



# Leseprobe

Elsa Koester

## Stiefmutter sein

Vom ungeplanten Glück, in einer Patchworkfamilie zu leben

---

Bestellen Sie mit einem Klick für 20,00 €



---

Seiten: 304

Erscheinungstermin: 11. Oktober 2023

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

[www.penguinrandomhouse.de](http://www.penguinrandomhouse.de)

# Inhalte

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

## Zum Buch

---

### Herzlichen Glückwunsch, es ist ein Stiefkind!

Wir sind überall: Sobald sich eine Frau in einen Menschen mit Kindern verliebt, wird sie Stiefmutter. 40 Prozent aller Ehen werden geschieden, ein beträchtlicher Teil aller Kinder lebt in Stieffamilien. Wir sind also viele. Und doch bringen wir es nicht fertig, uns als »Stiefmutter« zu definieren, ohne diesen beschämten Blick auf den Boden. Die böse Stiefmutter lebt fort, in der Gesellschaft und in der Selbstwahrnehmung der »Betroffenen«. Als Elsa Koester ganz ungeplant zur Stiefmutter wird, stellt sie fest: Hier muss ein Umdenken her. Die moderne Großfamilie besteht aus mehr als zwei Elternteilen – das ist nicht immer einfach, aber doch eine große Chance. Wieso gibt es keine Rituale, keine Traditionen, keine Glückwünsche bei der Patchwork-Familiengründung? Co-Mutterschaft bringt Freude und Entlastung für alle. Höchste Zeit, Familie neu zu denken und die Stiefmutter zu feiern!



### Autor

## Elsa Koester

---

Elsa Koester wurde 1984 als Tochter einer französischen Pied-noir mit tunesischer Kolonialgeschichte und eines norddeutschen Friesen mit US-amerikanischer Auswanderungsgeschichte in Berlin geboren, wo sie heute mit ihrem Partner und ihren zwei Stiefkindern lebt. Sie studierte Literatur- und Politikwissenschaft sowie Soziologie und arbeitet als politische Redakteurin bei der Wochenzeitung



Der Verlag behält sich die Verwertung der urheberrechtlich geschützten Inhalte dieses Werkes für Zwecke des Text- und Data-Minings nach § 44 b UrhG ausdrücklich vor.  
Jegliche unbefugte Nutzung ist hiermit ausgeschlossen.



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

1. Auflage

Copyright © 2023 by Penguin Verlag  
in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,  
Neumarkter Straße 28, 81673 München  
Umschlaggestaltung: FAVORITBUERO, München  
Umschlagabbildung: © Mimi E/Shutterstock  
Satz: GGP Media GmbH, Pößneck  
Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck  
Printed in Germany 2023  
ISBN 978-3-328-11047-7  
[www.penguin-verlag.de](http://www.penguin-verlag.de)

**zwei kleine herzen**

eins

zwei

eins

isst das eis mit streuseln

(bunt)

und verspricht

es immer zu tun

(auch erwachsen)

immer mit streuseln

(bunt)

aber nur nicht

auf der stirn

auf der stirn:

zitrone

gegen rote streusel

und hochgesteckt

die haare

(rot)

eins

hat rote haare

mit streuseln

wie eine mohnblume

zwei  
ist geheim  
(!)

er darf nichts fremdes  
wenn die erwachsenen  
weghören  
dann flüstert er leise  
mit den göttern  
(beim teutates!)  
flüstert er  
diese erwachsenen  
sie brüllen wie löwen  
aber was in ihrem herzen ist  
das sagen sie nur  
mit den augen  
und wollen  
dass man es sieht  
aber nicht sagt  
diese erwachsenen  
(teutates!)  
sie brüllen schweigend

zwei flüstert  
und liest  
augen

zwei kleine herzen  
eine mohnblume  
und ein gottesflüsterer

# Inhalt

## **Ich bin Elsa. Ich bin eine Stiefmutter. 9**

### **1 Beschämt.**

Über die (vermeintliche) Schmach,  
Stiefmutter zu werden 21

### **2 Beglückt.**

Über kinderreiches Leben in der Bude 41

### **3 Ohnmächtig.**

Über eine Mutter, die nicht Mutter sein darf 65

### **4 Böse.**

Über ein Weltweib, das an allem Übel schuld ist (und auf  
keinen Fall in die Familie gelassen werden darf!) 97

### **4 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> Verirrt.**

Wo bitte geht's von hier zur befreiten (Stief-)Mutter?  
Ich frage Mareice Kaiser 135

### **5 Verliebt.**

Einfach Partnerin sein 149

**6 Eifersüchtig.**

Über große und kleine Menschen, die sich um einen Mann prügeln 171

**7 Solidarisch.**

Über die Durchquerung des Ozeans 211

**8 Tanzend.**

Über die Kunst, die Rollen ins Schwingen zu bringen 239

**9 Frei.**

Eine Frau gründet eine Großfamilie 267

**Stieftochter sein 281**

Danke 285

Literatur 287

Anmerkungen 293

## **Ich bin Elsa. Ich bin eine Stiefmutter.**

Meine Kollegin ist vor Kurzem Mutter geworden. Das heißt: Sie wurde schwanger, sie bekam einen Babybauch, und dann ging sie in den Mutterschutz, dann bereitete sie alles für die Geburt vor, dann bekam sie einen kleinen Sohn. An ihrem letzten Arbeitstag vor ihrer Mutterwerdung verabschiedeten wir sie im Büro, bei der Wochenzeitung *der Freitag*. Wir hatten unter Kolleginnen ein gemeinsames Geschenk organisiert – einen Verpflegungsdienst mit tollem Essen zur Stärkung nach der Geburt. Es gab auch Blumen und Karten, und alle sagten Dinge wie: »Oh, das wird jetzt eine ganz besondere Zeit, du wirst soooo müde sein, hahaha, aber es ist die wichtigste Zeit im Leben, genieß sie.«

Meine Kollegin und Freundin lächelte glücklich und ein bisschen schüchtern, wie sie meistens lächelt, sie las die Karten und ließ sich kleine Geschichten erzählen, von Babys und Familie, die Stimmung war so schön, und ich sah auf die Blumen und die Karten und all das Lächeln und dachte: Wann habe ich eigentlich so ein Lächeln bekommen? Wann werde ich es bekommen? Ich habe doch auch gerade eine Familie gekriegt! Wie ist das eigentlich passiert? Dass mein Leben sich dermaßen auf den Kopf gestellt hat, mit einer Jugendlichen und einem kleinen Jungen in meinem Zuhause, dass plötzlich alles Chaos ist, morgens und abends und an den Wochenenden, dass die Küche plötzlich erfüllt ist von Gejammer und Protestgeheul, von Ge-

zeter und Diskussion, von Lachen und Kitzeln und Stampfen und Quatschmachen, von Nutella und schief gerolltem Sushi, und dass ich so müde bin, ständig bin ich müde, aber glücklich, und auch genervt, und ihr alle hier wisst gar nicht, warum, und nie habe ich dieses Lächeln bekommen. Es gab nie diesen Moment hier für mich, es gab keine Karten und keine Blumen und keine Geschenke, und vor allem gab es keine Geschichten und Tipps, wie man es mit so einer Jugendlichen und einem kleinen Jungen aushält, ohne durchzudrehen, und es gab keine Power-Verpflegungsdienst-Gutscheine.

Meine Kollegin lächelte weiter, und die anderen Kolleginnen strahlten und erzählten weiter, und da platzte es aus mir heraus: »Ey! Wo sind eigentlich meine Blumen? Ich hab auch eine Familie bekommen! Ich bin ... Stiefmutter geworden!«

Mit einem Mal war es ganz still im Raum. Dutzende Augen blickten mich groß an, denn sie hörten es zum ersten Mal: »Stiefmutter geworden«.

Alle wissen, wer eine Mutter ist. Aber wer ist eine Stiefmutter?

Ich konnte es sehen, das Bild, das meine Kolleginnen da im Kopf hatten. Ich kannte es genau. Nehmen Sie mal Ihr Smartphone, einen beliebigen Messenger-Dienst und suchen Sie bei den GIFs nach »Stepmother«. Da kommt das Bild, das wir alle im Kopf haben bei diesem Wort: eine alternde Giftspritze mit grauen Haaren, zu einem Dutt hochgebunden, spitzes Kinn, gehässige, zu Schlitzeln gezogene Augen, mit einer Hautfarbe, die irgendwo zwischen Gelb, Grün und Lila liegt. Voilà: die Stiefmutter aus Disney's Cinderella. Walt Disney ist spitze darin, Klischees direkt aus unseren Köpfen auf die Leinwand zu projizieren.

Ich konnte ihn sehen, den Film, der vor den inneren Augen meiner Kolleginnen ablief: Stiefmutter. Nur passte dieser Film

nicht zu dem, was sie vor sich sahen: eine 37-jährige Kollegin, die eigentlich ganz nett wirkte, bislang zumindest. Ohne Dutt. Ohne diese gehässigen Augen. Was also sagte ich da? Wer war ich?

Dann rappelten sie sich zusammen.

»Ja«, sagten mir die Kolleginnen, »aber du bist sicher eine ganz andere Stiefmutter! Du bist feministisch und empathisch, du bist eine Bonusmutter. Den Kindern macht es bestimmt Spaß mit dir, du bist gut für sie, da sind wir uns sicher.«

Es wurde ein langer Abend. Ich versuchte meinen Kolleginnen und Freundinnen da irgendwie zu erklären, dass ich sie leider enttäuschen musste. Dass ich durchaus eifersüchtig war. Und manchmal zickig und mies gelaunt und nicht immer *gut* und *richtig* zu den Kindern. Und ich versuchte zu erklären, wie das kam: wie überfordert ich mich fühlte in so einer fremden Familie plötzlich, die teils ganz anderen Regeln folgte, als ich sie mir wünschen würde. Wie ausgeschlossen ich mich oft fühlte im Zusammenleben mit Kindern, die schon eine Mutter hatten und die sich keineswegs ausgesucht hatten, mich als Stiefmutter dazuzubekommen. In einer Familie, in der ich nichts zu sagen hatte, und dadurch auch in einem Zuhause, in dem ich fast nichts zu sagen hatte.

Aber ich erzählte auch, wie schön es war, mit einer Jugendlichen Sushi zu rollen und über Feminismus zu diskutieren, mit einem Jungen Drachen steigen zu lassen und mit allen beiden Game Boy zu spielen. Sich zusammen die Minions anzusehen und endlich wieder Mensch ärgere dich nicht zu spielen und sich richtig ärgern zu dürfen. Ich erzählte, wie ich mich schämte, eine Stiefmutter zu sein; aber dass ich mir nicht mehr vorstellen konnte, keine mehr zu sein. Ich erzählte die Stiefmutter-Märchen aus Perspektive der Stiefmutter, und meine Kolleginnen hörten sie so zum ersten Mal.

Damals war ich gerade mal eineinhalb Jahre mit meinem Partner Bela\* zusammen. Als wir uns verliebten, hatte Bela sich kurz zuvor von seiner Partnerin getrennt, mit der er einen gemeinsamen Sohn hat. Der Kleine wurde damals gerade sechs Jahre alt; Belas Tochter Arianna war schon 14 und von einer anderen Mutter, sodass ich also nicht nur mit einem Mann zusammenkam, sondern mit einer Familie, in der es schon einen Jungen und eine Jugendliche, zwei Mütter und eine Stiefmutter gab. Für Doppel-Patchwork-Unerfahrene: Es gab in der Familie bereits eine Stiefmutter vor mir, weil ja Belas zweite Partnerin schon die Stiefmutter von Arianna war – Belas Tochter aus erster Partnerschaft.

Und jetzt achten Sie mal auf Ihr Gesicht. Habe ich da ein Stirnrunzeln gesehen? Und eine hochgezogene Augenbraue! Doch, ich habe es genau gesehen, wie ich es schon in so vielen Gesichtern gesehen habe. Gerunzelte Stirn und hochgezogene Augenbraue, das bekomme ich, wenn ich von meiner neuen Familie erzähle, Bela, Arianna, dem Kleinen und den zwei Müttern.

Warum bekomme ich keine aufgerissenen Augen und ein: »Oh, toll! So viele neue Menschen in deinem Leben, ich freue mich so für dich!!!«?

Das diskutierten wir lange, an jenem Abend im Konferenzraum: Warum freut sich diese Gesellschaft nicht, wenn eine

---

\* Meine Familienmitglieder sind in diesem Buch allesamt anonymisiert, ihre Namen durch Pseudonyme ersetzt, damit ihre Privatsphäre geschützt bleibt. Da »der Kleine« über eine Veröffentlichung seiner Geschichten mit seinen aktuell gerade mal neun Jahren kaum selbst entscheiden kann, bedarf er eines besonderen Schutzes; er ist in diesem Buch daher nicht individualisiert. Wenn »der Kleine« eine Erwähnung findet, dann nur, um meine Rolle in dieser Familie zu verdeutlichen; seine eigenen Gefühle, Taten und Aussagen werden hier nicht aufgeschrieben.

Familie auf diese Weise zusammenfindet, und nicht durch einen Uterus hindurch? Wenn eine Erwachsene dazukommt, um die Sorgearbeit für die Kinder mit zu übernehmen? Wenn so viele Kinder und Frauen in das Leben einer Frau kommen? Wie kann es sein, dass hier wieder eine Mutter beschämt wird und das nicht gesehen wird, obwohl doch längst so viel über Mutterbilder diskutiert wird?

Wir leben im 21. Jahrhundert, mehrere Wellen des Feminismus und der Emanzipation von verkrusteten Kleinfamilienvorstellungen sind bereits durch unsere Gesellschaft geschwappt. Frauen kämpfen seit den späten 60er-Jahren gegen die Vorstellung, es sei normal, Mutter zu werden: Mein Bauch gehört mir, das bedeutet, ich kann entscheiden, keine Mutter zu werden, ohne mich dafür schämen zu müssen. Frauen kämpfen dafür, nicht Mutter werden zu müssen – und sich dafür nicht zu schämen: Sarah Diehl veröffentlichte 2014 das Buch *Die Uhr, die nicht tickt* und machte deutlich, dass ein Leben ohne Kinder ein ebenso akzeptables Leben ist wie eines mit Kindern. Lesbische Mütter kämpfen dafür, dass ihre Mutterschaft *ganz normal* anerkannt wird: Die Bundesregierung aus SPD, Grünen und FDP arbeitet seit 2021 an der Gleichstellung queerer Mütter, also daran, dass das Kind, das eine verheiratete Frau zur Welt bringt, automatisch auch das Kind ihrer Ehefrau ist.<sup>1</sup> Bislang war sie für das Baby juristisch gesehen eine Fremde, sie musste erst einen Adoptionsprozess durchlaufen, um das Kind ihrer Partnerin rechtlich als ihr Kind anerkennen zu lassen. Eine lesbische Mutter, die nicht die biologische Mutter ist, war so etwas wie eine: *Stiefmutter*.

Nicht zuletzt hat die israelische Soziologin Orna Donath 2015 mit ihrer Studie *#regretting motherhood* das Tabu gebrochen, dass eine Mutter »normalerweise« glücklich in ihrer Mutterrolle aufgeht, und klargemacht: Mütter dürfen ihre

Entscheidung, ein Kind zu bekommen, auch hinterfragen, ja sogar bereuen, sie können trotzdem liebende Mütter sein.

Wie die Überforderung von Müttern mit der Gesellschaft zusammenhängt, hat jüngst die feministische Autorin Mareice Kaiser in ihrem Buch *Das Unwohlsein der modernen Mutter* aufgeschrieben: Eine Gesellschaft, die Mütter dermaßen mit der Doppelbelastung einer neoliberalen Arbeitswelt und individualisierten Sorgearbeit alleine lässt, darf sich nicht wundern, wenn diese überforderten Mütter ihre Rolle als nicht ganz so angenehm empfinden.

Wie kann es also sein, fragten wir uns da im Büro bei Sekt und Pizza, dass all diese Debatten über das Muttersein in den letzten Jahrzehnten verstärkt geführt werden, aber die Stiefmutter noch immer still und unsichtbar bleibt? Ich sah, wie meine Kolleginnen ihre eigenen Familien zum ersten Mal durch die Augen ihrer Stiefmütter sahen. Und in ihren Augen sah ich etwas, das ich noch oft sehen sollte, wenn ich das Thema auf die Rolle der Stiefmutter brachte: Empörung und Unverständnis darüber, dass die Erzählung der bösen Stiefmutter sich seit Hunderten von Jahren ungebrochen hält und im Feminismus des 21. Jahrhunderts kaum jemand auf die Idee gekommen ist, sie aufzubrechen.

Wir saßen noch bis spät in den Abend da, viel Pizza, viel Sekt, und am Ende stand die Idee für dieses Buch im Raum: »Das musst du alles unbedingt aufschreiben! Es ist Zeit für die Befreiung der Stiefmutter.«

Seit meinem Outing an jenem Abend im Büro, neben meiner Freundin und Kollegin, die Mutter wurde, habe ich zig Stiefmutter-Geschichten gehört. Was ich damals erlebte, dieses Sprudeln, wenn Menschen anfangen, über ihre Stiefbeziehungen zu sprechen, das habe ich seither ständig erlebt. Bekannte,

Kolleginnen und Kollegen outeten sich als Stiefeltern, Freundinnen erzählten von Freundinnen und Schwestern, die unter ihrer Stiefmutterrolle leiden, und so waren sie plötzlich überall, die Stiefmütter: Die eigene Chefin wird Stiefmutter, die Schwester der Zahnärztin wird es, die Freundin des Ex-Bösewichts Gru im Film über die kleinen gelben Minions wird Stiefmutter, die dänische Netflix-Ministerpräsidentin Birgitte Nyborg versteckt sich vor der neuen Stiefmutter ihrer Kinder und wird eine Staffel später selbst zu einer Stiefmutter, die schwedische Serie *Patchworkfamilie* dreht sich sogar ganz um das Stieffamilienleben, die US-amerikanische Schriftstellerin Mary McCarthy wird Stiefmutter und verhandelt mit Hannah Arendt briefelang ihre Rolle, und die queere US-Autorin Maggie Nelson durchlebt mit ihre\*r\*m Partner\*in dieselben Stiefmutter-Qualen wie wir alle seit 300 Jahren.

»Ich bin eine Frau! Ich bin eine Mutter! Ich bin eine Christin!«, wird Giorgia Meloni, die extrem wertkonservative italienische Ministerpräsidentin, nicht müde zu betonen. Das klingt so wunderbar einfach. Alle wissen, was sie meint, oder? Wenn Giorgia Meloni davon spricht, Mutter sein zu wollen, dann weiß jeder Mensch, *wer sie sein möchte*. Wer aber möchte man sein, wenn man Stiefmutter sein möchte? Wer ist eine Stiefmutter im 21. Jahrhundert?

»Wieso sprichst du überhaupt noch von Stiefmutter?« Diese Frage habe ich oft gestellt bekommen. »Stiefmutter ist so unsexy, wieso schreibst du nicht über Bonusmütter?«, fragt mich auch die Autorin Mareice Kaiser später in diesem Buch. Die Antwort ist leicht: um sie sichtbar zu machen! Die Rolle der Stiefmutter ist dermaßen unsichtbar, dass jene wenigen Wissenschaftler\*innen, die sich mit ihr beschäftigen, fassungslos vor dem winzigen Häufchen Forschung stehen, die es zu ihr gibt:

In insgesamt 133 Studien zu Stieffamilien zwischen 1987 und 1999 fanden die Psycholog\*innen Lisa Doodson und David Morley gerade einmal fünf Prozent, die sich explizit mit der Rolle der Stiefmutter auseinandersetzten.<sup>2</sup>

Die Unsichtbarkeit der Stiefmütter und ihre Stille hängen genau mit der Scham zusammen, sich nicht als solche benennen zu wollen. Wer sich aber nicht in ihrer Rolle benennt, kann nicht aus ihrer Rolle heraus sprechen. Der Begriff »Bonusmama« kommt von dem dänischen Pädagogen Jesper Juul, der damit versucht, die Stiefmutter gesellschaftsfähig zu machen: Sie ist nicht böse, sie kommt einfach als Bonus oben drauf! Doch leider trifft dieser Begriff nicht. Denn zur Rolle einer Stiefmutter gehört das alles dazu: die Eifersucht, das gelb-lila Gesicht mit dem Dutt, das Nicht-ganz-Passen, die ungläubigen Augen, die Rivalität zur Mutter, die Unsicherheit, wer oder was man da eigentlich geworden ist in dieser Familie, die man kaum die »eigene« Familie nennen darf und in der man doch lebt. Eine Stiefmutter ist kein Bonbon. Ich finde mich da ganz in den Überlegungen der Psychologin und Stiefmutter-Beraterin Katharina Grünewald aus Köln wieder, die mir erklärte:

Ich nutze den Begriff *Stiefmutter* ja noch, anders als viele andere. Das hat einen Grund. Natürlich ist der Stiefmutter-Begriff durch die Märchen sehr verunglimpft, in denen man ja nicht einmal mehr das Adjektiv »böse« davorstellen muss. Stiefmütter in Märchen sind per se böse. Und das ist auch in unseren Sprachgebrauch übergegangen: Jemanden stiefmütterlich zu behandeln, heißt, jemanden zu vernachlässigen. Es gab viele Versuche, den Begriff zu ersetzen: Zweitmama, Fortsetzungsfamilie, Bonusmama. Das Stief kommt weg, die Mutter kommt weg, es bleibt nur die Mama, das

Kuschelige. Doch all diese Begriffe setzen sich nicht durch. Warum nicht? Meine Erfahrung ist, dass sich die Stiefmutter hält, gerade weil an diesem biestigen Begriff gefühlsmäßig etwas dran ist!

Stiefmütter, die zu mir kommen, fühlen sich häufig ungerecht behandelt. Gemein behandelt. Sie fühlen sich nicht als böse, sondern eher als Aschenputtel. Dieses Gefühl der Ungerechtigkeit, also gemein behandelt zu werden, obwohl man doch nichts Falsches getan hat, kehrt sich dann manchmal um: Eine Stiefmutter erzählte, wie sie vor dem Regal mit dem Joghurt stand, wissend, dass der Lieblingsjoghurt des Stiefkinds der Erdbeerjoghurt ist – und sie kaufte extra den Kirschjoghurt!

Eine Bonusmama würde den Erdbeerjoghurt kaufen. Deshalb spreche auch ich von Stiefmüttern, denn Stiefmütter kaufen Kirschjoghurt. Stiefmütter sind manchmal biestig, und zwar aus Gründen. Weil sie unter ihrer Rolle leiden. Weil sie mütterlich sein müssen, ohne eine Mutter sein zu dürfen. Weil sie in einer Familie leben, die sie nicht gegründet haben und deren Regeln sie daher, vor allem in der Anfangsphase, nicht bestimmen dürfen.

Natürlich passt dieses Biestige nicht ins 21. Jahrhundert. Man ist keine Stiefmutter, man ist Co-Parent. 2022 ist ein irre dickes, über 600 Seiten umfassendes Handbuch über *Feministische Perspektiven auf Elternschaft* erschienen. Darin geht es um kritische Vaterschaft, Mutterschaft als Person of Color, um Scheidung und Unterhalt, schwule und lesbische Elternschaft, trans Schwangerschaft, Fehlgeburten und Leihmutterschaft, es geht um Alleinerziehende und Prekarität, Polyamorie und Depression, aber es gibt nur ein einziges Kapitel, in dem es um soziale Elternschaft geht, dazu eines, in dem es um kollektive

Elternschaft geht, und dort wird auch mal die Existenz von Stiefeltern erwähnt. Patchworkfamilien sind die am schnellsten wachsende Familienform – aber interessanter sind offenbar die Co-Parenting-Modelle, in denen sich Erwachsene zur Kindererziehung zusammentun und deren Häufigkeit man in Deutschland zurzeit vermutlich an wenigen Händen abzählen kann.

Ich finde Co-Parenting toll, das finde ich wirklich, weil ich jedes Modell toll finde, das Eltern aus ihrer Überforderung und Kinder aus der Enge der Klein-Kleinfamilie befreit. Ich würde mich nur freuen, wenn diese Gesellschaft in ihrem Bestreben, Mutterschaft neu zu denken, auch einmal an die Hunderttausenden Stiefeltern denken würde, die jeden Tag Mutterschaft neu zu denken gezwungen sind – und zwar völlig isoliert, weil es kein kollektives Sprechen darüber gibt. Eine Stiefmutter gilt als zu unsexy, um sich mit ihr auseinanderzusetzen: Sie ist nicht queer, sie ist nicht Co-Parent, sie ist miefige Hunderte Jahre alt und versucht, sich in eine Rolle hineinzuzuquetschen, die der Feminismus doch so gerne aufbrechen würde: die der Mutter. Stiefmutter sein zu wollen, ist total uncool.

Dabei gibt es sie! Es gibt sogar sehr viele von ihnen: coole, feministische Stiefmütter. Einige von ihnen haben mit ihren sehr persönlichen Geschichten zu diesem Buch hier beigetragen, meist anonym, da an dem Leben einer Stiefmutter so viele andere Leben hängen.

Ganz egal, wie wunderbar du bist, wie viel Liebe du zu geben hast, wie reif oder weise oder erfolgreich oder klug oder verantwortungsvoll du bist, als Stiefelternanteil bist du strukturell prädestiniert dafür, Hass und Unmut abzubekommen, und es gibt so gut wie nichts, was du dagegen tun kannst, außer durchzuhalten und dir vorzunehmen, gesunden Menschenverstand und gute Laune zu säen, welcher

Shitstorm dir auch entgegenkommen mag. Und erwarte erst recht kein Ansehen von der Gesellschaft; Eltern haben eine unantastbare Hochheiligkeit, Stiefeltern dagegen sind Eindringlinge, Selbstbediener, Wilderer, Schmarotzer und Kindesmissbraucher.<sup>3</sup>

Das schreibt Maggie Nelson in ihrem autobiografischen Roman *Die Argonauten* über ihr Zusammenleben mit ihre\*r\*m Partner\*in Harry und ihrem Stiefkind.

Das muss doch nicht so sein, oder?! Wie werden wir diesen verdammten, Jahrhunderte alten Shitstorm wieder los? Maggie Nelson ist verzweifelt:

Immer wenn ich das Wort Stiefkind in einer Todesanzeige lese, etwa in »X hinterlässt drei Kinder und zwei Stiefkinder«, wenn ein erwachsener Bekannter etwas sagt wie: »Tut mir leid, ich schaffe es heute nicht, ich besuche dieses Wochenende meinen Stiefvater«, oder wenn die Olympischen Spiele übertragen werden und die Kamera durchs Publikum schwenkt, und der Kommentator sagt: »Dort ist die Stiefmutter von X, die ihn anfeuert« – dann schlägt mein Herz ein bisschen höher, einfach nur, weil die Verbindung öffentlich gemacht wird, weil sie positiv bewertet wird.<sup>4</sup>

Nein, es ist nicht einfach, eine Stiefmutter zu sein. Es ist schon deshalb nicht einfach, weil die Giorgias dieser Welt – konservative, rechte und ultrarechte Verfechter\*innen eines traditionellen Familienmodells, das aus dem 18. Jahrhundert stammt – behaupten, es dürfe nur eine Mutter pro Familie geben. Und weil sie behaupten, das sei einfach: einfach nur Mutter, einfach nur eine Mutter. Beides stimmt nicht. Dass »Mutter« zu sein irgendwie einfach sei, stimmt nicht. Und dass es nur eine Mut-

ter pro Familie gibt, stimmt erst recht nicht. Mehr noch: Das stimmte noch nie.

Die Stiefmutter kann sich nur befreien, wenn die Mutter sich bewegt. Mit Giorgia Melonis in Stein gemeißelter Hetero-Kleinfamilien-Mutter ist eine Befreiung der Stiefmutter nicht möglich. Alles, was die rechte und konservative Erzählung über Väterlichkeit und Mütterlichkeit zu sagen hat, widerspricht der Befreiung von Stiefmütterlichkeit und von solidarischer Elternschaft. Freie Eltern werden wir nur dann, wenn alle zum Tanzen und Spielen bereit sind: zum Miteinander. Nur miteinander können wir wirklich frei sein.

PS: Einige Wochen nach unserem Mutter-Stiefmutter-Pizza-Abend im Büro kam eine Kollegin auf mich zu: Ihre Stiefmutter und ihre Mutter heirateten! Sie würde sich so gut mit ihr und ihrer Familie verstehen, ihre Bonusmama Birgit sei einfach toll. Ich wollte diese Frau natürlich unbedingt kennenlernen, und das taten wir dann, wir trafen uns per Video: Birgit und ihre Ehefrau Ute vor dem Bildschirm am Niederrhein, ich in Berlin. Ich gratulierte dem frisch vermählten Paar, und als ich erzählte, dass ich vor etwa zwei Jahren Stiefmutter geworden war, passierte es endlich, zum ersten Mal. Keine Stille, kein betretener Blick auf den Boden, im Gegenteil! Utes Augen strahlten mich an, sie lächelte breit und sagte: »Herzlichen Glückwunsch!«

Hast du das gehört, Maggie Nelson?

# 1

## **Beschämt.**

### **Über die (vermeintliche) Schmach, Stiefmutter zu werden**

Ich bekam meine Stiefkinder am Telefon. Es war, als ich eine Freundin anpöbelte, oder vielmehr war es eine Verteidigungsrede. Sie wollte mich treffen, und ich hatte keine Zeit, schon wieder, vielleicht nächste Woche, vertröstete ich sie, und sie sagte: »Nächste Woche, du sagst immer nächste Woche, wann soll sie denn sein, deine nächste Woche, in der du dann Zeit hast?« Und da riss etwas in mir. Ich wurde wütend, ich verstand die Welt nicht mehr, oder eigentlich war es die Welt, die mich nicht verstand. »Wann zur Hölle«, sagte ich, »soll ich denn Zeit haben, wenn morgens um sechs ein Kind bei uns im Zimmer steht, morgens um sechs, warum der Verrückte so früh aufsteht, weiß ich doch auch nicht, aber das tut er, und ganz offensichtlich tue ich das jetzt also auch, und danach geht das Theater los, wo ist dies, wo ist jenes. ›Wo sind meine Sportsachen?‹, fragt die Große, ›Papa, wo ist die Leggings? Die Leeegins, ich muss loooos, zur Schuuule!« Und wenn sie dann endlich los sind, ist die Küche im Chaos, und ich muss selbst zur Arbeit, acht Stunden Arbeit, und dann einkaufen und dann kochen und ... Wieso muss ich mich hier überhaupt rechtfertigen?«, fiel mir dann auf, da am Telefon: »Ja, wieso muss ich mich überhaupt rechtfertigen, wirfst du jungen Müttern, die gerade ein Kind bekommen haben, auch vor, keine Zeit zu

haben? Nein? Was muss ich tun, damit ich Blumen bekomme oder Luftballons oder Glückwunschkarten oder irgendeiner mal checkt, dass mein Leben gerade auf dem Kopf steht? Und wenn Kinder nicht meine eigenen sind, wenn sie nicht durch meinen Bauch kommen, sondern über meinen neuen Partner in mein Leben platzen, weil sie mit ihm bei mir einziehen, zählt das dann nicht, oder was? Dann darf ich nicht müde sein?«

Und dann fiel es mir ein, was mich überhaupt am meisten ärgerte: »Warum hast du, als meine Freundin, eigentlich nie danach gefragt, ob du sie mal kennenlernen kannst? Meine ...?«

Ja, meine was? Da war er, der Moment, als ich zum ersten Mal dachte: Stiefkinder. Meine Stiefkinder. Ich sagte es nicht, wer sagt schon: Stiefkinder? Richtig: Das tun nur Stiefmütter. Und ich kann mich nicht daran erinnern, wann ich zur Stiefmutter wurde. Ich kann mich nicht erinnern an die Geburt meiner Stiefkinder, ihre biologische Geburt sowieso nicht, aber auch nicht an ihre Geburt in mein Leben hinein und an meine Geburt in ihr Leben hinein – wann war das? Als meine neue hübsche Bekanntschaft beim Kennenlernen immer mal fallen ließ: mein Sohn, meine Tochter? Als mir beim Verlieben immer klarer wurde: Aber der hat ja zwei Kinder? Als wir darüber sprachen, ob ich sie kennenlerne, diese zwei Kinder? Als ich sie zum ersten Mal sah? Als sie in meine Wohnung einzogen? Ich weiß nicht, wann ich Stiefmutter wurde. Ich weiß nur noch, dass es da plötzlich war, bei diesem Telefonat. Das Wort. Stiefkinder. Und wenn man Stiefkinder hat, ist man doch auch Stiefmutter – oder?

Nein, in dieser Gesellschaft wird man keine Stiefmutter. Das gilt doppelt: Zum einen wird man einfach keine Stiefmutter, das schickt sich nicht, das macht man nicht. Man wird Mutter, oder man lässt es. Und zum anderen *wird* keine normale Frau

in ihrem Leben Stiefmutter – es *gibt* nur Stiefmütter. Als wäre Stiefmuttersein ein Wesenszug. Als wäre man so zur Welt gekommen: als Stiefmutter. Wie die Hexe aus dem Märchen. Man *ist* es einfach.

Dementsprechend gibt es keine Bräuche für das Stiefmutterwerden, keine Tradition. Als ich einer Freundin erzählte, dass ich verliebt sei und dass dieser Mann zwei Kinder habe – ich glaube, ich sagte »aber«: dass dieser Mann »aber« zwei Kinder habe –, da sagte sie: »Dann wirst du Stiefmutter, hahaha.« Ich habe dieses Lachen noch nie im Zusammenhang mit Mutterschaft gehört, also mit »echter« Mutterschaft, der biologischen, *the real one*: Dann wirst du also Mutter, hahaha. Nein, Mutter wird man vor Freundinnen mit großen, nassen Augen, mit warmen Herzen und Umarmungen und mit dieser Betonung: Wow, dann wirst du also ... Mutter! Mit Betonung auf dem u. Eine Stiefmutter bekommt dieses u nicht. Sie bekommt: Stieeeeef-mutter. Mit viel iiiie und kurzem u. Je kürzer das u, desto weniger Mutter. Und was ist das für ein Lachen, das »Stiefmutter« begleitet? Es ist das verschämte Lachen über eine Daseinsform, die eigentlich nicht sein darf. Die man nicht sein soll. Eine gute, eine emanzipierte, eine warmherzige, eine gesunde, eine *richtige* Frau ist keine Stiefmutter. Das gehört sich nicht.

## **Die Schande der Stiefmutterschaft**

Die Historikerin Ute Frevert hat sich mit der kulturgeschichtlichen Entwicklung von Gefühlen beschäftigt, darunter auch der Scham. Scham, so Frevert, ist ein Gefühl, das auf eine *Schande* folgt.

