschnittlichem Durchmesser – bei Sachen) = *thick*
  - dick (beleibt) = *fat*
  - dick (üppig in Bezug auf Geld) = *big fat*
  - dick (Fehler) = *big*

- 1 Sie fährt ein **dickes** Auto. Als Broker hat sie bestimmt ein **dickes** Gehalt.  
*She drives a \_\_\_\_\_ car. As a broker I bet she has a \_\_\_\_\_ salary.*
- 2 Wir haben einen **dicken** Fehler gemacht.  
*We've made a \_\_\_\_\_ mistake.*
- 3 Wie **dick** sind die Mauern, weißt du das?  
*How \_\_\_\_\_ are the walls, do you know?*
- 4 Er ist so **dick**, er kann die eigenen Füße nicht mehr sehen.  
*He's so \_\_\_\_\_, he can't see his own feet any more.*
- 5 Torten und Kuchen **machen dick**.  
*Gateaus and cakes make you \_\_\_\_\_ .*

Übrigens: ein dicker Kuss = *a big kiss*; dicke Freunde = *close friends*;  
eine dicke Rechnung = *a hefty bill*

**falsch – false**

- • falsch (unwahr, unecht) = *false*  
 • falsch (fehlerhaft, nicht korrekt) = *wrong*

- 1 Sind diese Sätze richtig oder **falsch**?  
*Are these sentences right or \_\_\_\_\_ ?*
- 2 Wir sind zur **falschen** Zeit gekommen.  
*We've come at the \_\_\_\_\_ time.*
- 3 Der Mann gab absichtlich eine **falsche** Adresse an.  
*The man deliberately gave a \_\_\_\_\_ address.*
- 4 Er fuhr auf der **falschen** Straßenseite.  
*He was driving on the \_\_\_\_\_ side of the road.*
- 5 Im Lebenslauf gab sie ein **falsches** Geburtsdatum an.  
*In her CV she gave a \_\_\_\_\_ date of birth.*

**Fotografie – photography**

- • Fotografie (Tätigkeit, Hobby) = *photography*  
 • Fotografie (Foto, Bild) = *photograph*

- 1 Seine besten **Fotografien** sind in der Ausstellung zu sehen.  
*His best \_\_\_\_\_ can be seen in the exhibition.*
- 2 **Fotografie** war seine große Leidenschaft.  
 \_\_\_\_\_ was his great love.

**delikat** <sup>1</sup>delicate <sup>2</sup>delicious **dick** <sup>1</sup>big fat, big fat <sup>2</sup>big <sup>3</sup>thick <sup>4</sup>fat <sup>5</sup>fat  
**falsch** <sup>1</sup>wrong <sup>2</sup>wrong <sup>3</sup>false <sup>4</sup>wrong <sup>5</sup>false **Fotografie** <sup>1</sup>photographs  
<sup>2</sup>Photography

**frisch – fresh**

- 
- frisch (kühl/kalt, rein – Eigenschaft von etwas) = *fresh*
  - frisch (kühl/kalt – Empfinden von Menschen) = *cool/cold*

- 1 Es wehte eine **frische** Brise.  
A \_\_\_\_\_ *breeze was blowing.*
- 2 Mir ist es etwas zu **frisch** ohne Pullover.  
*It's a bit too \_\_\_\_\_ for me without a pullover.*
- 3 Ich brauche etwas **frische** Luft. Ich gehe zehn Minuten spazieren.  
*I need some \_\_\_\_\_ air. I'm going for a ten-minute walk.*

**Glas – glass**

- 
- Glas (Material, Trinkgefäß, Getränk) = *glass*
  - Glas (Aufbewahrungsgefäß mit Deckel) = *jar*

- 1 ein **Glas** Honig /Oliven /Marmelade  
*a \_\_\_\_\_ of honey/olives/jam*
- 2 Nimm doch ein anderes **Glas** für den Rotwein.  
*Let's have a different \_\_\_\_\_ for the red wine.*

**golden – golden**

- 
- golden (im übertragenen Sinne) = *golden*
  - golden (sachlich: „aus dem Material Gold“, „goldfarben“) = *gold*

- 1 Eine **goldene** Uhr und **goldene** Ohrringe im Wert von mehr als \$ 5000 wurden entwendet.  
A \_\_\_\_\_ *watch and \_\_\_\_\_ earrings worth more than \$5000 were stolen.*

- 2 Er hat eine **goldene** Regel verletzt, er hat zuerst gesprochen.  
*He broke a \_\_\_\_\_ rule by speaking first.*
- 3 Sie feiern nächste Woche ihre **Goldhochzeit**.  
*They're celebrating their \_\_\_\_\_ wedding next week.*

### grillen – grill

- 
- grillen (Kochvorgang drinnen) = *grill*
  - grillen (Kochvorgang draußen) = *barbecue*
  - grillen (Gesamtvorgang draußen – sitzen, kochen, essen) = *have a barbecue*

- 1 Wollen wir nicht heute Abend **grillen**? Es ist so schön draußen.  
*Why don't we \_\_\_\_\_ this evening? It's so nice outside.*
- 2 Wir haben einen Herd mit Grill, weil wir Fleisch oft **grillen** statt braten.  
*We have a stove with a grill because we often \_\_\_\_\_ meat instead of frying it.*
- 3 Auf diesem wackligen Ding kannst du doch nicht Steaks für 40 Gäste **grillen**.  
*You can't \_\_\_\_\_ steaks for 40 guests on this wobbly thing.*

**frisch** <sup>1</sup>fresh <sup>2</sup>cool/cold <sup>3</sup>fresh **Glas** <sup>1</sup>jar <sup>2</sup>glass **golden** <sup>1</sup>gold, gold  
<sup>2</sup>golden <sup>3</sup>golden **grillen** <sup>1</sup>have a barbecue <sup>2</sup>grill <sup>3</sup>barbecue

**Gymnastik – gymnastics**

- 
- Gymnastik (Turnen als Wettkampfdisziplin mit Turngeräten) = *gymnastics*
  - Gymnastik (private Freiübungen) = *exercises*

- 1 Morgens wenn ich aufstehe, mache ich zuallererst meine **Gymnastik**.

*In the morning when I get up the first thing I do is my*

\_\_\_\_\_ .

- 2 **Gymnastik** ist doch eine olympische Disziplin, oder?

\_\_\_\_\_ *is an Olympic discipline, isn't it?*

**Haus – house**

- 
- Haus (Wohnhaus für 1–2 Parteien) = *house*
  - Haus (Gebäude) = *building*
  - Haus (Firmenräume) = *office*

- 1 Hohe **Häuser** säumten den Platz.

*Tall* \_\_\_\_\_ *lined the square.*

- 2 Der Verkaufsleiter ist diese Woche **außer Haus**.

*The sales manager is out of the* \_\_\_\_\_ *this week.*

- 3 Unsere Wohnung geben wir auf – wir haben ein **Haus** draußen im Grünen gemietet.

*We're giving up our flat. We've rented a* \_\_\_\_\_ *out in the country.*



## helfen – help

- 
- helfen (behilflich sein) = *help*
  - helfen gegen (Arzneimittel usw.) = *be good for*
  - nichts helfen (aussichtslos sein) = *be no good*

- 1 Kamillentee **hilft gegen** Bauchschmerzen.  
*Camomile tea* \_\_\_\_\_ *stomach-aches.*
- 2 Georg wird uns beim Umzug **helfen**.  
*George will* \_\_\_\_\_ *us with the move.*
- 3 Es **hilft alles nichts**. Wir müssen bezahlen.  
 \_\_\_\_\_ . *We'll have to pay up.*

## Karte – card

- 
- Karte (zum Schreiben; Spielkarte; bei Fußballfoul) = *card*
  - Karte (Speisekarte) = *menu*
  - Karte (Eintritts-, Fahrkarte) = *ticket*
  - Karte (Landkarte) = *map*

- 1 Sind noch **Karten** für Dienstagabend da?  
*Have you still got* \_\_\_\_\_ *for Tuesday evening?*
- 2 Der Tourist sagte: „Ich finde diesen Ort *Umleitung* nicht auf der **Karte**.“  
*The tourist said, "I can't find this place Umleitung on the*  
 \_\_\_\_\_ *."*
- 3 Wollen wir mal ein **Kartenspiel** machen?  
*Shall we have a game of* \_\_\_\_\_ *?*
- 4 Herr Ober! Können wir bitte noch mal die **Karte** haben?  
*Waiter. Can we have the* \_\_\_\_\_ *again, please.*

**Gymnastik** <sup>1</sup>exercises <sup>2</sup>Gymnastics **Haus** <sup>1</sup>buildings <sup>2</sup>office <sup>3</sup>house

**helfen** <sup>1</sup>is good for <sup>2</sup>help <sup>3</sup>It's no good **Karte** <sup>1</sup>tickets <sup>2</sup>map <sup>3</sup>cards <sup>4</sup>menu

**kochen – cook**

- 
- kochen (Essen zubereiten, die Fähigkeit dazu) = *cook*
  - kochen (sieden, Wasser zum Siedepunkt bringen, Essen in kochendem Wasser kochen im Gegensatz zu einer anderen Zubereitungsart) = *boil*
  - kochen (Tee, Kaffee, Suppe) = *make*

- 1 Möchten Sie ein **gekochtes** Ei?  
*Would you like a \_\_\_\_\_ egg?*
- 2 Es gibt immer noch Männer, die nicht **kochen** können.  
*There are still men who can't \_\_\_\_\_ .*
- 3 Wird das Gemüse **gekocht** oder gebraten?  
*Do you \_\_\_\_\_ the vegetables or fry them?*
- 4 Wer **hat** die Suppe **gekocht**? Sie ist ja völlig versalzen.  
*Who \_\_\_\_\_ the soup? There's far too much salt in it.*
- 5 Das Wasser **koht**. Soll ich den Tee machen?  
*The water's \_\_\_\_\_ . Shall I make the tea?*
- 6 Wie **koht** man dieses Gemüse?  
*How do you \_\_\_\_\_ these vegetables?*
- 7 Wir machen mal kurz Pause. Ich **koche** frischen Kaffee.  
*We'll take a short break. I'll \_\_\_\_\_ some fresh coffee.*

**Komma – comma**

- 
- Komma (Zeichensetzung in Text) = *comma*
  - Komma (in Dezimalzahlen) = *point*

- 1 Wir haben 6,2% (sechs **Komma** zwei Prozent) mehr verkauft als im Vorjahr.  
*We've sold 6.2% (six \_\_\_\_\_ two per cent) more than in the previous year.*

- 2 Der Mann kann nicht schreiben. Wo sind die **Kommas** in diesem Text?

*The man can't write. Where are the \_\_\_\_\_ in this text?*

### **kommen – come**

- 
- kommen (herkommen) = *come*
  - kommen (hinkommen) = *get*
  - kommen (hingehören) = *go*
  - kommen lassen = *send for*

- 1 Die Adresse **kommt** in die obere rechte Ecke.  
*The address \_\_\_\_\_ in the top right-hand corner.*
- 2 Heute Abend habe ich keine Lust zu kochen. Ich **lasse** Pizza **kommen**.  
*I don't fancy cooking this evening. I'll \_\_\_\_\_ pizza.*
- 3 Wie **komme** ich zum Bahnhof? Das Taxi müsste schon längst da sein.  
*How am I going to \_\_\_\_\_ to the station? The taxi should have been here ages ago.*
- 4 Wo ist euer Auto? – Wir **sind** dieses Mal mit dem Bus **gekommen**.  
*Where's your car? – We \_\_\_\_\_ by bus this time.*
- 5 Sie hat über 40 Fieber. Wir müssen den Arzt **kommen lassen**.  
*She's got a temperature of over 40. We'll have to \_\_\_\_\_ the doctor.*
- 6 Wo **kommen** diese Tassen **hin**? – In den Schrank über der Spüle.  
*Where do these cups \_\_\_\_\_? – In the cupboard over the sink.*

**kochen**<sup>1</sup>boiled <sup>2</sup>cook <sup>3</sup>boil <sup>4</sup>made <sup>5</sup>boiling <sup>6</sup>cook <sup>7</sup>make **Komma** <sup>1</sup>point <sup>2</sup>commas **kommen** <sup>1</sup>goes <sup>2</sup>send for <sup>3</sup>get <sup>4</sup>came <sup>5</sup>send for <sup>6</sup>go

**Küche – kitchen**

- 
- Küche (Raum) = *kitchen*
  - Küche (Essen, Kochkunst) = *cuisine*

- 1 Die englische **Küche** ist besser als ihr Ruf.  
*English \_\_\_\_\_ is better than people think.*
- 2 In der neuen Wohnung haben wir eine große **Küche**.  
*In the new flat we have a big \_\_\_\_\_.*
- 3 In der mediterranen **Küche** werden Fisch, Olivenöl und Knoblauch verwendet.  
*Fish, olive oil and garlic are used in Mediterranean \_\_\_\_\_.*

**leihen – lend**

- 
- leihen (an jemanden) = *lend*
  - leihen (von jemandem) = *borrow*

- 1 Vielleicht können wir ein Zelt von jemandem **leihen**, statt eins zu kaufen.  
*Maybe we can \_\_\_\_\_ a tent from someone, instead of buying one.*
- 2 Ich **habe** ihm mal Geld **geliehen**, er hat es aber nie zurückgezahlt.  
*I once \_\_\_\_\_ him some money, but he never paid it back.*
- 3 Vorsichtig, das ist nicht meins. Ich **habe** es **geliehen**.  
*Careful, that's not mine. I've \_\_\_\_\_ it.*

**lernen – learn**

- 
- lernen (generell) = *learn*
  - lernen (für die Schule lernen, Hausaufgaben machen, arbeiten) = *study*

- 1 Er **lernt** es wohl nie.  
*He'll never \_\_\_\_\_ , will he?*
- 2 Tina ist in ihrem Zimmer und **lernt**.  
*Tina's in her room \_\_\_\_\_ ing.*
- 3 Tim **lernt** für die Mathearbeit morgen.  
*Tim is \_\_\_\_\_ ing for the maths test tomorrow.*
- 4 Sie ist gut, sie **lernt** schnell.  
*She's good, she \_\_\_\_\_ fast.*

**Maschine – machine**

- 
- Maschine (Gerät) = *machine*
  - Maschine (Flugzeug) = *plane*
  - Maschine (Antriebsmotor) = *engine*

- 1 Die **Maschine** aus London ist verspätet.  
*The \_\_\_\_\_ from London is delayed.*
- 2 Unsere Wasch**maschine** ist kaputt.  
*Our washing \_\_\_\_\_ is broken.*
- 3 Ich fahre das Modell mit der 1,8-Liter-Diesel**maschine**.  
*I drive the model with the 1.8-litre diesel \_\_\_\_\_.*

**Küche** <sup>1</sup>cuisine <sup>2</sup>kitchen <sup>3</sup>cuisine **leihen** <sup>1</sup>borrow <sup>2</sup>lent <sup>3</sup>borrowed **lernen** <sup>1</sup>learn <sup>2</sup>studying <sup>3</sup>studying <sup>4</sup>learns **Maschine** <sup>1</sup>plane <sup>2</sup>machine <sup>3</sup>engine

meinen – *mean*

- • meinen (im Sinn haben, sagen wollen) = *mean*  
 • meinen (glauben) = *think*

- 1 Entschuldigung. Ich **habe** das nicht so **gemeint**.  
*Sorry. I didn't \_\_\_\_\_ it like that.*
- 2 Ich weiß, du **hast** es gut **gemeint**.  
*I know, you \_\_\_\_\_ well.*
- 3 Was **meinen** Sie mit „bald“?  
*What do you \_\_\_\_\_ by "soon"?*
- 4 Ich **meine**, dass es schon zu spät ist.  
*I \_\_\_\_\_ it's already too late.*
- 5 Was **meinst** du? – Ich **meine** das auch.  
*What do you \_\_\_\_\_ ?*  
 – I \_\_\_\_\_ so, too.
- 6 Er **hat** dich **gemeint**, nicht mich.  
*He \_\_\_\_\_ you, not me.*

Menü – *menu*

- • Menü (Computermenü) = *menu*  
 • Menü (feste Speisenfolge) = *special/set lunch/set meal*

- 1 Ich nehme das **Menü** und ein Glas Rotwein.  
*I'll have the \_\_\_\_\_ and a glass of red wine.*
- 2 Mach das Drucker**menü** auf und klicke auf OK.  
*Open the printer \_\_\_\_\_ and click on OK.*

Beachten Sie: Englisch *menu* bedeutet im Restaurant nicht „Menü“, sondern „Speisekarte“: *Waiter, can you bring us the menu again, please?*

