

ENGEL

In allen großen Weltreligionen werden Engel als Mittler zwischen irdischer und himmlischer Sphäre, als Botschafter Gottes verehrt. Aus der biblischen Überlieferung sind Gabriel, Michael und Raphael als die drei Erzengel bekannt, andere christliche Traditionen kennen eine Schar von sieben göttlichen Engeln. Seit jeher spüren Menschen die Gegenwart der Wesen aus der Anderswelt, sei es als traumhafte Erscheinungen oder im Glauben an die Begleitung durch einen Schutzengel. Sie werden als Wegweiser durch die Wirren des irdischen Lebens erfahren, als Boten des Schicksals oder Geister der Inspiration. Seit Jahrhunderten widmen sich Künstler der Darstellung von Engeln in zumeist biblischen Sujets und schaffen Werke voller Ausdruckskraft und bleibender Schönheit.



HANS MEMLING (um 1433–1494)

»Engel mit Olivenzweig« (15. Jh.), Öl auf Holz
Louvre, Paris / Bridgeman Images



IGNACE HENRI JEAN FANTIN-LATOURE (1836–1904)

»Unsterblichkeit« (1889), Öl auf Leinwand

National Museums & Galleries of Wales / Bridgeman Images



GAUDENZIO FERRARI (1474/80–1546)

»Das Konzert der Engel« (1534–36), Fresko, Ausschnitt

Sanctuary of Santa Maria delle Grazie, Saronno

Photo © Raffaello Bencini / Bridgeman Images



SIR EDWARD JOHN POYNTER (1836–1919)

»Erato, Muse der Poesie« (1870), Aquarell auf Papier
Privatsammlung / Photo © The Maas Gallery, London
Bridgeman Images