

# Leseprobe

E L James

## Grey - Fifty Shades of Grey von Christian selbst erzählt

Roman

---

"Für Fans ein Muss!" *FÜR SIE*

Bestellen Sie mit einem Klick für 14,99 €



---

Seiten: 640

Erscheinungstermin: 21. August 2015

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

[www.penguinrandomhouse.de](http://www.penguinrandomhouse.de)

# Inhalte

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

## Zum Buch

---

**Erzählt aus Sicht der schönsten Augen der Welt - Christian Grey.**

Sehen Sie die Welt von Fifty Shades of Grey auf ganz neue Weise – durch die Augen von Christian Grey. Erzählt in Christians eigenen Worten, erfüllt mit seinen Gedanken, Vorstellungen und Träumen zeigt E L James die Liebesgeschichte, die Millionen von Lesern auf der ganzen Welt in Bann geschlagen hat, aus völlig neuer Perspektive. Christian Grey hat in seiner Welt alles perfekt unter Kontrolle. Sein Leben ist geordnet, diszipliniert und völlig leer – bis zu jenem Tag, als Anastasia Steele in sein Büro stürzt. Ihre Gestalt, ihre perfekten Gliedmaßen und ihr weich fallendes braunes Haar stellen sein Leben auf den Kopf. Er versucht, sie zu vergessen und wird stattdessen von einem Sturm der Gefühle erfasst, den er nicht begreift und dem er nicht widerstehen kann. Anders als all die Frauen, die er bisher kannte, scheint die schüchterne, weltfremde Ana direkt in sein Innerstes zu blicken – vorbei an dem erfolgreichen Geschäftsmann, vorbei an Christians luxuriösem Lebensstil und mitten in sein zutiefst verletztes Herz. Kann Christian mit Ana an seiner Seite die Schrecken seiner Kindheit überwinden, die ihn noch immer jede Nacht verfolgen? Oder werden seine dunklen Begierden, sein Zwang zur Kontrolle und der Selbsthass, der seine Seele erfüllt, diese junge Frau vertreiben und damit die zerbrechliche Hoffnung auf Erlösung zerstören, die sie ihm bietet?

E L JAMES  
Grey



GOLDMANN

Lesen erleben



EL James

---

**GREY**


Fifty Shades of Grey  
von Christian selbst erzählt

Roman

Deutsch von  
Andrea Brandl, Karin Dufner,  
Sonja Hauser, Christine Heinzl  
und Ulrike Laszlo

GOLDMANN

Die Originalausgabe erschien 2015 unter dem Titel  
»Grey. Fifty Shades of Grey as told by Christian«  
bei Arrow Books, The Random House Group Limited, London,  
und Vintage Books, a division  
of Penguin Random House LLC, New York.

 Dieses Buch ist auch als E-Book erhältlich.



Verlagsgruppe Random House FSC® N001967  
Das für dieses Buch verwendete FSC®-zertifizierte Papier  
*Pamo House* liefert Arctic Paper Mochenwangen GmbH.

6. Auflage

Deutsche Erstausgabe August 2015  
Copyright © der Originalausgabe 2011, 2015 by Fifty Shades Ltd.

Copyright © der deutschsprachigen Ausgabe 2015  
by Wilhelm Goldmann Verlag, München,  
in der Verlagsgruppe Random House GmbH  
Gestaltung des Umschlags und der Umschlaginnenseiten:

UNO Werbeagentur, München

Umschlagfoto: © ra2studio,

Spicedragon and Megan Wilson

Redaktion: Regina Carstensen

BH · Herstellung: Str.

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

Printed in Germany

ISBN: 978-3-442-48423-2

[www.goldmann-verlag.de](http://www.goldmann-verlag.de)

Besuchen Sie den Goldmann Verlag im Netz



Dieses Buch widme ich  
den vielen Leserinnen und Lesern,  
die es sich ausdrücklich gewünscht haben.  
Danke für eure Unterstützung.  
Ihr rockt meine Welt jeden Tag aufs Neue.





## MONTAG, 9. MAI 2011

Ich habe drei Autos. Sie flitzen über den Boden. So schnell. Eins ist rot. Eins ist grün. Eins ist gelb. Ich mag das grüne. Das ist das beste. Mommy mag die Autos auch. Ich hab's gern, wenn Mommy mit ihnen und mir spielt. Das rote ist ihr Lieblingsauto. Heute sitzt sie auf dem Sofa und starrt die Wand an. Das grüne Auto braust in den Teppich. Das rote folgt. Dann das gelbe. Bumm! Aber Mommy merkt's nicht. Ich mach's noch mal. Bumm! Aber Mommy sieht's nicht. Ich ziele mit dem grünen Auto auf ihre Füße. Es verschwindet unter dem Sofa. Ich komme nicht ran. Meine Hand ist zu groß für den Spalt darunter. Mommy merkt's nicht. Ich will mein grünes Auto wiederhaben. Aber Mommy bleibt auf dem Sofa sitzen und starrt weiter die Wand an. *Mommy. Mein Auto.* Sie hört mich nicht. *Mommy.* Ich ziehe an ihrer Hand, und sie lehnt sich zurück und macht die Augen zu. Nicht jetzt, Würmchen. Nicht jetzt, sagt sie. Mein grünes Auto bleibt unter dem Sofa. Es ist immer unter dem Sofa. Ich kann's sehen. Aber ich komme nicht ran. Mein grünes Auto ist voller Staub. Ich will's wiederhaben. Aber ich komme nicht ran. Ich komme nie ran. Mein grünes Auto ist weg. Weg. Ich kann nie wieder damit spielen.

Als ich die Augen aufschlage, löst sich mein Traum im frühmorgendlichen Licht auf. *Was zur Hölle war das?* Ich versuche Teile des Traums festzuhalten, doch das gelingt mir nicht.

Wie fast jeden Morgen tue ich ihn mit einem Achselzucken ab, stehe auf und nehme einen frisch gewaschenen Jogginganzug aus meinem begehbaren Kleiderschrank. Draußen droht ein bleigrauer

Himmel mit Regen, und ich habe keine Lust, beim Joggen nass zu werden. Also gehe ich nach oben in meinen Fitnessraum, schalte den Fernseher ein, um die Wirtschaftsnachrichten zu sehen, und steige aufs Laufband.

Meine Gedanken wandern zu meinem Tagesprogramm. Nichts als Besprechungen, allerdings wird mein Personal Trainer später noch für eine Trainingseinheit in mein Büro kommen – Bastille ist mir immer eine willkommene Herausforderung.

*Vielleicht sollte ich Elena anrufen?*

*Ja. Vielleicht.* Wir könnten uns später in der Woche zum Abendessen treffen.

Ich stoppe das Laufband schwer atmend und gehe unter die Dusche, um einen weiteren monotonen Tag zu beginnen.

»Morgen«, verabschiede ich Claude Bastille, der gerade mein Büro verlässt.

»Spielen wir diese Woche Golf, Grey?«, fragt Bastille lässig arrogant, weil er weiß, dass ihm der Sieg auf dem Golfplatz sicher ist.

Ich blicke ihm finster nach. Heute Morgen hat mich mein Personal Trainer trotz meiner heroischen Bemühungen haushoch geschlagen. Bastille ist der Einzige, der das kann, und jetzt will er auf dem Golfplatz nachlegen. Ich hasse Golf, aber weil auf den Fairways die Basis für so viele geschäftliche Abschlüsse gelegt wird, muss ich seinen Unterricht dort ertragen. Und so ungern ich das zugebe: Bastille ist es tatsächlich gelungen, mein Spiel zu verbessern.

Als ich auf die Skyline von Seattle hinausschaue, spüre ich wieder dieses Gefühl des Überdrusses. Meine Stimmung ist genauso grau wie das Wetter. Meine Tage reihen sich ohne großen Unterschied aneinander, ich sehne mich nach Abwechslung. Ich habe das ganze Wochenende durchgearbeitet und tigere unruhig in meinem Büro auf und ab, obwohl ich nach dem Sport mit Bastille eigentlich ausgepowert sein sollte.

Ich runzle die Stirn. Die ernüchternde Wahrheit sieht so aus:

In letzter Zeit war das einzig Interessante in meinem Leben die Entscheidung, zwei Frachtschiffe in Richtung Sudan zu schicken. Apropos: Ros muss mir noch Daten und logistische Informationen durchgeben. *Wo zum Teufel bleibt sie?* Ich greife nach dem Telefonhörer.

Dabei fällt mein Blick auf meinen Terminkalender. O nein! Gleich muss ich der aufdringlichen Miss Kavanagh von der Studentenzeitung der WSU ein Interview geben. *Verdammt, warum habe ich mich darauf eingelassen?* Ich hasse Interviews – hirneverbrannte Fragen von hirneverbrannten, schlecht informierten Idioten, die in meinem Privatleben herumstochern wollen. *Und sie ist eine Studentin.* Das Telefon klingelt.

»Ja«, knurre ich Andrea an. Wenigstens kann ich dieses Interview kurzhalten.

»Miss Anastasia Steele wäre da, Mr. Grey.«

»Steele? Ich dachte, Katherine Kavanagh kommt.«

»Eine Miss Anastasia Steele ist hier, Sir.«

Ich hasse Überraschungen. »Führen Sie sie rein«, brumme ich.

*Soso ... Miss Kavanagh ist also indisponiert.* Ich kenne ihren Vater, den Gründer von Kavanagh Media, und halte ihn für einen klugen Geschäftsmann und umsichtigen Menschen. Dieses Interview mache ich ihm zuliebe – im Bedarfsfall werde ich auf den Gefallen zurückkommen. Außerdem muss ich zugeben, dass ich neugierig auf seine Tochter bin. Ich möchte sehen, ob der Apfel weit vom Stamm fällt.

Ein Geräusch an der Tür lässt mich aufspringen. Ein Geschöpf mit langen kastanienbraunen Haaren, blassen Armen und Beinen und braunen Stiefeln stolpert mit dem Kopf voran in mein Büro. Ich verberge meinen Ärger über so viel Ungeschicklichkeit, eile zu der jungen Frau, die auf Händen und Knien auf dem Boden gelandet ist, und helfe ihr auf.

Als ihre klaren, strahlend blauen Augen mich verlegen anblicken, stutze ich. Sie haben eine höchst ungewöhnliche Farbe – Taubenblau –, und einen Moment habe ich das Gefühl, dass sie in mein

Innerstes sehen kann. Ich fühle mich ... nackt. Der Gedanke ist be-  
klemmend, also schiebe ich ihn sofort beiseite.

Ihr kleines, hübsches Gesicht wird rot. Kurz überlege ich, ob ihre  
Haut überall so ist – makellos – und wie sie nach einem Stockschlag  
aussehen würde.

*Himmel.*

Ich klopfe mir innerlich auf die Finger. *Was zum Teufel denkst  
du da, Grey?* Die Kleine ist viel zu jung für dich. Sie sieht mich mit  
großen Augen an. *Baby, es ist nur ein hübsches Gesicht, die Schönheit  
rein oberflächlich.* Am liebsten würde ich ihr den offenen, bewun-  
dernden Blick aus diesen großen blauen Augen wischen. Showtime,  
Grey. Gönn dir ein bisschen Spaß.

»Miss Kavanagh? Ich bin Christian Grey. Alles in Ordnung?  
Möchten Sie sich setzen?«

Wieder wird sie rot. Ich mustere sie genauer. Sie ist auf unbe-  
hoffene Weise attraktiv – zierlicher Körper, blasse Haut, kastanien-  
braune Mähne, durch das Haarband kaum gebändigt.

Eine Brünette.

*Ja, sie ist attraktiv.* Ich strecke ihr die Hand hin, und sie stam-  
melt verlegen eine Entschuldigung. Ihre Haut ist kühl und weich,  
ihr Händedruck erstaunlich fest.

»Miss Kavanagh ist indisponiert und hat mich geschickt. Ich  
hoffe, Sie haben nichts dagegen, Mr. Grey.« Ihre melodische Stim-  
me klingt zögernd, sie blinzelt. Mir fallen ihre langen Wimpern  
auf.

Unfähig, meine Belustigung über ihren alles andere als eleganten  
Auftritt zu verbergen, frage ich sie, wer sie ist.

»Anastasia Steele. Ich studiere mit Kate ... äh ... Katherine ...  
äh ... Miss Kavanagh Englische Literatur an der Washington State  
University in Vancouver.«

*Ein nervöser, schüchterner Bücherwurm?* Ja, sie sieht ganz so aus  
mit dem unförmigen Pullover, unter dem sie ihren zierlichen Kör-  
per verbirgt, mit dem braunen Rock und den bequemen Schu-  
hen. *Mann, hat sie denn keinen Geschmack?* Sie sieht sich nervös in

meinem Büro um – und weicht meinem Blick aus, registriere ich belustigt.

Wie kann diese junge Frau Journalistin sein? Sie hat keinerlei Durchsetzungsvermögen, ist auf charmante Weise aufgeregt und sanft ... unterwürfig. Kopfschüttelnd über meine ungehörigen Gedanken biete ich ihr einen Platz an. Dabei fällt mir auf, wie sie die Gemälde in meinem Büro betrachtet. Ehe ich mich stoppen kann, erkläre ich: »Ein örtlicher Künstler, Trouton.«

»Toll. Sie verwandeln das Gewöhnliche in etwas Außergewöhnliches«, stellt sie verträumt fest. Sie hat ein feines Profil – Himmelfahrtsnase und weiche, volle Lippen –, und ihre Worte könnten von mir stammen. *Sie verwandeln das Gewöhnliche in etwas Außergewöhnliches.* Eine kluge Bemerkung. Miss Steele scheint intelligent zu sein.

Als ich ihr beipflichte, steigt ihr wieder die Röte ins Gesicht. Ich setze mich ihr gegenüber hin und versuche, meine Fantasie zu zügeln. Sie fischt einen zerknitterten Zettel und einen Kassettenrekorder aus ihrem Rucksack. Gott, mit ihren zwei linken Händen lässt sie das verdammte Ding zweimal auf meinen Bauhaustisch fallen. Sie scheint noch nie jemanden interviewt zu haben. Aus unerfindlichen Gründen amüsiert mich das. Normalerweise nervt mich Ungeschicklichkeit total, doch jetzt verberge ich mein Schmunzeln hinter meinem Zeigefinger und widerstehe dem Drang, das Ding für sie aufzustellen.

Als sie immer nervöser wird, kommt mir der Gedanke, ihr mit einer Reitgerte auf die Sprünge zu helfen. Geschickt eingesetzt lässt sich damit auch der hektischste Mensch beruhigen. Die Vorstellung lässt mich auf dem Stuhl hin und her rutschen. Sie sieht mich an und kaut auf ihrer vollen Unterlippe.

*Verdammt! Wieso ist mir dieser Mund noch nicht aufgefallen?*

»T... Tut mir leid. Ich mache das nicht so oft.«

*Das sehe ich, Baby, aber im Moment ist mir das scheißegal, weil ich immerzu deinen Mund anstarren muss.*

»Lassen Sie sich Zeit, Miss Steele.« Ich brauche selbst eine Weile, um meine Gedanken zu zügeln.

*Grey ... reiß dich am Riemen.*

»Haben Sie etwas dagegen, wenn ich Ihre Antworten aufnehme?«, fragt sie.

Am liebsten würde ich laut lachen. »Das fragen Sie mich jetzt, nachdem es Sie so viel Mühe gekostet hat, den Rekorder aufzustellen?«

Sie blinzelt. Ich bekomme doch tatsächlich Gewissensbisse!

*Hör auf, dich wie ein Arschloch zu benehmen, Grey.* »Aber nein, ich habe nichts dagegen«, murmle ich.

»Hat Kate, ich meine Miss Kavanagh, Ihnen erklärt, wofür das Interview ist?«

»Ja, es soll in der letzten Ausgabe der Studentenzeitung erscheinen, weil ich dieses Jahr bei der Abschlussfeier die Zeugnisse überreiche.« Warum ich mich darauf eingelassen habe, weiß der Himmel allein. Sam von der PR meint, die Fakultät für Umwelttechnik der Uni in Vancouver brauche Publicity, um ähnlich hohe Spenden wie die meine an Land zu ziehen, und außerdem sei Medienpräsenz immer gut.

Miss Steele blinzelt mit ihren blauen Augen, als würden meine Worte sie überraschen. Hat sie sich denn nicht auf dieses Interview vorbereitet? Mein Interesse an ihr kühlt ein wenig ab. Ihre Uninformiertheit gefällt mir nicht. Von Leuten, denen ich meine Zeit opfere, erwarte ich mehr.

»Gut. Ich habe einige Fragen an Sie, Mr. Grey.« Als sie eine Haarsträhne hinters Ohr streicht, vergesse ich meine Verärgerung.

»Das habe ich mir schon gedacht«, entgegne ich trocken. Soll sie sich ruhig ein bisschen winden. Das tut sie auch, bevor sie sich zusammenreißt, sich aufsetzt und die schmalen Schultern strafft. Dann beugt sie sich vor, drückt auf den Startknopf des Rekorders und wirft mit gerunzelter Stirn einen Blick auf ihre zerknitterten Notizen.

»Für ein solches Imperium sind Sie sehr jung. Worauf gründet sich Ihr Erfolg Ihrer Ansicht nach?«

Herrgott, fällt ihr nichts Intelligenteres ein? Was für eine lang-

weilige Frage! Kein bisschen originell. Ich gebe meine übliche Antwort, dass ich ein außergewöhnliches Team von Mitarbeitern habe, dem ich vertrauen kann und das ich großzügig entlohne und so weiter und so fort ... Aber letztlich, Miss Steele, beruht alles auf einer simplen Tatsache: dass ich verdammt noch mal ein Genie auf meinem Gebiet bin. Mein Metier beherrsche ich aus dem Effeff. Ich kaufe kränkelnde Unternehmen auf und bringe sie wieder auf die Beine oder verkaufe sie, wenn überhaupt nichts mehr mit ihnen anzufangen ist, an den Höchstbietenden. Man muss nur wissen, ob es sich lohnt, sie aufzupäppeln, oder nicht, und am Ende hängt das immer von den Leuten ab, die das machen. Um im Geschäftsleben Erfolg zu haben, braucht man gute Leute, und die habe ich aufgrund meiner hervorragenden Menschenkenntnis.

»Vielleicht haben Sie einfach nur Glück«, sagt sie leise.

*Glück?*, denke ich verärgert. *Glück?* Das hat verdammt noch mal nichts mit Glück zu tun, Miss Steele. Eine solche Bemerkung von einem Mäuschen wie ihr? Niemand hat mir je Glück unterstellt. Harte Arbeit, gute Mitarbeiter, die ich genauestens beobachte und auch, wenn nötig, kritisiere oder erbarmungslos auf die Straße setze, wenn sie der Aufgabe nicht gewachsen sind. *Das mache ich, und zwar gut. Das hat nichts mit Glück zu tun!* Um ihr meine Bildung zu demonstrieren, zitiere ich meinen amerikanischen Lieblingsindustriellen: »Die Entwicklung und das Über-sich-Hinauswachsen von Menschen sind das höchste Ziel fähiger Führung.«

»Hört sich an, als wären Sie ein Kontrollfreak«, erklärt sie todernt.

*Wie bitte?* Vielleicht durchschauen mich diese arglosen Augen ja doch.

*Die personifizierte Kontrolle, genau das bin ich.*

»Ich übe in der Tat in allen Bereichen des Lebens Kontrolle aus, Miss Steele.« Und das würde ich hier und jetzt gern bei dir tun.

Wieder errötet sie auf höchst attraktive Weise und kaut auf ihrer Lippe. Ich plappere weiter, um mich von ihrem Mund abzulenken.

»Außerdem erwirbt man sich große Macht, indem man seinen Traum von Kontrolle lebt.«

»Haben Sie denn das Gefühl, große Macht zu besitzen?«, fragt sie mit skeptisch gehobener Augenbraue. Will sie mich provozieren? Rührt meine Verärgerung von ihren Fragen, ihrem Verhalten oder der Tatsache her, dass ich sie attraktiv finde?

»Miss Steele, ich beschäftige mehr als vierzigtausend Menschen. Das verleiht mir ein gewisses Gefühl der Verantwortung – und der Macht, wenn Sie so wollen. Wenn ich zu dem Schluss käme, dass mich das Telekommunikationsgeschäft nicht mehr interessiert, und ich es abstoßen würde, hätten zwanzigtausend Menschen Probleme, ihre Hypothekenzahlungen zu leisten.«

Sie sieht mich mit großen Augen an. Schon besser. *Stoff zum Nachdenken, Miss Steele.* Ich erlange meine innere Balance wieder.

»Sind Sie denn nicht dem Vorstand und Aufsichtsrat Rechenschaft schuldig?«

»Das Unternehmen gehört mir. Ich bin niemandem Rechenschaft schuldig«, erwidere ich in scharfem Tonfall. Das sollte sie eigentlich wissen.

»Haben Sie außer Ihrer Arbeit noch andere Interessen?«, fährt sie hastig fort, als sie meine Reaktion bemerkt. Es freut mich, sie aus der Fassung gebracht zu haben.

»Eine ganze Menge, Miss Steele. Und sehr unterschiedliche.« Ich stelle sie mir in meinem Spielzimmer vor: ans Kreuz gefesselt, mit gespreizten Beinen auf dem Himmelbett oder auf der Bank. Wieder wird sie rot. Scheint ein Verteidigungsmechanismus zu sein.

»Was tun Sie zum Chillen nach der Arbeit?«

»Zum Chillen?« Ich grinse. Aus ihrem Mund klingt das ziemlich seltsam. Außerdem: Wann habe ich schon Zeit zum Chillen? Hat sie denn keine Ahnung, wie viele Unternehmen ich leite? Als sie mich mit aufrichtigem Blick ansieht, ertappe ich mich dabei, wie ich ernsthaft über ihre Frage nachdenke. *Ja, was tue ich eigentlich zur Entspannung?* Segeln, Fliegen, Ficken ... die Grenzen von kleinen



Brünetten wie ihr ausloten und sie an die Kandare nehmen ... Innerlich aufgewühlt, äußerlich jedoch umso ruhiger beantworte ich ihre Frage, ohne ihr meine Lieblingshobbys zu nennen.

»Sie investieren in die Produktion. Warum?«

»Ich schaffe gern Dinge. Mich interessiert, wie sie funktionieren, wie man sie zusammensetzt und auseinanderbaut. Und ich liebe Boote.« Schiffe transportieren Nahrungsmittel um den Globus.

»Das klingt eher nach dem Herzen als nach Logik und Fakten.«

*Herz? Ich? O nein, Baby.*

Mein Herz ist vor langer Zeit unwiederbringlich zerfleischt worden. »Möglich. Obwohl es Menschen gibt, die behaupten, dass ich kein Herz besitze.«

»Warum behaupten sie das?«

»Weil sie mich gut kennen.« Ich lächle spöttisch. Eigentlich kennt mich niemand so gut, abgesehen vielleicht von Elena. Ich frage mich, was sie von der kleinen Miss Steele halten würde. Das Mädchen ist ein einziger großer Widerspruch: schüchtern, unsicher, offensichtlich intelligent und mörderisch sexy.

*Ja, okay, ich geb's zu: Die Kleine macht mich total an.*

Die nächste Frage liest sie vom Blatt ab. »Würden Ihre Freunde sagen, dass Sie ein offener Mensch sind?«

»Ich lege Wert auf eine gesicherte Privatsphäre, Miss Steele, und gebe nicht oft Interviews.« Bei meinem Lebensstil brauche ich diese Privatsphäre.

»Warum haben Sie sich auf dieses hier eingelassen?«

»Weil ich die Universität finanziell unterstütze und Miss Kavanaugh nicht abwimmeln konnte. Sie hat meine PR-Leute ziemlich lange bearbeitet, und solche Hartnäckigkeit nötigt mir Bewunderung ab.« Aber ich bin froh, dass du hier aufgekreuzt bist und nicht sie.

»Sie investieren auch in landwirtschaftliche Technologie. Warum?«

»Geld kann man nicht essen, Miss Steele, und auf diesem Planeten gibt es zu viele Menschen, die hungern.«

»Sie scheinen ja ein wahrer Menschenfreund zu sein. Ist es Ihnen tatsächlich ein Anliegen, die Armen der Welt mit Nahrung zu versorgen?« Sie sieht mich erstaunt an. Ich möchte auf keinen Fall, dass diese großen blauen Augen in meine dunkle Seele blicken. Über dieses Thema spreche ich nicht. Niemals. *Themenwechsel, Grey.*

»Es ist ein einträgliches Geschäft.« Ich zucke gelangweilt mit den Achseln und stelle mir, um mich von Grübeleien über hungrige Menschen abzulenken, vor, wie sie vor mir kniet und ich ihren Mund ficke. Der Gedanke gefällt mir.

»Haben Sie eine bestimmte Geschäftsphilosophie? Und wenn ja, wie sieht sie aus?«, reißt sie mich aus meinen Tagträumen.

»Nein, nicht im engeren Sinne, eher einen Leitsatz, der sich an Carnegie orientiert: ›Wer die Fähigkeit erwirbt, seinen eigenen Geist voll und ganz zu beherrschen, wird auch alles andere beherrschen, auf das er ein Anrecht besitzt.‹ Ich bin sehr eigen, ein Getriebener. Ich liebe Kontrolle – über mich selbst und die Menschen, die mich umgeben.«

»Dann besitzen Sie gern Dinge?«

*Ja, Baby. Dich würde ich zum Beispiel gern besitzen.*

»Ich möchte ihrer würdig sein ... Und ja, letztlich haben Sie recht.«

»Sie klingen wie der ideale Verbraucher.« In ihrer Stimme schwingt Missbilligung mit, was mich ärgert.

»Ja, der bin ich.«

Sie hört sich an wie ein reiches Gör, das immer alles hatte, doch ihre Kleidung – Walmart, vielleicht auch Old Navy – spricht dagegen. Sie stammt nicht aus einem wohlhabenden Elternhaus.

*Ich könnte für dich sorgen.*

*Scheiße, wo kommt dieser Gedanke plötzlich her?*

Aber ich brauche tatsächlich eine neue Sub. Das mit Susannah ist wie lange her? Zwei Monate? Mir läuft das Wasser im Mund zusammen beim Anblick dieser kleinen Brünetten. Ich pflichte ihr mit einem Lächeln bei. Konsum ist nichts Schlechtes – schließlich

treibt er das bisschen, was noch von der amerikanischen Wirtschaft übrig ist, an.

»Sie wurden adoptiert. Wie sehr, glauben Sie, hat das Ihre Persönlichkeit beeinflusst?«

Was zum Teufel hat das mit dem Ölpreis zu tun? Ich sehe sie finster an. Was für eine dumme Frage. Wenn ich bei der Crackhure geblieben wäre, würde ich jetzt vermutlich nicht mehr unter den Lebenden weilen. Ich versuche, sie mit einer ausweichenden Antwort abzuspeisen, aber sie hakt nach und will wissen, wie alt ich bei meiner Adoption war.

*Bring sie zum Schweigen, Grey!*

»Das können Sie auf Ämtern recherchieren, Miss Steele.« Meine Stimme ist eiskalt. Über solche Dinge sollte sie informiert sein. Sie wirkt zerknirscht. Gut.

»Sie mussten das Familienleben der Arbeit opfern.«

»Das ist keine Frage«, herrsche ich sie an.

Wieder wird sie rot und kaut auf dieser verdammten Lippe. Aber sie besitzt den Anstand, sich zu entschuldigen. »Mussten Sie das Familienleben der Arbeit opfern?«

Was soll ich mit einer Scheißfamilie?

»Ich habe eine Familie, einen Bruder und eine Schwester und Eltern, die mich lieben. Und ich habe keinerlei Interesse, meine Familie darüber hinaus zu vergrößern.«

»Sind Sie schwul, Mr. Grey?«

*Wie bitte?*

Hat sie das wirklich laut gesagt? Die unausgesprochene Frage, die sich meine Familie zu meiner Belustigung nicht zu stellen traut. Wie kann sie es wagen? Ich muss mich beherrschen, sie nicht aus dem Sessel zu zerren, übers Knie zu legen, ihr den Teufel aus dem Leib zu prügeln und sie anschließend mit gefesselten Händen auf meinem Schreibtisch zu ficken. Das würde ihre Frage beantworten. Ich hole tief Luft, um mich zu beruhigen. Zu meiner Freude scheint ihr die Frage peinlich zu sein.

»Nein, Anastasia, das bin ich nicht.« Ich hebe die Augen-

brauen, bleibe aber ansonsten gelassen. *Anastasia*. Ein hübscher Name.

»Entschuldigung. Es ... äh ... steht hier.« Sie streicht sich nervös eine Haarsträhne hinters Ohr.

*Sind das nicht ihre eigenen Fragen?* Als ich sie darauf anspreche, wird sie blass. Mann, sie ist wirklich attraktiv, auf unauffällige Weise.

»Äh ... nein. Kate – Miss Kavanagh – hat sie zusammengestellt.«

»Sind Sie beide in der Redaktion der Studentenzeitung?«

»Nein, ich lebe mit ihr in einer WG.«

Kein Wunder, dass sie so durcheinander ist. Ich reibe mir das Kinn und überlege, ob ich sie in die Bredouille bringen soll.

»Haben Sie sich freiwillig bereit erklärt, dieses Interview mit mir zu führen?«, erkundige ich mich und werde mit einem unterwürfigen Blick belohnt: große Augen und Nervosität. Mir gefällt meine Wirkung auf sie.

»Nein, sie hat mich abkommandiert. Sie ist krank«, antwortet sie leise.

»Das erklärt manches.«

Es klopft an der Tür, und Andrea tritt ein.

»Mr. Grey, entschuldigen Sie die Störung, aber Ihr nächster Termin beginnt in zwei Minuten.«

»Wir sind noch nicht fertig, Andrea. Bitte sagen Sie den nächsten Termin ab.«

Andrea sieht mich erstaunt an. Ich bedenke sie mit einem finsternen Blick. *Raus! Sofort! Ich bin mit der kleinen Miss Steele beschäftigt.*

»Wie Sie meinen, Mr. Grey«, sagt sie und verschwindet.

Ich wende mich wieder dem faszinierenden, frustrierenden Wesen auf der Couch zu. »Wo waren wir stehen geblieben, Miss Steele?«

»Bitte lassen Sie sich von mir nicht aufhalten.«

*Nein, Baby. Jetzt bin ich dran.* Ich will wissen, ob es hinter deinen schönen Augen auch Geheimnisse zu entdecken gibt.

»Ich möchte mehr über Sie erfahren. Das ist, glaube ich, nur fair.« Als ich mich zurücklehne und die Finger auf meine Lippen lege, wandert ihr Blick zu meinem Mund, und sie schluckt. *Ja, ja, die übliche Wirkung.* Es befriedigt mich zu sehen, dass sie nicht völlig immun gegen meine Reize ist.

»Da gibt's nicht viel zu erfahren«, sagt sie, wieder einmal erötend.

Ich schüchtere sie ein. »Was haben Sie nach dem Abschluss vor?«

»Ich habe noch keine genaueren Pläne, Mr. Grey. Zuerst muss ich die Abschlussprüfung bestehen.«

»Unser Unternehmen offeriert ein ausgezeichnetes Praktikantenprogramm.«

Scheiße. Welcher Teufel hat mich geritten, das zu sagen? Ich verstoße gegen Regel Nummer eins – fick nie das Personal. Aber Grey, du fickst die Kleine doch gar nicht.

Sie kaut überrascht an ihrer Lippe. Warum törnt mich das so an?

»Gut zu wissen«, murmelt sie und fügt dann hinzu: »Allerdings glaube ich nicht, dass ich hierherpassen würde.«

*Warum zum Teufel nicht? Was gefällt ihr nicht an meinem Unternehmen?*

»Warum sagen Sie das?«

»Das liegt doch auf der Hand, oder?«

»Für mich nicht.«

Sie greift nervös nach dem Rekorder.

*Verdammt, sie will sich verabschieden!* Ich gehe in Gedanken rasch meine Termine am Nachmittag durch – nichts, was sich nicht verschieben ließe.

»Soll ich Ihnen alles zeigen?«

»Sie haben sicher Wichtigeres zu tun, Mr. Grey, und ich habe noch eine lange Fahrt vor mir.«

»Sie wollen zurück nach Vancouver?« Ich blicke zum Fenster hinaus. Das ist eine verdammte lange Fahrt, und es regnet. Bei dem Wetter sollte sie nicht fahren, aber ich kann es ihr nicht verbieten.

Das ärgert mich. »Seien Sie vorsichtig, fahren Sie nicht zu schnell.«  
Ich klinge strenger, als ich beabsichtige.

Sie fummelt an ihrem Rekorder herum, möchte aus meinem Büro weg, und aus unerfindlichen Gründen will ich sie daran hindern.

»Haben Sie alle Informationen, die Sie wollten?«, erkundige ich mich in einem ziemlich durchsichtigen Versuch, sie zum Bleiben zu bewegen.

»Ja, Sir«, antwortet sie mit leiser Stimme.

Wie das aus ihrem Mund klingt! Ich stelle mir vor, wie es wäre, über diesen Mund zu gebieten.

»Danke für das Interview, Mr. Grey.«

»Das Vergnügen war ganz meinerseits«, sage ich – der Wahrheit entsprechend, weil mich schon lange niemand mehr so fasziniert hat. Der Gedanke beunruhigt mich.

Sie steht auf, und ich strecke ihr die Hand hin, um ihre Haut noch einmal zu spüren.

»Bis bald, Miss Steele.« Ja, ich würde die Kleine gern in meinem Spielzimmer mit dem Flogger bearbeiten und ficken. Sie gefesselt sehen, wie sie mich begehrt und mir vertraut. Ich schlucke.

*Mach dir keine falschen Hoffnungen, Grey.*

»Mr. Grey.« Sie nickt und entzieht mir rasch ihre Hand ... zu rasch.

Mist, so kann ich sie nicht gehen lassen. Ich begleite sie zur Tür.

»Nur um sicher zu sein, dass Sie es durch die Tür schaffen, Miss Steele.«

Sie wird wie aufs Stichwort rot.

»Danke, sehr zuvorkommend, Mr. Grey«, zischt sie mich an.

Sieh an, Miss Steele hat Biss! Ich folge ihr grinsend. Andrea und Olivia heben schockiert den Kopf. *Ja, ich begleite die Kleine hinaus.*

»Hatten Sie einen Mantel?«, frage ich.

»Eine Jacke.«

Olivia springt auf, um eine marineblaue Jacke zu holen. Als ich sie ihr abnehme, signalisiere ich ihr mit einem finsternen Blick, dass

sie sich setzen soll. Herrgott, geht Olivia mir auf die Nerven mit ihrer Anschmachterei.

Die Jacke ist billig und abgetragen. Miss Anastasia Steele sollte sich wirklich besser kleiden. Ich helfe ihr hinein, und dabei streifen meine Finger die Haut an ihrem Nacken. Ihr stockt der Atem, und sie wird blass.

*Ja!* Sie reagiert auf mich. Das freut mich. Ich schlendere zum Aufzug und drücke auf den Rufknopf, während sie neben mir herumzappelt.

*O Baby, ich könnte dafür sorgen, dass die Zappelerei aufhört.*

Als die Türen sich öffnen, huscht sie hinein und sieht mich noch einmal an. Sie ist mehr als attraktiv, schön, würde ich sagen.

»Anastasia«, murmele ich zum Abschied.

»Christian«, flüstert sie. Dann schließen sich die Aufzugtüren. Aus ihrem Mund klingt mein Name seltsam fremd und höllisch sexy.

Ich muss mehr über dieses Mädchen erfahren.

»Andrea«, knurre ich, als ich ins Büro zurückmarschiere. »Welch soll mich anrufen.«

Während ich an meinem Schreibtisch auf den Anruf warte, betrachte ich die Gemälde an der Wand meines Büros, und Miss Steeles Worte fallen mir ein. *Sie verwandeln das Gewöhnliche in etwas Außergewöhnliches.* Der Satz passt auch auf sie.

Das Telefon klingelt.

»Mr. Welch für Sie.«

»Stellen Sie ihn durch.«

»Ja, Sir.«

»Welch, ich brauche Hintergrundinformationen.«

## SAMSTAG, 14. MAI 2011

### Anastasia Rose Steele

**Geburtsdatum:** 10. Sept. 1989, Montesano, WA  
**Adresse:** 1114 SW Green Street, Apartment 7,  
Haven Heights, Vancouver, WA 98888  
**Handynummer:** 360 959 4352  
**Social-Security-Nr.:** 987-65-4320  
**Bankdaten:** Wells Fargo Bank, Vancouver, WA 98888  
Konto-Nr.: 309361; Kontostand: 683,16 \$  
**Beruf:** Studentin, WSU Vancouver College of  
Liberal Arts – Hauptfach Englisch  
**Durchschnitt:** 2,0  
**Schule:** Montesano JR-SR High School  
**Einstufungstest:** 2150 Punkte  
**Arbeitsstelle:** Clayton's Baumarkt, NW Vancouver Drive,  
Portland, OR (Teilzeitjob)  
**Vater:** Franklin A. Lambert  
Geburtsdatum: 1. Sept. 1969  
Sterbedatum: 11. Sept. 1989  
**Mutter:** Carla May Wilks Adams  
Geburtsdatum: 18. Juli 1970  
verh.: Frank Lambert  
1. März 1989, verw. 11. Sept. 1989  
verh.: Raymond Steele  
6. Juni 1990, gesch. 12. Juli 2006  
verh.: Stephen M. Morton  
16. Aug. 2006, gesch. 31. Jan. 2007  
verh.: Robbin (Bob) Adams  
6. April 2009



**Parteizugehörigkeit:** keine  
**Religionszugehörigkeit:** keine  
**Sexuelle Orientierung:** unbekannt  
**Beziehungen:** im Moment keine

Seit ich diese Informationen über sie vor zwei Tagen erhalten habe, gehe ich sie bestimmt schon zum hundertsten Mal durch, um die rätselhafte Miss Anastasia Rose Steele besser zu begreifen. Dass ich die verdammte Frau nicht vergessen kann, macht mich allmählich sauer. In der letzten Woche bin ich in besonders öden Besprechungen immer wieder gedanklich das Interview durchgegangen. Ihre ungeschickten Finger auf dem Rekorder, wie sie sich die Haarsträhne hinters Ohr gestrichen hat, die Lippenkauerei. Ja. Besonders diese Scheißlippenkauerei.

Und jetzt sitze ich im Wagen vor Clayton's Baumarkt in der Nähe von Portland, wo sie arbeitet.

*Du bist ein Narr, Grey. Was machst du hier?*

Ich wusste, dass ich hier landen würde. Die ganze Woche ... Ich wusste, dass ich sie wiedersehen muss. Seit ich meinen Namen aus ihrem Mund gehört habe. Ich habe versucht, mich dagegen zu wehren. Habe fünf Tage lang gewartet, fünf verdammte Tage, um zu sehen, ob ich sie vergessen würde.

*Dabei warte ich normalerweise auf niemanden. Ich hasse es zu warten ... in jeglicher Form.*

Ich bin nie zuvor aktiv auf eine Frau zugegangen. Die Frauen, die ich bisher hatte, wussten, was ich von ihnen erwartete. Ich fürchte, Miss Steele ist noch zu jung und interessiert sich nicht für das, was ich zu bieten habe ... Würde sie überhaupt eine gute Sub abgeben? Ich schüttle den Kopf. Es gibt nur eine Möglichkeit, das herauszufinden ... Und deswegen bin ich hier, ich verdammter Trottel, auf diesem Parkplatz in einem düsteren Vorort von Portland.

Die Hintergrundinformationen haben nicht wirklich Aufregendes über sie zutage gefördert – abgesehen von der letzten Zeile,

die mir nicht aus dem Kopf geht. *Warum haben Sie keinen Freund, Miss Steele?* Sexuelle Orientierung unbekannt – vielleicht ist sie lesbisch. Aber das halte ich für unwahrscheinlich. Ich erinnere mich an die Schwulenfrage im Interview, an ihr verlegenes Erröten ... Verdammst, seit unserer Begegnung quälen mich solche albernern Gedanken.

*Deswegen bist du hier.*

Ich brenne darauf, sie wiederzusehen – diese blauen Augen haben mich verfolgt, sogar im Traum. Flynn habe ich nichts von ihr erzählt, weil ich mich aufführe wie ein Stalker. *Sollte ich es ihm doch sagen?* Ich verdrehe die Augen – ich möchte mir nicht wieder die Ohren vollquatschen lassen über seine neuesten lösungsorientierten Ansätze. Ich bräuchte eine Tarnung – im Moment wäre mir ein Job als Verkäufer in einem Baumarkt am liebsten.

Nun bist du schon mal da. Geh und sieh nach, ob dir die kleine Miss Steele immer noch so gut gefällt.

*Showtime, Grey.*

Ein elektronischer Klingelton signalisiert mein Eintreten. Der Baumarkt entpuppt sich als viel größer, als er von außen aussieht; für einen Samstagnachmittag ist nicht viel los. Regale um Regale mit dem üblichen Zeug. Ich hatte ganz vergessen, welche Möglichkeiten ein Baumarkt für jemanden wie mich bietet. Normalerweise decke ich meinen Bedarf online, aber wenn ich schon mal hier bin, kann ich auch ein paar Sachen kaufen. Ja, ich werde mir die reizende Miss Steele vornehmen.

Ich brauche gerade mal drei Sekunden, um sie zu finden. Sie sitzt am Computer und mümmelt an einem Bagel. Geistesabwesend wischt sie einen Krümel von ihrem Mundwinkel und leckt ihren Finger ab. Mein Schwanz reagiert sofort.

*Herrgott! Wie alt bin ich? Vierzehn?*

Meine Reaktion ärgert mich kolossal. Vielleicht wird's besser, wenn ich sie fessele, ficke und flogge ... nicht notwendigerweise in der Reihenfolge. *Ja, genau das brauche ich.*

Sie ist so in ihre Arbeit vertieft, dass ich Gelegenheit habe, sie

ausführlich zu betrachten. Lüsterne Gedanken beiseite: Sie ist tatsächlich attraktiv. Ich habe mich also richtig erinnert.

Als sie den Blick hebt, erstarrt sie und fixiert mich mit ihren blauen Augen, die anscheinend in mein Innerstes sehen können. Ist das eine gute oder eine schlechte Reaktion? Jedenfalls bringt sie mich wieder genauso aus dem Konzept wie bei unserer ersten Begegnung.

»Miss Steele, was für eine angenehme Überraschung.«

»Mr. Grey«, flüstert sie nervös.

*Hm, eine gute Reaktion.*

»Ich war gerade in der Gegend. Ich brauche ein paar Dinge. Freut mich, Sie wiederzusehen, Miss Steele.« *Freut mich sogar sehr.* Sie trägt ein enges T-Shirt und eine Jeans, nicht den formlosen Sack, den sie beim Interview anhatte. So kommen ihre langen Beine, die schmale Taille und die perfekten Titten zur Geltung. Sie starrt mich weiter mit offenem Mund an. Ich muss mich sehr beherrschen, nicht die Hand auszustrecken und ihn ihr zuzudrücken. Ich bin eigens von Seattle hergefliegen, um dich zu sehen. Der Flug scheint sich gelohnt zu haben.

»Ana. Mein Name ist Ana. Womit kann ich Ihnen dienen, Mr. Grey?« Sie holt tief Luft, strafft die Schultern wie beim Interview und schenkt mir ein Verkäuferinnenlächeln.

*Das Spiel beginnt, Miss Steele.*

»Ich brauche einige Dinge, zum Beispiel Kabelbinder.«

Ihr Mund öffnet sich ein wenig, als sie scharf die Luft ein-saugt.

*Oh, das wird Spaß machen. Sie würden sich wundern, was ich mit Kabelbindern anstellen kann, Miss Steele.*

»Wir führen unterschiedliche Längen. Darf ich sie Ihnen zeigen?«

»Gern, Miss Steele.«

Sie tritt hinter der Verkaufstheke hervor und deutet auf einen der Gänge. Sie trägt Chucks. Ich stelle sie mir in High Heels vor, in Louboutins ... es geht nichts über Louboutins.

»Gang acht, bei den Elektroartikeln.« Ihre Stimme bebt, und sie wird wieder rot.

Sie findet mich attraktiv. Hoffnung keimt in mir auf. Dann ist sie also nicht lesbisch.

»Nach Ihnen«, murmle ich und signalisiere ihr, dass sie vorangehen soll. Das gibt mir Gelegenheit, ihren fantastischen Hintern zu bewundern. Ihr langer, dichter Pferdeschwanz schwingt im Takt mit ihren Hüften. Sie ist wirklich perfekt: liebenswürdig, höflich und hübsch, mit allen körperlichen Attributen, die ich an einer Sub schätze. Doch die Millionen-Dollar-Frage lautet: Könnte sie eine Sub sein? Wahrscheinlich weiß sie nichts über diesen Lebensstil, meinen Lebensstil, aber ich würde sie sehr gern damit vertraut machen. *Immer sachte mit den jungen Pferden, Grey.*

»Sind Sie geschäftlich in Portland?«, reißt sie mich aus meinen Gedanken. Das klingt, als interessierte sie das nicht wirklich. Fast muss ich lachen. Frauen bringen mich selten zum Lachen.

»Ich habe gerade die landwirtschaftliche Abteilung der Washington State in Vancouver besucht«, lüge ich. *Ich bin hier, um Sie zu sehen, Miss Steele.*

Sie wird rot, und ich komme mir beschissen vor.

»Weil ich deren Forschungsarbeit über Bodenbeschaffenheit und wechselnde Bewirtschaftung von Feldern finanziell unterstütze«, füge ich rasch hinzu. Das stimmt immerhin.

»Gehört das auch zu Ihrem Welternährungsprogramm?«, fragt sie und verzieht den Mund zu einem kleinen Lächeln.

»So ähnlich«, murmle ich. *Macht sie sich über mich lustig?* Das würde ich ihr gern austreiben. Aber wie soll ich das anstellen? Vielleicht fange ich mit einem Abendessen statt mit dem üblichen Interview an ... Das wäre mal was Neues: eine potenzielle Sub zum Essen ausführen.

Wir erreichen die Plastikkabelbinder, die es in unterschiedlichen Längen und Farben gibt. Ich lasse die Finger geistesabwesend über die Packungen gleiten. *Lad sie einfach zum Essen ein.* Eine Verabredung? Würde sie ja sagen? Ihr Blick ist auf ihre ineinander ver-

schränkten Finger geheftet. Sie kann mir nicht in die Augen sehen ... das ist vielversprechend. Ich wähle die längeren Kabelbinder, weil die flexibler sind und man mit ihnen Fuß- und Handgelenke gleichzeitig fesseln kann.

»Die da«, sage ich, und wieder wird sie rot.

»Brauchen Sie sonst noch etwas?«, fragt sie hastig. Entweder sie ist supraaufmerksam oder sie will mich aus dem Laden haben.

»Ja, Kreppband.«

»Wollen Sie malern?«

»Nein, das will ich nicht.« Wenn du wüsstest ...

»Hier entlang«, nuschelt sie. »Das Kreppband ist bei den Malersachen.«

*Nun mach endlich, Grey. Du hast nicht so viel Zeit. Verwickle sie in ein Gespräch.* »Arbeiten Sie schon lange hier?« Natürlich kenne ich die Antwort bereits. Anders als manche Leute mache ich meine Hausaufgaben. Sie errötet noch einmal – Gott, ist die Kleine schüchtern. Das mit ihr kann ich mir aus dem Kopf schlagen. Sie geht hastig den Gang zur Malerabteilung hinunter. Ich folge ihr artig wie ein Hündchen.

»Seit vier Jahren«, murmelt sie, als wir das Kreppband erreichen. Sie bückt sich und nimmt zwei Rollen unterschiedlicher Breite aus dem Regal.

»Das da«, sage ich. Das breitere Band eignet sich sehr viel besser zum Knebeln. Als sie mir die Rolle reicht, berühren sich kurz unsere Finger. Die Berührung hallt in meinem Unterleib wider. *Verdammt!*

Sie wird blass. »Darf es sonst noch etwas sein?«, haucht sie.

*Himmel, ich habe auf sie die gleiche Wirkung wie sie auf mich! Vielleicht ...*

»Ein Seil, denke ich.«

»Hier entlang.« Sie huscht den Gang hinunter, und ich kann noch einmal den Anblick ihres tollen Hinterns genießen.

»Was genau haben Sie sich vorgestellt? Wir haben Seile aus synthetischen und aus natürlichen Fasern ... Taue ... Kordeln.«

*Scheiße – hör auf.* Mit einem lautlosen Stöhnen versuche ich, die Vorstellung von ihr, wie sie von der Decke meines Spielzimmers baumelt, zu verdrängen.

»Fünf Meter von dem Naturfaserseil, bitte.« Das ist grober und scheuert stärker, wenn man daran zerrt ... mein Lieblingsseil.

Obwohl ihre Finger zittern, gelingt es ihr, die fünf Meter ohne Probleme abzumessen. Sie holt ein Teppichmesser aus der Gesäßtasche ihrer Jeans, schneidet das Seil ab, rollt es ordentlich auf und verschlingt es zu einem Schlippstek. Beeindruckend.

»Waren Sie mal bei den Pfadfindern?«

»Organisierte Gruppenaktivitäten sind nicht so mein Ding, Mr. Grey.«

»Was ist denn dann Ihr Ding, Anastasia?« Ihre Pupillen weiten sich, als ich sie ansehe.

*Ja!*

»Bücher«, flüstert sie.

»Was für Bücher?«

»Ach, das Übliche. Klassiker. Hauptsächlich britische Literatur.« *Britische Literatur?* Bestimmt Brontë und Austen. Diese ganze Herzchen- und Blümchen-Scheiße.

*Das ist nicht gut.*

»Benötigen Sie sonst noch etwas?«

»Ich weiß es nicht. Könnten Sie mir denn noch etwas empfehlen?« Mich interessiert ihre Reaktion.

»Hier von den Werkzeugen?«, erkundigt sie sich.

Am liebsten würde ich laut lachen. *Baby, Selbermachen ist nicht mein Ding.* Ich kaschiere meine Belustigung mit einem Nicken. Als ihr Blick meinen Körper hinunterwandert, verkrampfe ich mich. Sie taxiert mich, Scheiße!

»Einen Overall«, schlägt sie vor.

Das ist so unerwartet wie die Schwulenfrage aus ihrem hübschen Mund.

»Sie wollen sich sicher nicht die Kleidung ruinieren.« Sie deutet verlegen auf meine Jeans.

Ich kann es mir nicht verkneifen zu sagen: »Die könnte ich ausziehen.«

»Hm.« Sie wird tiefrot und senkt den Blick.

»Okay, einen Overall. Schließlich will ich mir nicht die Kleidung ruinieren«, murme ich. Sie wendet sich wortlos ab und geht raschen Schrittes den Gang entlang, und wieder folge ich ihr artig.

»Brauchen Sie sonst noch etwas?« Sie reicht mir einen blauen Overall, den Blick nach wie vor gesenkt, das Gesicht rot. *Himmel, was stellt sie bloß mit mir an?*

»Wie kommen Sie mit dem Artikel voran?«, frage ich sie in der Hoffnung, dass sie sich ein wenig entspannt.

Sie hebt den Blick mit einem erleichterten Lächeln.

*Endlich.*

»Den verfasse nicht ich, sondern Katherine, Miss Kavanagh, meine Mitbewohnerin. Sie schreibt gern und ist die Herausgeberin der Studentenzeitung. Sie war ganz geknickt, dass sie das Interview nicht selbst führen konnte.«

Das sind die längsten Sätze, die ich je von ihr gehört habe, und es geht darin nicht um sie selbst. *Interessant.*

Bevor ich etwas dazu sagen kann, fügt sie hinzu: »Sie findet es nur schade, dass sie keine Fotos von Ihnen hat.«

Die beharrliche Miss Kavanagh will Fotos, soso. Warum nicht? Das würde mir die Möglichkeit geben, mehr Zeit mit der reizenden Miss Steele zu verbringen.

»Was für Fotos hätte sie denn gern?«

Sie zuckt mit den Achseln.

»Ich bleibe fürs Erste in der Gegend. Vielleicht morgen ...« Ich kann in Portland bleiben und vom Hotel, dem Heathman, aus arbeiten. Taylor wird herkommen, mir meinen Laptop und Kleidung bringen müssen. Oder Elliot – falls er sich nicht wie sonst immer an den Wochenenden durch die Betten schläft.

»Sie wären zu einem Fotoshooting bereit?«, fragt sie mich erstaunt.

Ich nicke. *Ich möchte mehr Zeit mit Ihnen verbringen, Miss Steele ... Langsam, Grey.*

»Kate würde sich freuen – vorausgesetzt, wir treiben so schnell einen Fotografen auf.« Sie strahlt. Himmel, sie ist wirklich atemberaubend.

»Lassen Sie es mich wissen, ob es morgen klappt.« Ich zücke meine Brieftasche. »Meine Visitenkarte mit meiner Handynummer. Sie müssen vor zehn Uhr morgens anrufen.« Wenn nicht, fliege ich zurück nach Seattle und vergesse dieses alberne Abenteuer. Hoffentlich nicht ...

»Okay.« Sie grinst wie ein Honigkuchenpferd.

»Ana!« Wir drehen uns beide um, als ein junger Mann in legerer, aber teurer Kleidung am anderen Ende des Gangs auftaucht und Miss Anastasia Steele mit einem breiten Lächeln begrüßt. *Wer zum Teufel ist dieser Arsch?*

»Entschuldigen Sie mich bitte einen Augenblick, Mr. Grey.« Sie geht zu ihm, und der Kerl umarmt sie wie ein Gorilla. Mir gefriert das Blut in den Adern.

*Nimm deine dreckigen Finger von ihr.*

Ich ballte die Hände zu Fäusten und beruhige mich erst wieder, als ich sehe, dass sie keine Anstalten macht, seine Umarmung zu erwidern.

Sie unterhalten sich flüsternd. Vielleicht stimmen die Informationen von Welch nicht. Vielleicht ist der Typ ihr Freund. Er wäre im richtigen Alter, verschlingt sie mit den Augen und legt lässig einen Arm um ihre Schulter. Eine beiläufige Geste, aber ich weiß, dass er sein Revier absteckt und mir signalisiert, dass ich mich vom Acker machen soll. Sie tritt verlegen von einem Fuß auf den anderen.

*Scheiße.* Ich sollte gehen. Ich habe zu hoch gepokert. Sie ist mit dem Kerl zusammen. Da sagt sie etwas zu ihm, löst sich von ihm, berührt seinen Arm, nicht seine Hand. Es ist klar, dass sie kein Paar sind.

*Gut.*

»Paul, das ist Christian Grey. Mr. Grey, das ist Paul Clayton. Sei-



nem Bruder gehört der Baumarkt«, informiert sie mich mit einem merkwürdigen Blick, den ich nicht verstehe. »Obwohl ich Paul kenne, seit ich hier arbeite, sehen wir uns nicht oft. Er studiert in Princeton Business Administration.« Sie scheint mir wortreich erklären zu wollen, dass sie nicht mit ihm zusammen ist. Der Bruder vom Chef, nicht der Freund. Es überrascht mich, wie erleichtert ich bin. *Diese Frau geht mir echt unter die Haut.*

»Mr. Clayton«, begrüße ich ihn, nicht sonderlich freundlich.

»Mr. Grey.« Er erwidert meinen Händedruck schlaff. *Weichei.* »Moment – doch nicht der Christian Grey von Grey Enterprises Holdings?« Plötzlich ist er ganz servil.

*Ja, genau der, du Arsch.*

»Wow – kann ich Ihnen irgendwie behilflich sein?«

»Danke, Anastasia hat das im Griff. Sie ist sehr aufmerksam, Mr. Clayton.« *Und jetzt verpiss dich.*

»Okay. Bis später, Ana.«

»Ja, Paul«, sagt sie, und endlich verschwindet er.

»Kann ich sonst noch etwas für Sie tun, Mr. Grey?«

»Danke, das wäre alles«, antworte ich. *Scheiße.* Mir läuft die Zeit davon, und ich weiß immer noch nicht, ob ich sie wiederssehen werde. Besteht Hoffnung, dass sie Interesse an dem hat, was mir für sie vorschwebt? Wie soll ich sie fragen? Bin ich bereit, mir eine neue Sub heranzuziehen, die keine Ahnung hat? Sie braucht erst mal eine Grundausbildung. Ich stöhne innerlich angesichts der Möglichkeiten, die sich da eröffnen ... Der Weg ist das Ziel. Wird sie überhaupt Interesse haben? Oder täusche ich mich?

Sie geht zur Kasse und gibt den Preis der Artikel ein, ohne den Blick zu heben.

*Verdammt, schau mich an!* Ich will noch einmal in ihre schönen blauen Augen sehen und ihre Gedanken darin lesen.

Endlich hebt sie den Kopf. »Macht dreiundvierzig Dollar.«

*Nicht mehr?*

»Wollen Sie eine Tüte?«, erkundigt sie sich, ganz freundliche Verkäuferin, als ich ihr meine Amex-Karte reiche.

»Ja, bitte, Anastasia.« Was für ein schöner Name für eine schöne Frau.

Sie steckt die Sachen in die Tüte. So, das war's. Jetzt muss ich mich verabschieden.

»Sie rufen mich an, wenn Sie über den Fototermin Bescheid wissen?«

Sie nickt und gibt mir die Kreditkarte zurück.

»Gut. Vielleicht bis morgen.« Ich kann nicht einfach so gehen. Ich muss ihr signalisieren, dass ich mich für sie interessiere. »Ach, und Ana: Ich bin froh, dass Miss Kavanagh das Interview nicht führen konnte.« Sie wirkt überrascht und geschmeichelt.

*Gut.*

Ich hänge die Tüte über die Schulter und schlendere aus dem Baumarkt.

Ja, allen inneren Alarmglocken zum Trotz will ich sie. Jetzt muss ich warten ... verdammt nochmal warten ... schon wieder. Mit einer Willenskraft, die Elena stolz auf mich machen würde, halte ich den Blick geradeaus gerichtet, als ich mein Handy aus der Tasche ziehe und in den Mietwagen einsteige. Nein, ich drehe mich nicht zu ihr um. Ich schaue in den Rückspiegel, in dem ich die Tür zum Baumarkt erkennen kann, aber auch nicht mehr. Sie sieht mir nicht durchs Schaufenster nach.

*Das enttäuscht mich.*

Ich betätige den Schnellwahlknopf, und Taylor geht ran, bevor das Telefon einmal klingelt.

»Mr. Grey«, begrüßt er mich.

»Reservieren Sie für mich im Heathman, ich bleibe das Wochenende in Portland. Und bringen Sie meinen Geländewagen, meinen Computer und die Unterlagen, die drum herum liegen, und dazu ein oder zwei Sets Wechselkleidung.«

»Ja, Sir. Und Charlie Tango?«

»Joe soll ihn nach PDX fliegen.«

»Wird gemacht, Sir. Ich bin in etwa dreieinhalb Stunden bei Ihnen.«

Nachdem ich das Gespräch beendet habe, lasse ich den Motor an. Ich habe also ein paar Stunden, bis ich herausfinde, ob das Mädchen sich für mich interessiert. Was soll ich mit der Zeit anfangen? Zum Beispiel wandern. Vielleicht kann ich diese seltsame Begierde durch einen langen Marsch in den Griff kriegen.

Fünf Stunden ohne Anruf von der reizenden Miss Steele. Was zum Teufel habe ich mir dabei gedacht? Ich blicke vom Fenster meiner Suite im Heathman auf die Straße hinunter. Ich hasse Warten. Seit jeher. Inzwischen sind Wolken aufgezogen, aber für meinen Streifzug durch den Forest Park hat das Wetter gehalten; allerdings hat das Gehen mir nicht geholfen, mich zu beruhigen. Es ärgert mich, dass sie nicht anruft, aber mehr noch ärgere ich mich über mich selbst. Wie dumm kann man sein? Zeitverschwendung, diesem Mädchen nachzusteigen. Wann bin ich vorher je einer Frau nachgelaufen?

*Grey, rei dich zusammen.*

Seufzend schaue ich wieder aufs Display meines Handys, in der Hoffnung, ihren Anruf verpasst zu haben, aber da ist nichts. Wenigstens hat Taylor inzwischen alle meine Sachen gebracht, die ich benötige. Zum Beispiel Barneys Bericht über die Tests seiner Abteilung. Die kann ich jetzt in Ruhe durchgehen.

*In Ruhe?* Innere Ruhe kenne ich nicht mehr, seit Miss Steele in mein Büro gestolpert ist.

Als ich den Blick hebe, liegt mein Zimmer in den grauen Schatten der Dämmerung. Die Aussicht auf eine weitere Nacht allein deprimiert mich. Während ich iberlege, was ich tun soll, vibriert mein Handy auf dem hochglanzpolierten Holz des Tisches, und eine Nummer mit Washingtoner Vorwahl, die mir irgendwie bekannt vorkommt, leuchtet auf dem Display auf. Plötzlich rast mein Herz wie nach einem Funfzehnkilometerlauf.

*Ist sie das?*

Ich gehe ran.

»Äh ... Mr. Grey? Anastasia Steele.«

Ich grinse von einem Ohr zum anderen. Soso. Eine nervöse, sanfte Miss Steele. Meine Laune verbessert sich schlagartig.

»Miss Steele. Wie schön, von Ihnen zu hören.« Als ich sie schlucken höre, reagiert mein Unterleib sofort.

*Wunderbar. Ich habe also die gleiche Wirkung auf sie wie sie auf mich.*

»Ähm ... Wir würden gern das Fotoshooting für den Artikel machen. Morgen, wenn's Ihnen recht ist. Wo würde es Ihnen passen, Sir?«

*In meinem Zimmer. Nur du, ich und die Kabelbinder.*

»Ich bin im Heathman in Portland. Halb zehn morgen früh?«

»Okay, wir ... äh ... kommen hin«, stammelt sie, unfähig, ihre Erleichterung und Freude zu verbergen.

»Ich freue mich darauf, Miss Steele.« Ich lege auf, bevor sie meine Erregung und Begeisterung spüren kann. Dann lehne ich mich auf meinem Stuhl zurück, blicke hinaus auf die dunkler werdende Skyline und fahre mir mit den Händen durch die Haare.

Wie zum Teufel packe ich die Sache am besten an?

## SONNTAG, 15. MAI 2011

Die Musik von Moby im Ohr laufe ich die Southwest Salmon Street entlang zum Willamette River. Es ist halb sieben morgens, und ich versuche den Kopf klar zu kriegen. Letzte Nacht habe ich von ihr geträumt. Sie kniete vor mir, blaue Augen, hauchende Stimme ... und nach allem, was sie sagte, ein »Sir«. Seit ich sie kenne, sind die Träume von ihr eine willkommene Abwechslung zu denen, die mich sonst in der Nacht plagen. Wie Flynn sie wohl interpretieren würde? Weil der Gedanke mich beunruhigt, schiebe ich ihn beiseite und konzentriere mich darauf, meinen Körper am Ufer des Willamette an seine Grenzen zu treiben. Während ich laufe, bricht die Sonne durch die Wolken, und Hoffnung keimt in mir auf.

Zwei Stunden später komme ich auf dem Weg zurück zum Hotel an einem Coffeeshop vorbei. Vielleicht sollte ich sie auf einen Kaffee einladen.

*Wie bei einer Verabredung?*

Hm. Nein. Kein Date. Ich muss über diesen absurden Gedanken lachen. Einfach nur ein Gespräch, eine Art Interview. Dabei kann ich ein bisschen mehr über diese rätselhafte Frau herausfinden, ob sie Interesse an mir hat oder ob ich mich da in etwas verrenne. Allein im Aufzug mache ich noch ein paar Dehnübungen, und als ich mein Hotelzimmer erreiche, bin ich zum ersten Mal seit meiner Ankunft in Portland fokussiert und innerlich ruhig. Inzwischen ist das Frühstück gekommen. Ich habe einen Bärenhunger. Und Hunger lasse ich nicht zu – niemals. Ich setze mich vor dem Duschen, noch in der Jogginghose, hin und esse.

Forsches Klopfen an der Tür. Ich mache auf, Taylor steht davor.

»Guten Morgen, Mr. Grey.«

»Morgen. Sind sie da?«

»Ja, Sir. Sie warten in Zimmer 601.«

»Komme gleich.« Ich schließe die Tür und stecke das Hemd in meine graue Hose. Meine Haare sind feucht vom Duschen, aber das ist mir egal. Nach einem kurzen Blick in den Spiegel verlasse ich meine Suite, um Taylor zum Aufzug zu folgen.

Obwohl es in Zimmer 601 von Menschen, Scheinwerfern und sonstiger Fotoausrüstung wimmelt, sehe ich sie sofort. Sie steht an der Seite, trägt die Haare offen, eine üppige, glänzende Mähne, die ihr bis unter die Brüste reicht. Die Kleine trägt enge Jeans und Chucks, dazu eine kurzärmelige marineblaue Jacke und darunter ein weißes T-Shirt. Sind Jeans und Chucks sozusagen ihr Markenzeichen? Beides dürfte nicht sonderlich bequem sein, sie bringen aber ihre wohlgeformten Beine gut zur Geltung. Ihre Augen werden groß, als ich mich ihr nähere.

»Miss Steele, so sieht man sich wieder.« Sie ergreift die Hand, die ich ihr hinreckte. Am liebsten würde ich die ihre drücken und an meine Lippen heben.

*Mach dich nicht lächerlich, Grey.*

Sie errötet wie immer auf höchst adrette Weise und deutet auf ihre Freundin, die zu nahe bei ihr steht und darauf wartet, dass ich sie wahrnehme.

»Mr. Grey, das ist Katherine Kavanagh«, stellt Ana sie mir vor. Widerwillig lasse ich ihre Hand los und wende mich der hartnäckigen Miss Kavanagh zu. Sie ist groß, eine auffällige Erscheinung, ist gepflegt wie ihr Vater, hat jedoch die Augen ihrer Mutter. Ihr habe ich es zu verdanken, dass ich die entzückende Miss Steele kennenlernen durfte. Dieser Gedanke stimmt mich ihr gegenüber ein wenig wohlwollender.

»Die beharrliche Miss Kavanagh. Wie geht es Ihnen? Sie scheinen wieder gesund zu sein. Anastasia hat erzählt, dass Sie sich letzte Woche nicht wohlfühlten.«

»Danke der Nachfrage, Mr. Grey, mir geht es gut.«

Ihr fester Händedruck zeugt von Selbstbewusstsein. Ich kann mir nicht vorstellen, dass sie in ihrem privilegierten Leben jemals etwas entbehren musste. Ich frage mich, wieso diese beiden Frauen befreundet sind. Sie haben keine Gemeinsamkeiten.

»Danke, dass Sie sich die Zeit für das Fotoshooting nehmen«, sagt Katherine.

»Es ist mir ein Vergnügen«, entgegne ich und sehe Anastasia an, die mich mit einem kurzen Erröten belohnt.

Wird sie nur bei mir rot? Der Gedanke gefällt mir.

»Das ist José Rodriguez, unser Fotograf«, stellt Anastasia den jungen Mann vor, und sie beginnt zu strahlen.

*Scheiße. Ist der Typ ihr Freund?*

Rodriguez blüht unter Anas Lächeln förmlich auf.

*Fickt er sie?*

»Mr. Grey.« Rodriguez reicht mir mit finsterem Blick die Hand. Eine Warnung. Er will mir sagen, dass ich mich vom Acker machen soll. Er mag sie. Sogar sehr.

*Dann mal los, Kleiner.*

»Mr. Rodriguez, wo soll ich mich hinstellen?«, frage ich. Mein herausfordernder Tonfall entgeht ihm nicht. Katherine mischt sich ein und winkt mich zu einem Stuhl. Aha. Sie gibt also gern den Ton an. Der Gedanke amüsiert mich. Ich setze mich, und ein anderer junger Mann, der offenbar mit Rodriguez zusammenarbeitet, schaltet die Scheinwerfer ein, die mich blenden.

*Herrgott!*

Als meine Augen sich an das grelle Licht gewöhnt haben, schaue ich mich nach der hübschen Miss Steele um. Sie verfolgt alles vom hinteren Teil des Raums aus. Ist sie immer so schüchtern? Vielleicht sind diese Kavanagh und sie deshalb befreundet; sie hält sich im Hintergrund und überlässt Katherine das Rampenlicht.

*Hmm ... die geborene Sub.*

Der Fotograf, der einigermaßen professionell wirkt, konzentriert

sich ganz auf seine Arbeit. Ich sehe Miss Steele an, wie sie uns beide beobachtet. Unsere Blicke treffen sich. Der ihre ist aufrichtig und unschuldig, und kurz gerate ich ins Wanken. Doch als sie wieder auf ihrer Lippe kaut, verschlägt es mir den Atem.

*Lass das, Anastasia.* Durch die Kraft meiner Gedanken bringe ich sie dazu, zuerst den Blick abzuwenden.

*Braves Mädchen.*

Katherine bittet mich aufzustehen, während Rodriguez weiter drauflosknipst. Dann sind wir fertig, und ich wittere meine Chance.

»Vielen Dank, Mr. Grey.« Katherine stürzt sich auf mich, um mir die Hand zu schütteln, gefolgt von dem Fotografen, der mich mit kaum verhohlener Missbilligung mustert. Seine Feindseligkeit lässt mich schmunzeln.

*Mann ... wenn du wüsstest.*

»Ich freue mich schon auf den Artikel, Miss Kavanagh«, sage ich mit einem kurzen höflichen Nicken. Eigentlich will ich mit Ana reden. »Begleiten Sie mich hinaus, Miss Steele?«, frage ich sie an der Tür.

»Natürlich«, antwortet sie überrascht.

*Carpe diem, Grey.*

Ich brumme denen, die noch im Raum sind, einen Gruß zu und schiebe sie zur Tür hinaus, weil ich Distanz schaffen will zwischen ihr und Rodriguez. Auf dem Flur bleibt sie stehen und fummelt an ihren Haaren und dann an ihren Fingern herum, bis Taylor sich zu uns gesellt.

»Ich rufe Sie, wenn ich Sie brauche, Taylor«, teile ich ihm mit, und als er fast außer Hörweite ist, frage ich Ana, ob sie einen Kaffee mit mir trinken möchte. Gespannt auf ihre Antwort halte ich den Atem an.

Ihre langen Wimpern zucken. »Ich muss alle heimfahren«, informiert sie mich bedauernd.

»Taylor«, rufe ich ihm nach, und sie zuckt zusammen. Ich scheine sie nervös zu machen. Ist das gut oder schlecht? Sie hört einfach



nicht auf mit diesem Herumgezappel. Die Vorstellung, wie ich ihr das austreiben könnte, macht mich ebenfalls unruhig.

»Müssen alle zur Universität?« Sie nickt, und ich weise Taylor an, ihre Freunde hinzubringen.

»Gut. Würden Sie mich jetzt auf einen Kaffee begleiten?«

»Äh ... Mr. Grey, Taylor muss sie nicht zurückfahren. Wenn Sie mir einen Augenblick Zeit geben, tausche ich das Auto mit Kate.«

Ich grinse erleichtert.

*Ich habe es geschafft, wir sind verabredet!*

Ich öffne die Tür, damit sie wieder in den Raum kann. Taylor verbirgt seinen verwirrten Blick.

»Würden Sie mir meine Jacke bringen, Taylor?«

»Natürlich, Sir.«

Als er sich entfernt, zucken seine Mundwinkel. Ich sehe ihm nach, wie er im Aufzug verschwindet, lehne mich an die Wand und warte auf Miss Steele.

Was um Himmels willen soll ich ihr sagen?

»Würden Sie gern meine Sub werden?«

*Nein. Immer sachte mit den jungen Pferden, Grey. Eins nach dem andern.*

Wenig später kehrt Taylor mit meiner Jacke zurück.

»Wäre das alles, Sir?«

»Ja. Danke.«

Er gibt sie mir, und ich bleibe wie ein Idiot im Flur stehen.

Wie lange wird Anastasia brauchen? Ich sehe auf die Uhr. Vermutlich verhandelt sie mit Katherine über den Autotausch. Oder sie erklärt Rodriguez, dass sie mit mir einen Kaffee trinkt, damit ich mir die Sache mit dem Artikel nicht noch anders überlege. Meine Gedanken verdüstern sich. Vielleicht gibt sie ihm zum Abschied einen Kuss.

*Verdammt!*

Wenig später kommt sie heraus. Sie sieht nicht aus, als wäre sie gerade geküsst worden.

»Okay, gehen wir einen Kaffee trinken«, sagt sie selbstbewusst. Doch ihre roten Wangen sprechen eine andere Sprache.

»Nach Ihnen, Miss Steele.« Ich verberge mein Entzücken, als sie mir vorangeht. Da mich die Neugierde plagt, wie ihre Beziehung zu Katherine beschaffen ist, frage ich sie, wie lange sie sich schon kennen.

»Seit dem ersten Semester. Wir sind gut befreundet.« Ana ist hilfsbereit. Sie ist den langen Weg nach Seattle gefahren, um mich zu interviewen, als Katherine krank war. Ich kann nur hoffen, dass Miss Kavanagh ihr gegenüber die gleiche Loyalität und Achtung beweist.

Als ich beim Aufzug auf den Rufknopf drücke, gehen die Türen fast sofort auf. Ein Pärchen in leidenschaftlicher Umarmung springt überrascht auseinander, verlegen darüber, erwischt worden zu sein. Wir betreten den Lift, ohne den beiden Beachtung zu schenken, doch Anastasias verschmitztes Lächeln entgeht mir nicht.

Während der Fahrt in den ersten Stock ist die erotische Spannung fast mit Händen zu greifen. Ich weiß nicht, ob das an dem Pärchen liegt oder an mir.

*Ja. Ich begehre sie. Wird sie wollen, was ich zu bieten habe?*

Endlich öffnen sich die Türen. Ich nehme ihre Hand, die unerwartet kühl und trocken ist. Vielleicht habe ich doch keine so starke Wirkung auf sie, wie ich meine. Der Gedanke deprimiert mich.

Hinter uns hören wir verlegenes Kichern von dem Pärchen.

»Was haben diese Aufzüge nur an sich?«, murmle ich. Dieses Gekichere hat etwas Normales, Unschuldiges, das ich irgendwie charmant finde. Miss Steele wirkt genauso unschuldig wie die beiden, und als wir auf die Straße treten, gerate ich wieder ins Zaudern.

Sie ist zu jung und unerfahren, aber verdammt noch mal: Ich spüre ihre Hand gern in der meinen.

Im Coffeeshop bitte ich sie, einen Tisch für uns zu suchen, und frage, was sie möchte. Englischen Frühstückstee – heißes Wasser, den Beutel extra, stottert sie. So habe ich das noch nie gehört.

»Keinen Kaffee?«

»Ich mag Kaffee nicht besonders.«

»Okay, Tee also, Beutel extra. Süß?«

»Nein danke«, antwortet sie und schaut ihre Hände an.

»Etwas zu essen?«

»Nein danke.« Sie schüttelt den Kopf und wirft ihre glänzende kastanienbraune Mähne zurück.

Ich muss in der Schlange warten, während die zwei Matronen hinter der Theke hirnverbrannte Floskeln mit *jedem* Gast wechseln. Das frustriert mich und hält mich von meinem eigentlichen Ziel fern: Anastasia.

»Na, Hübscher, was darf's sein?«, fragt die Ältere mich mit einem Augenzwinkern. *Ist wirklich nur ein attraktives Gesicht, Herzchen.*

»Ein Cappuccino. English Breakfast Tea, Beutel extra. Und einen Blaubeermuffin.«

Für den Fall, dass Anastasia es sich doch noch anders überlegt und etwas isst.

»Sind Sie zu Besuch in Portland?«

»Ja.«

»Übers Wochenende?«

»Ja.«

»Das Wetter scheint besser zu werden.«

»Ja.«

»Hoffentlich können Sie die Sonne ein bisschen genießen.«

*Nun hör endlich auf mit dem Gesabber und leg einen Zahn zu.*

»Ja«, zische ich und sehe zu Ana hinüber, die hastig den Blick abwendet.

*Sie beobachtet mich. Hat sie Interesse?*

Hoffnung steigt in mir auf.

»Hier.« Die Frau stellt die Getränke mit einem Augenzwinkern auf mein Tablett. »Zahlen können Sie an der Kasse, Hübscher. Einen schönen Tag noch.«

Ich ringe mir ein höfliches »Danke« ab.

Am Tisch starrt Anastasia nachdenklich ihre Hände an.

*Denkt sie über mich nach?*

»Na, was geht in Ihrem hübschen Kopf vor?«, frage ich sie.

Als ich das Tablett abstelle, zuckt sie zusammen und wird rot. Dann schweigt sie betreten. Warum? Wäre sie lieber gar nicht hier?

»Und, was denken Sie?«, hake ich nach, während sie an ihrem Teebeutel herumnestelt.

»Das ist mein Lieblingstee«, erklärt sie. Ich mache mir gedanklich eine Notiz, dass sie Twinings English Breakfast Tea mag, und beobachte, wie sie den Beutel in die Kanne hängt. Das ist eine ziemlich kurze, nasse Prozedur. Fast sofort zieht sie ihn wieder heraus und legt den feuchten Beutel auf ihre Untertasse. Meine Mundwinkel zucken vor Belustigung. Als sie mir erläutert, dass sie den Tee schwarz und schwach mag, denke ich kurz, es könnte sich um eine Beschreibung der Männer handeln, die ihr gefallen.

*Reiß dich zusammen, Grey.* Sie meint den Tee.

Genug Geplänkel. Es wird Zeit, dass ich zur Sache komme. »Ist er Ihr Freund?«

Sie runzelt die Stirn, über ihrer Nase bildet sich ein kleines V.

»Wer?«

*Gute Antwort.*

»Der Fotograf. José Rodriguez.«

Sie lacht. Über mich.

Über mich!

Keine Ahnung, ob aus Erleichterung oder weil sie sich über mich amüsiert. Das ärgert mich. Ich kann sie einfach nicht einschätzen. Mag sie mich nun oder nicht? Sie teilt mir mit, dass er nur ein Freund ist.

*Ja, Süße, aber er wäre gern mehr.*

»Warum glauben Sie, dass wir ein Paar sind?«, erkundigt sie sich.

»Weil er Sie angelächelt hat und Sie ihn.« *Du hast wirklich keine Ahnung, was?* Der Junge ist in dich verschossen.

»Er ist eher so etwas wie ein Bruder für mich«, sagt sie.

Okay, es ist also einseitig. Ich frage mich, ob sie weiß, wie hübsch sie ist. Während ich das Papier vom Blaubeer-Muffin pule, stelle ich

mir sie auf Knien vor, wie ich sie Bissen für Bissen füttere. Der Gedanke erregt mich. »Möchten Sie ein Stück?«

Sie schüttelt den Kopf. »Nein danke.« Sie klingt zögernd, und wieder starrt sie ihre Hände an. Warum ist sie so nervös? Meinetwegen?

»Und der junge Mann gestern im Baumarkt? Der ist auch nicht Ihr Freund?«

»Nein. Paul und ich sind befreundet. Das habe ich Ihnen doch gestern schon gesagt.« Sie runzelt erneut die Stirn und verschränkt die Arme vor der Brust, eine abwehrende Geste. Meine Fragen über diese Jungen behagen ihr nicht. Mir fällt ein, wie unwohl sie sich zu fühlen schien, als der Typ im Laden den Arm um sie legte, um sein Revier zu markieren. »Warum interessiert Sie das?«

»Sie wirken nervös in Gegenwart von Männern.«

Sie macht große Augen. Sie sind wunderschön, die Farbe des Meers in Cabo, tiefblau. Ich sollte mal mit ihr hinfahren.

*Hoppla. Wo kam das gerade her?*

»Sie schüchtern mich ein«, gesteht sie, senkt den Blick und spielt wieder mit ihren Fingern herum. Auf der einen Seite ist sie unterwürfig, auf der anderen wirkt sie ... ziemlich provozierend.

»Das ist gut so.«

Ja, allerdings. Es gibt nicht viele Menschen, die den Mut haben, mir ins Gesicht zu sagen, dass ich sie einschüchtere. Sie ist ehrlich, und das teile ich ihr mit. Als sie den Blick abwendet, weiß ich nicht, was sie denkt. Das finde ich frustrierend. Mag sie mich? Oder lässt sie dieses Gespräch nur über sich ergehen, um das Interview von Katherine Kavanagh nicht zu gefährden?

»Sie sind mir ein Rätsel, Miss Steele.«

»An mir ist nichts Rätselhaftes.«

»Sie sind sehr zurückhaltend.« Wie jede gute Sub. »Nur nicht, wenn Sie rot werden, was ziemlich oft passiert. Ich wünschte, ich wüsste, weswegen.« So. Das zwingt sie zu einer Reaktion. Ich stecke ein kleines Stück vom Blaubeermuffin in den Mund und warte auf ihre Antwort.

»Machen Sie oft so persönliche Bemerkungen?«  
*So persönlich ist das auch wieder nicht, oder?* »War das persönlich?  
Bin ich Ihnen zu nahe getreten?«

»Nein.«

»Gut.«

»Sie sind ziemlich überheblich.«

»Ich bin es gewohnt, meinen Willen durchzusetzen, Anastasia.  
In allen Dingen.«

»Das glaube ich Ihnen gern«, murmelt sie und möchte dann wissen, warum ich ihr noch nicht angeboten habe, mich beim Vornamen zu nennen.

*Wie bitte?*

Mir fällt ein, wie sie sich nach dem Interview im Aufzug von mir verabschiedet hat – und wie mein Name aus ihrem vorlauten Mund klang. Durchschaut sie mich? Will sie mich ärgern? Ich erkläre ihr, dass niemand außer meinen Eltern und Geschwistern und einigen engen Freunden mich Christian nennt ...

*Ich weiß nicht einmal, ob das mein wahrer Name ist.*

*Nicht dieses Thema, Grey.*

Ich möchte mehr über sie erfahren.

»Sind Sie ein Einzelkind?«

Sie blinzelt, bevor sie meine Frage bejaht.

»Erzählen Sie mir von Ihren Eltern.«

Als sie die Augen verdreht, muss ich an mich halten, sie nicht zu rügen.

»Meine Mutter lebt mit ihrem neuen Mann Bob in Georgia und mein Stiefvater in Montesano.«

Natürlich weiß ich das alles schon von Welchs Recherche, aber es ist mir wichtig, es aus ihrem Mund zu hören. Als sie von ihrem Stiefvater erzählt, lächelt sie.

»Und Ihr Vater?«, erkundige ich mich.

»Mein Vater ist gestorben, als ich ein Baby war.«

Unvermittelt werde ich in meine Alpträume katapultiert, in denen ich einen Leichnam auf dem schmutzigen Fußboden sehe.

»Tut mir leid«, murmele ich.

»Ich erinnere mich nicht an ihn«, entgegnet sie und holt mich ins Hier und Jetzt zurück. Ihre Miene wirkt offen und freundlich, was mir verrät, dass Raymond Steele dieser jungen Frau ein guter Vater war. Wie jedoch die Beziehung zu ihrer Mutter beschaffen ist, wird sich noch herausstellen.

»Ihre Mutter hat wieder geheiratet?«

Ihr Lachen klingt bitter. »Ja, könnte man so ausdrücken.« Sie geht nicht weiter auf das Thema ein. Anastasia ist eine der wenigen mir bekannten Frauen, die auch einmal schweigen können. Was ich toll finde, aber im Moment nicht möchte.

»Sie lassen sich nicht gern in die Karten schauen, was?«

»Sie auch nicht«, kontert sie.

*Gut, Miss Steele, wenn Sie meinen.*

Mit einem verschmitzten Grinsen rufe ich ihr ins Gedächtnis, dass sie mich bereits interviewt hat. »Ich erinnere mich an einige sehr indiskrete Interviewfragen.«

*Zum Beispiel an die, ob ich schwul bin.*

Meine Äußerung zeitigt die erwünschte Wirkung, sie wird verlegen. Sie fängt an, alles Mögliche über sich zu erzählen, und einige Details finde ich interessant. Ihre Mutter ist eine unverbesserbare Romantikerin. Jemand, der viermal heiratet, folgt vermutlich eher der Hoffnung als der Erfahrung. Ist Ana wie ihre Mutter? Ich schaffe es nicht, sie zu fragen. Denn wenn sie ja sagt, muss ich die Segel streichen. Und ich will nicht, dass dieses Gespräch endet. Es macht mir zu viel Spaß.

Ich erkundige mich nach ihrem Stiefvater, und sie bestätigt meine Vermutung. Es ist deutlich zu spüren, dass sie ihn sehr liebt. Sie strahlt, wenn sie von ihm erzählt: von seiner Arbeit (er ist Tischler), seinen Hobbys (er mag Fußball und Angeln). Als ihre Mutter das dritte Mal heiratete, blieb sie lieber bei ihm.

*Interessant.*

Sie strafft die Schultern. »Erzählen Sie mir von Ihren Eltern«, bittet sie mich, um das Gespräch von ihrer Familie wegzulenken.

Da ich über die meine nicht gern rede, gebe ich ihr nur einen groben Überblick.

»Mein Dad ist Anwalt, meine Mutter Kinderärztin. Sie leben in Seattle.«

»Was machen Ihre Geschwister?«

Das interessiert sie? Ich antworte ihr, dass Elliot im Bauwesen tätig ist und Mia eine Ausbildung bei einem französischen Küchenchef in Paris macht.

»Paris soll wunderschön sein«, meint sie mit verträumtem Gesichtsausdruck.

»Es ist tatsächlich sehr schön. Waren Sie schon mal dort?«

»Ich habe das Festland der Vereinigten Staaten noch nie verlassen.« Das klingt bedauernd.

»Würden Sie gern einmal hinfahren?«

*Zuerst Cabo, jetzt Paris? Reiß dich am Riemen, Grey.*

»Nach Paris? Natürlich. Aber noch lieber würde ich England sehen.«

Sie strahlt. Miss Steele möchte also reisen. Doch warum England?, frage ich sie.

»Weil das die Heimat von Shakespeare, Jane Austen, den Brontë-Schwestern und Thomas Hardy ist. Ich würde gern die Orte besuchen, die diese Schriftsteller inspiriert haben.« Aha, Bücher sind ihre große Liebe.

*Bücher.*

Das hat sie gestern bei Clayton's auch schon angedeutet. Was heißt, dass meine Konkurrenten Darcy, Rochester und Angel Clare sind, alles romantische Helden. Hier ist der Beweis, nach dem ich gesucht habe. Sie ist eine unverbesserliche Romantikerin wie ihre Mutter – und das kann nicht funktionieren. Zu allem Überfluss sieht sie nun auch noch auf die Uhr. Sie will gehen.

*Ich hab's verbockt.*

»Ich muss los, lernen«, erklärt sie.

Ich schlage vor, sie zum Wagen ihrer Freundin zu begleiten, um die Zeit für mich nutzen zu können.



*Aber lohnt sich das überhaupt?*

»Danke für den Tee, Mr. Grey.«

»Gern geschehen, Anastasia. War mir ein Vergnügen.« Mir wird bewusst, dass ich die letzten zwanzig Minuten ... genossen habe. Mit meinem strahlendsten Lächeln strecke ich ihr die Hand hin. »Kommen Sie«, sage ich. Auf dem Weg zum Heathman merke ich erstaunt, wie angenehm sich ihre Hand in der meinen anfühlt.

*Vielleicht könnte es doch funktionieren.*

»Tragen Sie immer Jeans?«, erkundige ich mich.

»Meistens«, antwortet sie, und es steht zwei zu null gegen sie: eine unverbesserliche Romantikerin, die fast nur Jeans trägt ... Ich mag Frauen in Röcken. Das macht sie zugänglicher.

»Haben Sie eine Freundin?«, fragt sie unvermittelt, und nun steht's drei zu null gegen sie. Ich lasse lieber die Finger von ihr. Sie will Romantik, und die kann ich ihr nicht bieten.

»Nein, Anastasia. Eine feste Freundin, das ist nichts für mich.«

Sie runzelt die Stirn, dreht sich abrupt weg und stolpert auf die Straße.

»Scheiße, Ana!«, rufe ich aus und ziehe sie zu mir, damit sie nicht von einem irren Radfahrer umgenietet wird, der die Straße in der falschen Richtung entlangflitzt. Urplötzlich liegt sie in meinen Armen und sieht mich an. Sie ist erschreckt, und zum ersten Mal fällt mir ein dunkler blauer Ring um ihre Iris auf. Ihre Augen sind wunderschön, aus der Nähe sogar noch schöner. Als sich ihre Pupillen weiten, merke ich, dass ich mich in sie hineinversenken und niemals wieder auftauchen könnte. Sie holt tief Luft.

»Alles in Ordnung?« Meine Stimme klingt fremd und weit weg. Mir wird bewusst, dass sie mich berührt, und es macht mir nichts aus. Meine Finger streicheln ihr Gesicht. Ihre Haut ist weich und glatt. Als mein Daumen über ihre Unterlippe gleitet, stockt mir der Atem. Ihr Körper drückt sich gegen den meinen. Dass ich ihre Brüste und die Wärme ihres Körpers durch mein Hemd spüre, erregt mich. Sie riecht frisch und gesund; der Duft erinnert mich an die Apfelbäume im Obstgarten meines Großvaters. Ich schließe

die Augen und sauge ihn ein, präge mir ihren Geruch ein. Als ich sie wieder öffne, hat sie flehend den Blick auf meinen Mund gerichtet.

*Scheiße. Sie möchte, dass ich sie küsse.*

Und ich will das auch. Nur einmal. Ihre Lippen sind geöffnet, bereit, sie warten.

*Nein. Nein. Nein. Mach das nicht, Grey.*

*Sie ist nicht die Richtige für dich.*

Sie wünscht sich Herzchen und Blümchen, und das ist nicht mein Ding.

Ich schließe die Augen noch einmal und kämpfe gegen die Versuchung an. Als ich sie aufmache, ist mein Beschluss gefasst. »Anastasia, du solltest dich von mir fernhalten. Ich bin nicht der Richtige für dich.«

Wieder dieses kleine V über ihrer Nase; sie scheint zu atmen aufgehört zu haben.

»Tief durchatmen, Anastasia, tief durchatmen.« Ich muss sie loslassen, bevor ich etwas Dummes tue, aber ich wundere mich über mein Zögern, meinen Wunsch, sie noch ein wenig länger in den Armen zu halten. »Ich stelle dich jetzt wieder auf die Füße.« Ich trete einen Schritt zurück, und sie löst sich von mir. Eigenartigerweise verspüre ich keine Erleichterung darüber. Ich lege ihr die Hände auf die Schultern, um sicher zu sein, dass sie allein stehen kann. Sie schämt sich, weil ich sie zurückgewiesen habe.

*Scheiße. Ich wollte dir nicht wehtun.*

»Habe verstanden«, sagt sie, und in ihrer Stimme schwingt Enttäuschung mit. Sie ist förmlich und distanziert. »Danke.«

»Wofür?«

»Dafür, dass du mich gerettet hast.«

Am liebsten würde ich ihr sagen, dass ich sie vor mir retten muss ... dass mir das schwerfällt, aber das ist es nicht, was sie hören will. »Der Idiot ist in die falsche Richtung gefahren. Gott sei Dank war ich zur Stelle. Ich will mir lieber nicht vorstellen, was hätte passieren können.« Ich plappere unkontrolliert und schaffe es immer

noch nicht, sie ziehen zu lassen. Also biete ich ihr an, mich einen Moment im Hotel mit ihr hinzusetzen.

Sie schüttelt den Kopf, den Rücken kerzengerade, und schlingt die Arme schützend um den Leib. Wenig später läuft sie über die Straße, und ich muss mich beeilen, um mit ihr Schritt zu halten.

Beim Hotel dreht sie sich um und sieht mir noch einmal kühl in die Augen. »Danke für den Tee und das Fotoshooting.« Bedauern steigt in mir auf.

»Anastasia ... ich ...« Mir fällt nichts ein, was ich ihr sagen könnte, abgesehen davon, dass es mir leidtut.

»Was, Christian?«, herrscht sie mich an.

Wow. Sie ist wütend auf mich und spricht meinen Namen voller Verachtung aus. Das ist etwas Neues. Und sie will gehen. Aber das möchte ich nicht. »Viel Glück bei den Prüfungen.«

Ihr Blick flackert verletzt und entrüstet. »Danke«, murmelt sie noch einmal verächtlich. »Auf Wiedersehen, Mr. Grey.« Sie wendet sich ab und marschiert Richtung Tiefgarage. Ich sehe ihr in der Hoffnung nach, dass sie sich zu mir umdreht, doch das tut sie nicht. Sie verschwindet in dem Gebäude, und ich bleibe mit einem Gefühl des Bedauerns und der Erinnerung an ihre wunderschönen blauen Augen und den Geruch von Apfelbäumen in einem herbstlichen Obstgarten zurück.

## DONNERSTAG, 19. MAI 2011

**N**ein! Mein Schrei hallt von den Wänden meines Schlafzimmers wider und lässt mich aus meinem Albtraum aufschrecken. Ich bin schweißgebadet, habe den Gestank von abgestandenem Bier, Zigaretten und Armut in der Nase und spüre die Bedrohung durch physische Gewalt, die von einem Betrunknen ausgeht. Ich setze mich auf, stütze den Kopf in die Hände und versuche, mein Herzrasen und meine unregelmäßige Atmung unter Kontrolle zu bringen. So ist es seit vier Nächten. Ein Blick zum Wecker sagt mir, dass es drei Uhr nachts ist.

Morgen ... heute habe ich zwei wichtige Besprechungen, und dafür brauche ich einen klaren Kopf. *Was würde ich dafür geben, eine Nacht durchzuschlafen!* Außerdem muss ich mit Bastille Golf spielen. Das sollte ich absagen; der Gedanke, gegen ihn zu verlieren, lässt meine ohnehin schon trübe Stimmung noch trüber werden.

Ich stehe auf und gehe in die Küche. Dort fülle ich ein Glas mit Wasser und sehe mich, nur mit meiner Pyjamahose bekleidet, in der Glaswand auf der anderen Seite des Raums gespiegelt. Ich wende mich angewidert ab.

Du hast sie abblitzen lassen.

Sie wollte dich.

Und du hast sie abblitzen lassen.

*Zu ihrem eigenen Besten.*

Das lässt mir seit Tagen keine Ruhe. Ihr schönes Gesicht taucht ohne Vorwarnung vor meinem geistigen Auge auf und verfolgt mich. Wenn mein Seelenklempner von seinem Urlaub in England zurück wäre, könnte ich ihn anrufen. Seine Psychoscheiße würde mich bestimmt aufheitern.

*Grey, sie ist bloß ein hübsches Mädchen.*

Vielleicht brauche ich Ablenkung, eine neue Sub. Die Sache mit Susannah ist einfach schon zu lange her. Ich spiele mit dem Gedanken, am Morgen Elena anzurufen. Sie findet immer geeignete Kandidatinnen für mich. Aber wenn ich ehrlich bin, will ich keine neue Sub.

Ich will Ana.

Ihre Enttäuschung, Verletzung, Entrüstung und Verachtung gehen mir nicht aus dem Kopf. Sie ist verschwunden, ohne sich umzudrehen. Möglicherweise habe ich ihr durch meine Einladung zum Kaffee falsche Hoffnungen gemacht.

Ich muss mir eine Entschuldigung ausdenken, dann kann ich die Angelegenheit und das Mädchen vergessen. Ich stelle das Glas in die Spüle, damit die Haushälterin es später abwäscht, und trotte zum Bett zurück.

Der Radiowecker springt um Viertel vor sechs an, als ich noch immer die Zimmerdecke anstarre. Ich habe kein Auge zugetan und bin wie gerädert.

*Verdammt! Das ist lächerlich.*

Bei den Nachrichten spitze ich die Ohren, weil es darin um den Verkauf eines seltenen Manuskripts geht, eines unvollendeten Romans von Jane Austen mit dem Titel *Die Watsons*, das in London versteigert werden soll.

*Bücher*, hat sie gesagt.

*Himmel!* Sogar die Nachrichten erinnern mich an die kleine Miss Bücherwurm.

Sie ist eine unverbesserliche Romantikerin und liebt die englischen Klassiker. Das tue ich auch, allerdings aus anderen Gründen. Ich besitze keine Erstausgaben von Jane Austen oder den Brontës ... aber zwei von Thomas-Hardy-Romanen.

*Natürlich!* Das ist es! Das mache ich.

Wenig später stehe ich in meiner Bibliothek, eine Ausgabe von *Juda, der Unberühmte* sowie eine dreibändige Kassette von *Tess*

von den *d'Urbervilles* vor mir auf dem Billardtisch. Beides düstere Werke mit tragischen Themen. Hardy hatte eine dunkle, gequälte Seele.

*Wie ich.*

Ich schiebe den Gedanken beiseite und begutachte die Bände. Obwohl der Zustand von *Juda* besser ist, kommt dieses Buch nicht infrage, denn darin gibt es keine Erlösung, also schicke ich ihr *Tess* mit einem passenden Zitat. Ich weiß, dass das der Leiden der Heldin wegen nicht das romantischste Werk ist, aber immerhin darf sie kurz der romantischen Liebe begegnen, auf dem idyllischen englischen Land. Außerdem übt Tess Rache an dem Mann, der ihr Unrecht angetan hat.

Doch darum geht es nicht. Ana hat erwähnt, dass Hardy ihr Lieblingsautor ist, und bestimmt hat sie noch nie eine Erstausgabe gesehen, geschweige denn besessen.

*Sie klingen wie der ideale Verbraucher.* Der Satz aus dem Interview fällt mir ein. Ja. Ich besitze gern Dinge, Dinge, deren Wert steigt, wie zum Beispiel der von Erstausgaben.

Ein wenig ruhiger und auch ein bisschen stolz auf mich selbst betrete ich meinen begehren Schrank und schlüpfte in Laufkleidung.

Auf dem Rücksitz des Wagens blättere ich den ersten Band der Erstausgabe von *Tess* auf der Suche nach einem geeigneten Zitat durch. Dabei frage ich mich, wann Anas letzte Prüfung stattfindet. Ich habe das Buch vor Jahren gelesen und erinnere mich in groben Zügen an die Handlung. Als Teenager habe ich mich in Geschichten geflüchtet. Meine Mutter staunte anders als Elliot immer darüber, dass ich las. Ich sehnte mich nach der Zuflucht, die die Fiktion mir bot. Elliot brauchte keine Fluchtmöglichkeiten.

»Mr. Grey«, reißt Taylor mich aus meinen Gedanken. »Wir sind da, Sir.« Er steigt aus und öffnet mir die Tür. »Um zwei Uhr hole ich Sie hier zu Ihrem Golfmatch ab.«

Ich nicke und betrete, die Bücher unter dem Arm, Grey House.

Die junge Frau am Empfang begrüßt mich mit einem koketten Winken.

*Jeden Tag das Gleiche ... Wie ein kitschiger Song in der Endlosschleife.*

Ohne sie zu beachten, gehe ich zu dem Aufzug, der mich direkt hinauf zu meinem Büro bringen wird.

»Guten Morgen, Mr. Grey.« Barry vom Sicherheitsdienst drückt auf den Rufknopf für den Lift.

»Wie geht es Ihrem Sohn, Barry?«

»Besser, Sir.«

»Freut mich zu hören.«

Im Aufzug gleite ich ins zwanzigste Stockwerk hinauf, wo Andrea mich begrüßt.

»Guten Morgen, Mr. Grey. Ros möchte mit Ihnen das Darfur-Projekt besprechen. Und Barney bräuchte auch ein paar Minuten ...«

Ich winke ab. »Das kann warten. Holen Sie mir Welch ans Telefon und finden Sie heraus, wann Flynn aus dem Urlaub zurückkommt. Wenn ich mit Welch geredet habe, können wir mit den Tagesordnungspunkten beginnen.«

»Ja, Sir.«

»Und ich möchte einen doppelten Espresso. Bitten Sie Olivia, mir einen zu machen.«

Da merke ich, dass Olivia nicht da ist. Was für eine Erleichterung! Die Kleine schmachtet mich die ganze Zeit an, und das geht mir auf die Nerven.

»Möchten Sie Milch, Sir?«, erkundigt sich Andrea.

*Braves Mädchen.* Ich schenke ihr ein Lächeln.

»Heute nicht.« Sollen sie ruhig weiter raten, wie ich meinen Kaffee am liebsten trinke.

»Sehr wohl, Mr. Grey.« Sie klingt zufrieden, und das kann sie auch sein, denn sie ist die beste persönliche Assistentin, die ich je hatte.

Drei Minuten später habe ich Welch an der Strippe.

»Welch?«

»Mr. Grey.«

»Die Hintergrundinformationen, die Sie letzte Woche für mich recherchiert haben. Über Anastasia Steele, eine Studentin der WSU.«

»Ja, Sir. Ich erinnere mich.«

»Finden Sie bitte für mich heraus, wann der letzte Teil ihrer Abschlussprüfung stattfindet, und teilen Sie mir das sofort mit.«

»Wird gemacht, Sir. Noch etwas?«

»Nein, das wäre alles.« Ich lege auf und sehe die Bücher auf meinem Schreibtisch an. Ich muss ein geeignetes Zitat finden.

Ros, meine Nummer zwei und rechte Hand, ist richtig in Fahrt.

»Wir haben die Genehmigung der sudanesischen Behörden für das Löschen der Ladung in Port Sudan. Aber unsere Kontakte vor Ort warnen vor den Straßen nach Darfur. Sie führen soeben eine Machbarkeitsanalyse durch.« Die Logistik scheint kompliziert zu sein, heute sehe ich keine Spur von ihrem sonst so sonnigen Gemüt.

»Wir könnten die Sachen auch aus der Luft abwerfen.«

»Die Kosten für einen solchen Abwurf aus der Luft ...«

»Ich weiß. Hören wir uns zuerst die Vorschläge unserer Freunde von den Nichtregierungsorganisationen an.«

»Okay«, sagt sie und seufzt. »Außerdem warte ich noch auf Nachricht vom Außenministerium.«

Ich verdrehe die Augen. Scheißbürokratie. »Lassen Sie es mich wissen, wenn wir irgendwelche Leute schmieren oder Senator Blandino zu einer Intervention überreden müssen.«

»Die nächste Frage ist, wo wir das neue Werk bauen wollen. Sie wissen, dass die Steuervergünstigungen in Detroit beträchtlich sind. Die Auflistung habe ich Ihnen bereits geschickt.«

»Ja. Aber muss es unbedingt Detroit sein?«

»Keine Ahnung, was Sie gegen die Stadt haben. Sie erfüllt die von uns geforderten Kriterien.«

»Okay, bitten Sie Bill, potenzielle Grundstücke zu finden. Und



lassen Sie uns einen weiteren Standort prüfen, um zu sehen, ob irgendeine andere Stadtverwaltung noch bessere Konditionen bietet.«

»Bill hat Ruth schon zu einer Besprechung mit der Detroit Brownfield Redevelopment Authority geschickt, die gar nicht entgegenkommender sein könnte, aber ich sage Bill gern, dass er eine weitere Standortprüfung durchführen soll.«

Mein Telefon klingelt.

»Ja«, knurre ich Andrea an – sie weiß, dass ich es hasse, in Besprechungen gestört zu werden.

»Ich habe Welch in der Leitung.«

Auf meiner Uhr ist es halb zwölf. Das war schnell. »Stellen Sie ihn durch.«

Ich gebe Ros ein Zeichen, dass sie bleiben soll.

»Mr. Grey?«

»Welch. Was haben Sie rausgefunden?«

»Miss Steeles letzte Prüfung ist morgen, am zwanzigsten Mai.«  
*Verdammt!* Mir bleibt nicht viel Zeit.

»Gut. Mehr muss ich nicht wissen.« Ich lege auf.

»Ros, einen Moment noch.«

Ich nehme den Hörer in die Hand. Andrea meldet sich sofort.

»Andrea, ich brauche innerhalb der nächsten Stunde eine Blankogrußkarte«, sage ich und lege auf. »Gut, Ros, wo waren wir?«

Um halb eins tritt Olivia mit dem Mittagessen in mein Büro. Sie ist groß, gertenschlank und hat ein hübsches Gesicht. Leider schmachtet sie mich immerzu an. Nach einem hektischen Vormittag habe ich einen Bärenhunger. Sie stellt das Tablett bebend auf meinen Schreibtisch.

Thunfischsalat. Okay. Ausnahmsweise hat sie mal was richtig gemacht.

Daneben legt sie drei weiße Karten in unterschiedlichen Größen mit den dazugehörigen Umschlägen.

»Wunderbar«, murmle ich. *Und jetzt geh.* Sie huscht hinaus.

Ich nehme einen Bissen Thunfischsalat, um den schlimmsten Hunger zu stillen, und greife dann nach meinem Stift. Ich habe ein Zitat herausgesucht. Eine Warnung. Es war die richtige Entscheidung, mich von ihr zu entfernen. Nicht alle Männer sind romantische Helden.

*Warum sagtest du mir nicht,  
dass von männlichen Wesen Gefahren drohen?  
Warum warntest du mich nicht?*

*Die vornehmen Damen wissen, wovor sie sich zu hüten haben,  
weil sie Romane lesen, die ihnen diese Schliche schildern.*

Ich schiebe die Karte in das dazugehörige Kuvert und schreibe Anas Adresse darauf, die ich von Welchs Recherche kenne. Dann rufe ich Andrea an.

»Ja, Mr. Grey.«

»Könnten Sie bitte zu mir kommen?«

»Ja, Sir.«

Wenig später steht sie an der Tür zu meinem Büro. »Mr. Grey?«

»Verpacken Sie bitte die Bücher und schicken Sie sie per Kurier an Anastasia Steele, die junge Frau, die mich letzte Woche interviewt hat. Hier ist ihre Adresse.«

»Wird sofort erledigt, Mr. Grey.«

»Sie müssen spätestens morgen bei ihr sein.«

»Ja, Sir. Wäre das alles?«

»Nein. Sehen Sie zu, dass Sie einen Ersatz dafür auftreiben.«

»Für die Bücher?«

»Ja. Erstausgaben. Olivia soll das machen.«

»Um was für Bücher handelt es sich?«

»*Tess von den d'Urbervilles*.«

»Ja, Sir.« Sie schenkt mir ein Lächeln und entfernt sich.

*Warum lächelt sie?*

Sonst lächelt sie nie. Ich schiebe diesen Gedanken beiseite. Werde ich die Bände jemals wiedersehen? Insgeheim hoffe ich es.

## FREITAG, 20. MAI 2011

Zum ersten Mal seit fünf Tagen habe ich gut geschlafen. Vielleicht bin ich nun, da ich Anastasia die Bücher geschickt habe, innerlich mit mir im Reinen. Beim Rasieren schaut mich dieser Arsch mit kühlen, grauen Augen aus dem Spiegel an.

*Lügner.*

*Scheiße.*

*Okay. Okay.* Ich hoffe, dass sie mich anruft. Meine Nummer hat sie.

Als ich die Küche betrete, hebt Mrs. Jones den Blick.

»Guten Morgen, Mr. Grey.«

»Morgen, Gail.«

»Was möchten Sie essen?«

»Ein Omelett. Danke.« Ich setze mich an die Frühstückstheke und blättere, während sie das Omelett zubereitet, das *Wall Street Journal* und die *New York Times* durch, bevor ich mich der *Seattle Times* zuwende.

Wenig später klingelt mein Handy.

Elliot. Was zum Teufel will mein großer Bruder?

»Elliot?«

»Ja, Kumpel. Ich muss das Wochenende von Seattle weg. Diese Kleine rückt mir nicht von der Pelle.«

Ich habe einen Geistesblitz. »Hättest du Lust, mit mir wandern zu gehen? Irgendwo in der Gegend von Portland? Wir könnten heute Nachmittag aufbrechen, dort bleiben und am Sonntag wiederkommen.«

»Cool. Mit dem Heli oder mit dem Auto?«

»Es handelt sich um einen Helikopter, Elliot, und ich fahre uns

hin. Komm am Mittag zu mir ins Büro, dann machen wir uns von da aus auf den Weg.«

»Danke, Bruderherz. Ich bin dir was schuldig.« Elliot legt auf.

Elliot hatte immer schon ein Problem mit der Selbstbeherrschung. Genau wie die Frauen, mit denen er sich abgibt: Wer auch immer die Unglückliche sein mag – sie ist nur eine in einer langen, langen Reihe oberflächlicher Bettgeschichten.

»Mr. Grey. Was möchten Sie dieses Wochenende essen?«

»Bereiten Sie etwas Leichtes vor und stellen Sie's in den Kühlschrank. Möglicherweise bin ich Samstag wieder zurück.«

Möglicherweise auch nicht.

*Sie hat dich keines zweiten Blickes gewürdigt, Grey.*

Da ich einen großen Teil meines Arbeitslebens damit verbringe, die Erwartungen anderer zu beurteilen, sollte ich auch meine eigenen besser im Griff haben.

Elliot verschläft den größten Teil der Fahrt nach Portland. Der Arme muss hundemüde sein. Arbeiten und Ficken: Dafür lebt Elliot. Er schnarcht auf dem Beifahrersitz vor sich hin.

Das wird was werden mit ihm!

Da wir Portland erst nach drei erreichen werden, rufe ich über die Freisprechanlage Andrea an.

»Mr. Grey«, meldet sie sich nach dem zweiten Klingeln.

»Würden Sie bitte zwei Mountainbikes zum Heathman bringen lassen?«

»Um wie viel Uhr, Sir?«

»Um drei.«

»Die Räder sind für Sie und Ihren Bruder?«

»Ja.«

»Ihr Bruder ist knapp eins neunzig?«

»Ja.«

»Ich kümmere mich gleich darum.«

»Gut.« Ich beende das Gespräch und rufe Taylor an.

»Mr. Grey.« Er meldet sich nach dem ersten Klingeln.

»Wann werden Sie hier sein?«

»So gegen neun heute Abend.«

»Bringen Sie den R8 mit?«

»Mit Vergnügen, Sir.« Taylor ist auch ein Autofan.

»Gut.« Ich beende das Gespräch und drehe die Musik lauter.

Wollen doch mal sehen, ob Elliot auch bei The Verve schlafen kann.

Als wir die Interstate 5 entlangbrausen, wächst meine Erregung.

Sind die Bücher schon bei ihr? Ich bin versucht, Andrea noch einmal anzurufen, verkneife es mir aber, weil ich weiß, dass sie jede Menge Arbeit hat. Außerdem möchte ich meinem Personal keinen Stoff für Gerede geben. Das vermeide ich nach Möglichkeit.

*Warum hast du die Bücher überhaupt geschickt?*

*Weil ich sie wiedersehen will.*

Auf Höhe der Ausfahrt nach Vancouver frage ich mich, ob sie ihre Prüfung schon geschrieben hat.

»Hey, Mann, wo sind wir?«, erkundigt sich Elliot verschlafen.

»Sieh an, sieh an, der junge Mann erwacht«, murmle ich. »Wir sind fast da. Und wir gehen Mountainbiken.«

»Tun wir das?«

»Ja.«

»Cool. Weißt du noch? Das haben wir immer mit Dad gemacht.«

»Ja.« Bei der Erinnerung schüttle ich den Kopf. Mein Vater ist ein Multitalent, ein echter Renaissancemensch: belesen, sportlich, in der Stadt zu Hause, aber lieber in der Natur unterwegs. Er hat drei Adoptivkinder aufgezogen ... ich bin derjenige, der seinen Erwartungen nicht gerecht wurde.

Doch vor meiner Pubertät standen wir uns sehr nahe. Er war mein Held, ging immer gern mit uns zelten und liebte die Sportarten im Freien, die auch ich jetzt mag: Segeln, Kajak- und Radfahren.

Aber die Pubertät hat mir alles verdorben.

»Ich hab mir gedacht, wenn wir erst am Nachmittag ankommen, ist keine Zeit mehr für eine Wanderung.«

»Seh ich genauso.«

»Und: Vor wem rennst du diesmal weg?«

»Mann, ich bin nun mal nicht der Typ fürs Dauerhafte. Das ist nichts Neues. Ich mag mich nicht festlegen. Wenn die Mädels rausfinden, dass man ein eigenes Geschäft hat, kriegen sie komische Ideen.« Er schaut mich von der Seite an. »Du machst das schon richtig, dass du deinen Schwanz bei dir behältst.«

»Soweit ich mich erinnere, reden wir im Moment nicht über meinen Schwanz, sondern über deinen und wer in letzter Zeit nähere Bekanntschaft damit gemacht hat.«

Elliot kichert. »Ich hab den Überblick verloren. Aber genug von mir. Was gibt's Neues in der aufregenden Welt der Hochfinanz und des Handels?«

»Willst du das wirklich wissen?«

»Nö«, blökt er, und ich muss über sein Desinteresse und seinen Mangel an Eloquenz lachen.

»Wie läuft's im Geschäft?«, erkundige ich mich.

»Suchst du Investmentmöglichkeiten?«

»Immer.« Das ist mein Job.

»Letzte Woche sind wir mit der Spokani-Eden-Sache einen großen Schritt vorangekommen. Wir sind im Plan, aber das geht ja auch erst seit ein paar Tagen.« Er zuckt mit den Achseln. Hinter seiner lässigen Fassade verbirgt sich ein Ökokrieger. Seine Leidenschaft für eine nachhaltige Lebensweise sorgt beim sonntäglichen Familienessen für hitzige Diskussionen; bei seinem aktuellen Projekt handelt es sich um eine ökologische Niedrigpreissiedlung im Norden von Seattle.

»Ich hoffe, dieses neue Brauchwassersystem installieren zu können, von dem ich dir erzählt habe. Das könnte den Wasserverbrauch und die Rechnungen in den betroffenen Haushalten um fünfundzwanzig Prozent senken.«

»Toll.«

»Das hoffe ich.«

Wir fahren schweigend ins Zentrum von Portland, und gerade

als wir die Tiefgarage des Heathman erreichen – dort habe ich sie das letzte Mal gesehen –, brummt Elliot: »Du weißt schon, dass wir heute das Mariners-Match verpassen?«

»Vielleicht kannst du dir einen Abend vor der Glotze und deinem Schwanz eine Auszeit gönnen und Baseball gucken.«

»Klingt gut.«

Mit Elliot mitzuhalten, ist gar nicht so leicht. Er fetzt den Weg mit der gleichen Waghalsigkeit hinunter, wie er die meisten anderen Dinge anpackt. Elliot kennt keine Angst – und dafür bewundere ich ihn. Aber wenn ich in dieser Geschwindigkeit fahre, bekomme ich nichts von der Umgebung mit. Nur aus den Augenwinkeln nehme ich wahr, wie die üppig grüne Landschaft an mir vorbeisaust. Ich muss den Blick auf den Weg gerichtet halten, um Schlaglöchern auszuweichen.

Nach der Fahrt sind wir beide von oben bis unten voller Dreck und hundemüde.

»Das war der größte Spaß, den ich in letzter Zeit hatte«, bemerkt Elliot, als wir dem Pagen vom Heathman unsere Räder geben.

»Ja«, pflichte ich ihm bei. Mir fällt ein, wie ich Anastasia in den Armen gehalten habe, nachdem ich sie vor dem irren Radfahrer rettete. Ihr warmer Körper, ihre Brüste, ihr Duft in meiner Nase.

Da war ich auch bekleidet gewesen ... »Ja«, wiederhole ich.

Während wir mit dem Lift ins oberste Stockwerk fahren, sehen wir auf den Handys nach, ob in der Zwischenzeit Nachrichten eingetroffen sind.

Ich habe E-Mails, einige SMS von Elena, in denen sie mich fragt, was ich am Wochenende vorhabe, aber keine Anrufe von Anastasia. Es ist kurz vor sieben – inzwischen muss sie die Bücher erhalten haben. Der Gedanke deprimiert mich: Ich bin völlig umsonst nach Portland gefahren.

»Die Kleine hat mich fünfmal angerufen und mir vier SMS geschickt. Merkt die denn nicht, wie verzweifelt sie rüberkommt?«, jammert Elliot.

