



# Leseprobe

Andreas Gruber

## Todesmärchen

Thriller

---

»Wenn der niederländische Profiler Maarten S. Snejder und BKA-Kommissarin Sabine Nemez ermitteln, ist es wieder Zeit für aufregenden Nervenkitzel!« *Neue Woche*

Bestellen Sie mit einem Klick für 12,00 €



---

Seiten: 544

Erscheinungstermin: 15. August 2016

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

[www.penguinrandomhouse.de](http://www.penguinrandomhouse.de)

# Inhalte

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

## Zum Buch

---

### **Sneijder und Nemez ermitteln wieder.**

Es war einmal in dunkler, abgrundtiefer Nacht ein böser, bitterböser Mann ...

In Bern wird die kunstvoll drapierte Leiche einer Frau gefunden, in deren Haut der Mörder ein geheimnisvolles Zeichen geritzt hat. Sie bleibt nicht sein einziges Opfer. Der niederländische Profiler Maarten S. Sneijder und BKA-Kommissarin Sabine Nemez lassen sich auf eine blutige Schnitzeljagd ein – doch der Killer scheint ihnen immer einen Schritt voraus.

Währenddessen trifft die junge Psychologin Hannah im norddeutschen Steinfels ein, einem Gefängnis für geistig abnorme Rechtsbrecher. Sie soll eine Therapiegruppe leiten, ist jedoch nur an einem einzelnen Häftling interessiert: Piet van Loon. Der wurde einst von Sneijder hinter Gittern gebracht. Und wird jetzt zur Schlüsselfigur in einem teuflischen Spiel ...

### **Der dritte Fall für Sneijder und Nemez.**



### **Autor**

## **Andreas Gruber**

---

Andreas Gruber, 1968 in Wien geboren, lebt als freier Autor mit seiner Familie in Grillenberg in Niederösterreich. Mit seinen bereits mehrfach preisgekrönten und teilweise verfilmten Romanen steht er regelmäßig auf der Bestsellerliste.

ANDREAS GRUBER

Todesmärchen



GOLDMANN

## *Buch*

In Bern wird die kunstvoll drapierte Leiche einer Frau gefunden. Als der Profiler Rudolf Horowitz das spezielle Zeichen entdeckt, das der Mörder in der Haut des Opfers hinterlassen hat, fordert er umgehend Maarten S. Sneijder vom BKA Wiesbaden an.

Dieser äußerst exzentrische niederländische Profiler trifft wenig später zusammen mit seiner jungen Kollegin Sabine Nemez in Bern ein. Gemeinsam untersuchen sie Tatort und Leiche, und bald weist alles darauf hin, dass dieser Mord nur der erste in einer Reihe von äußerst blutigen Taten ist und mit einer anderen Serie von Verbrechen zu tun hat, die Sneijder vor Jahren aufgeklärt hat. Damals brachte Sneijder den ebenso intelligenten wie grausamen Serienmörder Piet van Loon nach einer mörderischen Hetzjagd hinter Gitter.

Van Loon sitzt jetzt in einer Haftanstalt auf einer kleinen Felseninsel in der Flensburger Förde ein. Dort soll die junge Psychologin Hannah eine Therapiegruppe leiten, der auch Piet van Loon angehört. Zwischen den beiden beginnt ein intensives Katz-und-Maus-Spiel, das die aktuellen Ermittlungen beeinflusst.

Dort folgen Sneijder und Sabine inzwischen der blutigen Spur des Mörders. Doch um den Täter endgültig zu überführen, fehlt ein letztes Puzzleteil – und das scheint irgendwo in Maarten S. Sneijders Vergangenheit verborgen zu sein ...

Weitere Informationen zu Andreas Gruber  
sowie zu lieferbaren Titeln des Autors  
finden Sie am Ende des Buches.

Andreas Gruber

---

Todesmärchen

Thriller

GOLDMANN

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten,  
so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung,  
da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand  
zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

12. Auflage

Originalausgabe September 2016

Copyright © 2016 by Wilhelm Goldmann Verlag, München,

in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,

Neumarkter Str. 28, 81673 München

Ein Projekt der AVA international GmbH

Autoren- und Verlagsagentur

[www.ava-international.de](http://www.ava-international.de) / [www.agruber.com](http://www.agruber.com)

Umschlaggestaltung: UNO Werbeagentur, München

Umschlagmotiv: FinePic®, München

Th · Herstellung: Str.

Satz: Buch-Werkstatt GmbH, Bad Aibling

Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck

Printed in Germany

ISBN: 978-3-442-48312-9

[www.goldmann-verlag.de](http://www.goldmann-verlag.de)

*für Heidemarie*

*danke für die letzten  
neunzehn Jahre*

*»Der ärgste Feind ist in uns selbst.«*

– SPRICHWORT –



## PROLOG

... fünf Jahre zuvor

Maarten S. Sneijder stand an den Klippen und starrte aufs Meer hinaus. Die Gischt spritzte so hoch die Felsen herauf, dass er den feinen salzigen Sprühregen im Gesicht spürte. Noch versteckte sich die Morgensonne hinter einer Nebelbank, auch wenn der Wind bereits angefangen hatte, erste Löcher in die graue Masse zu reißen.

Über Sneijder kreischten die Möwen. Irgendetwas hatte sie aufgeschreckt. Er sah zu dem kleinen Hafen hinunter, in dem sich auch der Bahnhof von Ostheversand befand. Soeben kam ein Wagen die enge Klippenstraße entlang, die er vor einer Stunde zu Fuß hinaufgegangen war. Ein Gefangenentransporter. Er beförderte drei Häftlinge, doch Sneijder interessierte sich nur für einen von ihnen.

Er schnippte die Zigarettenkippe über die Klippen. Für einen Moment war der Duft von Marihuana in der Luft zu spüren, danach nur noch der Geruch von Seetang, Möwenkot und den Muscheln, die an den Felsen klebten und vom schäumenden Meerwasser umspült wurden.

Sneijder trat von den Felsen zurück und verbarg sich im Schatten des hohen Gebäudes, das sich hinter ihm befand. Im nächsten Moment war der Transporter auch schon da und hielt mit knirschenden Reifen auf dem Kies vor dem Tor.

Zwei uniformierte Justizvollzugsbeamte kamen aus dem Gebäude. Sie trugen keine Schusswaffen, waren jedoch mit Taser, Pfefferspray und Schlagstock ausgerüstet. In ihren Gesichtern las Sneijder, dass sie – wenn es sein musste – nicht zögern würden,

gnadenlos auf die Häftlinge einzuprügeln. Hier gab es keine Touristen, die mit ihren Handys Videos drehten.

Die Tür des Transporters öffnete sich, und zwei uniformierte Männer stiegen aus, gefolgt von den drei Häftlingen in grauen Overalls. Um ihre Fußgelenke lagen Ketten, und zweien von ihnen waren die Arme vor dem Körper mit Handschellen gefesselt worden. Auch dem dritten hatten sie die Hände gefesselt – allerdings hinter dem Rücken. Wegen dieses Mannes war Sneijder hier. Er musste sichergehen, dass er tatsächlich hinter den Mauern dieser speziellen Anstalt verschwinden würde – und zwar für immer: im Hochsicherheitstrakt für geistig abnorme Rechtsbrecher.

Sneijder trat vor, wandte sich an die Beamten und deutete zu Piet van Loon. »Ihm sollten Sie die Handschellen enger um die Gelenke legen, und werfen Sie einen Blick in seinen Mund.«

»Haben wir schon. Wir machen das nicht zum ersten ...«

»Ich auch nicht!«, unterbrach Sneijder den Mann. »Kontrollieren Sie seine Backenzähne!« Er hatte bei Häftlingen schon die unmöglichsten Verstecke entdeckt.

»Ja«, seufzte der Mann.

Die Beamten tauschten einige Dokumente aus, dann wurden die Häftlinge zum Tor geführt, an dem sie das Personal der Anstalt empfing.

»Ihr redet nur dann, wenn ihr gefragt werdet. Und ihr bewegt euch nur, wenn es euch jemand befiehlt. Habt ihr verstanden?«, knurrte einer der Beamten. »Und jetzt rein mit euch!«

Keiner der drei Häftlinge nickte, doch zwei von ihnen folgten den Anweisungen. Einer nicht. Piet van Loon.

*Geh schon rein!*, dachte Sneijder, doch Piet bewegte sich immer noch nicht. Er stand einfach nur da, reckte die Nase in die Luft, blickte aufs Wasser hinaus und atmete tief ein, als wollte er noch einmal den salzigen Duft des Meeres genießen. In diesem Moment riss die Nebelwand zur Gänze auf, und die Sonne brachte das Meer

zum Glitzern. Van Loon drehte langsam den Kopf und blickte zu Sneijder. Dabei fuhr ihm eine Windbö durchs blonde strähnige Haar und wehte es in seine Stirn. Er sagte einen Satz auf Niederländisch, den der Wind zu Sneijder herübertrug.

»Maul halten!«, brüllte einer der Beamten. Van Loon wurde an den Oberarmen gepackt und weitergeschoben.

Einmal noch drehte er sich zu Sneijder um und flüsterte ihm kaum merklich etwas zu. Wieder auf Niederländisch. Sneijder konnte nur an den Lippenbewegungen erkennen, was er gesagt hatte. Im nächsten Moment verschwand Piet van Loon hinter dem Tor.

Nachdem auch die Beamten aus dem Transporter die Anstalt betreten hatten und das Tor verriegelt worden war, stieg der Fahrer aus dem Wagen, vertrat sich die Beine und kam auf Sneijder zu. »Sind Sie Maarten Sneijder?«

»Maarten S. Sneijder«, korrigierte er ihn und steckte sich einen weiteren Glimmstängel an.

Der Fahrer griff in die Jackentasche und holte ein schmales Kuvert hervor, das er Sneijder reichte. »Einer der Häftlinge hat mich gebeten, Ihnen das zu geben.«

Der Umschlag war blütenweiß und sauber zugeklebt. Kein Absender, kein Empfänger.

»Welcher?«, fragte Sneijder, obwohl er die Antwort bereits kannte.

»Der große Niederländer mit den breiten Schultern.«

»Danke.«

»Woher wusste er eigentlich, dass Sie hier sein würden?«

»Er wusste es nicht.« Sneijder ließ das Kuvert ungelesen in der Innentasche seines Sakkos verschwinden.

»Wollen Sie es nicht öffnen?«

»Vielleicht öffne ich es nie«, antwortete Sneijder. »Fahren Sie wieder runter? Im Hafen wartet ein Boot auf mich.«

Der Mann nickte. »Mir wurde gesagt, ich soll Sie mitnehmen. Aber Rauchen ist im Fahrzeug nicht gestattet.«

Sneijder starrte in die Glut des Joints. »Was ich rauche, ist nirgends gestattet.«

»Dachte ich mir schon.« Der Fahrer hob die Augenbrauen. »Was hat der Mann zu Ihnen gesagt?«

Sneijder stieß den Rauch langsam durch die Nase aus und kniff die Augen zusammen. »*Zwischen uns ist es noch nicht zu Ende*«, übersetzte er. »Der Rest ist unwichtig.«

Sneijder schnippte die Zigarette weg und stieg in den Transporter.

1. Teil

BERN ... heute

# 1

Donnerstag, 1. Oktober

Das bleigraue Wasser der Aare floss träge durch die Stadt und kräuselte sich an den massiven Pfeilern der alten Steinbrücken. Sobald sich die Sonne über die bewaldete Schosshalde geschoben hatte, würde der Fluss türkis funkeln.

Rudolf Horowitz liebte diesen Anblick. Er saß in eine karierte Steppdecke gewickelt vor dem geöffneten Fenster und sah von seiner Wohnung aus auf Bern hinunter. Bis jetzt war der Herbst eher mild gewesen. Aber das würde nicht so bleiben. In den Nachrichten hatten sie von einer heranziehenden Kaltwetterfront berichtet. Dann würden seine alten Knochen wieder zu schmerzen beginnen. Er schlug den Kragen seiner Strickweste hoch und beugte sich näher zum Fenster. Er liebte den frischen Duft des Morgens. Früher war er jeden Tag vor der ersten Tasse Kakao eine Runde gejoggt, doch vor fünf Jahren hatte er damit aufgehört. Nun vertrieb er sich die Morgenstunden anders.

Er griff in die Papiertüte, holte Brotkrumen hervor und fütterte damit die Tauben, die ein Stockwerk tiefer gurrend über das Balkongeländer seines Nachbarn hüpfen. Der hasste ihn dafür, was Horowitz freute. Wer eine junge Frau schlug, für den war Taubenscheiße auf dem Balkon noch das Mindeste, was er verdiente.

Horowitz' Handy klingelte. Er blickte kurz auf das Display, ließ es aber erst einmal weiter läuten. Er kannte diese Nummer. Wenn Berger anrief, war die Kacke am Dampfen. Erst nachdem er noch eine Handvoll Brotkrumen an die Tauben verfüttert hatte, hob er ab.

»Horowitz«, knurrte er.

»Guten Morgen«, sagte Berger. »Ich nehme an, du bist schwer beschäftigt.«

»Wie immer.« Horowitz leerte die Papiertüte aus dem Fenster. Eine neugierige Taube hüpfte sogar auf seine Fensterbank. Horowitz scheuchte sie weg. *Unten darfst du alles vollschießen. Hier nicht.*

»Kannst du zur Untertorbrücke kommen?«, fragte Berger.

»Ich bin nicht mehr im Dienst.«

»Ich weiß, aber ... wir brauchen dich.«

»Es dauert ziemlich lange, bis ich dort bin.«

»Ein Wagen ist bereits unterwegs zu dir. Ein bequemer großer Van. Deine ehemaligen Kollegen holen dich ab.«

»Ihr müsst es ja ziemlich eilig haben.«

»Sieh es dir an, dann weißt du, warum. Bis später.« Berger hatte aufgelegt.

Horowitz schloss das Fenster, dann fuhr er mit seinem Rollstuhl ins Wohnzimmer und holte Kamera und Diktiergerät aus einem alten verstaubten Koffer.

Die Untertorbrücke war die älteste Steinbrücke Berns und stammte aus dem fünfzehnten Jahrhundert. Sie bestand aus drei massiven, langgezogenen Rundbögen, die sich über die Aare spannten und die Landzunge der Innenstadt mit dem anderen Ufer verbanden.

Die Feuerwehr hatte neben der Brücke eine zwei Meter tiefer gelegene Plattform aus Eisentraversen errichtet, deren Pfeiler im Fluss standen. Die Brücke war gesperrt, und der Verkehr wurde umgeleitet. Auch der Bereich zu beiden Seiten des Ufers war großräumig abgesperrt worden, damit keine Schaulustigen die Arbeit der Kripo störten. Nicht zu vermeiden gewesen war, dass die Menschen aus ihren Fenstern stierten oder auf ihren Dachterrassen standen und mit Feldstechern zu Brücke und Baugerüst hinübersahen. Bestimmt gab es bereits die ersten Videos im Internet.

Horowitz fuhr mit dem Rollstuhl durch die geöffnete Schiebetür des Polizeivans über eine Rampe hinunter und wurde sogleich von Berger begrüßt. Dieser trug Anzug, Krawatte, einen schwarzen Steppmantel und hatte – seit Horowitz ihn das letzte Mal vor fünf Jahren gesehen hatte – graue Schläfen bekommen.

»So schick?«, fragte Horowitz, dem keine Zeit zum Umziehen geblieben war und der immer noch seine Strickweste und eine braune Flanellhose trug.

Berger ignorierte den Kommentar. »Morgen, Rudolf«, sagte er nur.

»Mein Gott, bist du alt geworden«, brummte Horowitz.

Berger hielt sich sichtlich zurück. »Ja, ich freue mich auch, dich zu sehen.« Eigentlich hätte er sagen können, was er wollte, da er als Staatsanwalt des Kantons Bern fast niemandem Rechenschaft ablegen musste. Aber anscheinend hatten ihn die Jahre ruhiger gemacht.

Statt sich also mit Horowitz auf irgendwelche Wortgefechte einzulassen, deutete Berger jetzt auf einen jungen Beamten Anfang dreißig, der an seiner Seite stand und hier offensichtlich die Ermittlungen leitete. »Das ist Kommissariatsleiter Rüthy von fedpol.«

Horowitz kniff die Augen zusammen. *fedpol?* »Und was ist mit dem kriminaltechnischen Dienst der Kantonspolizei Bern?«

Berger schüttelte den Kopf. »Nicht zuständig. Ich habe gleich fedpol mit den Ermittlungen beauftragt.«

Horowitz nickte. Die Bundeskriminalpolizei von fedpol ermittelte nur dann direkt, wenn wirklich etwas im Argen lag oder wenn die Zeit drängte und die Staatsanwaltschaft sämtliche bürokratischen Amtswege außen vor lassen musste.

Der junge Mann mit den roten Haaren, Sommersprossen und Segelohren trug legere Jeans und eine Windjacke. Er streckte Horowitz die Hand entgegen, die dieser jedoch nicht nahm. »Ich freue mich, Sie kennenlernen zu dürfen und dass Sie sich Zeit nehmen für ...«



»Sag dem Jungen, er soll wieder aus meinem Hintern kriechen.«

Berger blickte seinen jungen Kollegen an und schüttelte kaum merklich den Kopf. »Er mag es nicht, wenn man ihm die Hand gibt.«

»Verstehe.« Rütthy zog die Hand zurück.

Berger wandte sich wieder an Horowitz. »Auch im Ruhestand bist du immer noch der beste Profiler, den es gibt, und kennst die Psyche sämtlicher Serientäter. Deshalb möchte ich dich bitten, ein wenig ...«

»Ihr geht von einem Serienmörder aus?«

Berger blickte zur Brücke. »Sieht ganz danach aus. Ich habe schon vieles gesehen, aber so etwas noch nicht. Während das Gerüst aufgebaut wurde, haben die Leute von fedpol und ich den Tatort diskutiert und vom Boot aus jeden Winkel studiert. Aber wir kommen nicht dahinter.«

Horowitz sah ihn fragend an. »Hinter was?«

»Was bezweckt der Killer damit? Warum hier? Warum so? Warum heute? Und warum ausgerechnet ... dieses Opfer?«

»Sehen wir es uns an«, schlug Horowitz vor.

Berger steckte die Hände in die Manteltaschen und blickte auf die andere Straßenseite zu seinem Wagen. »Die Spurensicherung hat soeben mit der Arbeit begonnen«, erklärte er. »Ich würde dich ja gern zum Tatort begleiten, aber ich muss zu einer Pressekonferenz.«

»Deswegen?«

»Ja, deswegen. Rütthy zeigt dir alles. Ihr werdet sicher gut miteinander auskommen.«

»Bestimmt«, knurrte Horowitz. »Habe ich freie Hand?«

»Hast du. Ich muss los.« Berger drückte Horowitz kurz die Schulter. »Danke.« Dann warf er Rütthy einen beschwichtigenden Blick zu und wandte sich ab.

Horowitz sah ihm nach, wie er zu seinem Auto lief und bereits nach wenigen Schritten hektisch ins Handy sprach.

»Immer im Stress«, seufzte Horowitz. »Wollen Sie wissen, ob ich diese Arbeit vermisst habe? Nein, keine Minute lang.« Er blickte Rüthy erwartungsvoll an. »Und?«

»Soll ich Sie hinfahren?«

»Nein verdammt, Sie sollen mir einen Becher heißen Kakao holen, mit so viel Milch und Honig, dass der Löffel drin stecken bleibt. Ich brauche Zucker beim Denken.«

»Ich bin nur deshalb freundlich zu Ihnen gewesen, weil Sie eine Legende und ein guter Freund von Staatsanwalt Berger sind, aber ich bin nicht Ihr ...«

»Mit viel Milch und Honig«, wiederholte Horowitz.

Rüthy atmete tief durch. »Ich wüsste nicht, woher ... Ich meine ...«

Horowitz sah sich um. Die Kaffeehäuser hatten noch geschlossen. »Vergessen Sie es«, knurrte er. »Kommen Sie mit.« Er wendete den Rollstuhl, fuhr mit ein paar kräftigen Schwüngen zur Rampe, ließ sich auf die Hinterräder kippen und hievte die Vorderräder schwingvoll auf die Plattform. Unter der Brücke ankerte ein Boot der Seepolizei, auf dessen Heck zwei uniformierte Beamte soeben ein Stativ für Scheinwerfer errichteten.

Mit einem weiteren kräftigen Schwung rollte Horowitz auf das Gerüst zum ersten Rundbogen. Seit er vor fünf Jahren aus dem Dienst scheiden musste, waren seine einst muskulösen Beine im Rollstuhl zu dünnen Ästen verkümmert. Von Anfang an hatte er absichtlich auf den Elektromotor verzichtet, den ihm das Bundesamt für Polizei sicherlich bezahlt hätte. Aber er wollte von keinem Akku abhängig sein oder durch einen Kurzschluss lahmgelegt werden, sondern selbst über sein Schicksal bestimmen. Binnen kürzester Zeit waren seine Arme immer kräftiger geworden, und auf seinen Händen hatten sich harte Schwielen gebildet. Auf diese Weise war er körperlich fitter als so manch anderer Siebzjähriger – zumindest von der Taille an aufwärts.

Horowitz erreichte den ersten Rundbogen aus massivem Stein und stoppte den Rollstuhl. Hier roch es nach brackigem Wasser. Einige Krähen saßen im Gebälk unter der Brücke, andere flatterten aufgeregt herum. Horowitz fuhr über das Metallgerüst in den Schatten der Brücke. Schlagartig wurde es kühler, doch wirklich innerlich erstarren ließ Horowitz erst der Anblick der Leiche. Von ihr ging eine ganz andere Kälte aus, die ihm die Kehle zuschnürte.

Ein Kripofotograf, der Rechtsmediziner und zwei Männer von der Spurensicherung in weißen Overalls arbeiteten bereits vor Ort. Für einen Moment nahm Horowitz das blendende Licht eines Scheinwerfers die Sicht. Ein Mann rollte soeben ein Stromkabel von einer Kabelrolle ab. Hier ging es zu wie auf dem Hauptbahnhof.

»Wissen Sie, was ich mir denke ...«, begann Rüthy.

»Wie lange sind Sie schon bei der Kripo?«, unterbrach Horowitz ihn, ohne den Blick von der Leiche zu nehmen.

»Seit drei Jahren und seit einem Jahr bei der Mordgruppe.«

»Sie dürfen sich erst dann etwas denken, wenn Sie zwanzig Jahre lang dabei sind«, schnitt Horowitz ihm das Wort ab. Im Moment brauchte er einen übereifrigen Burschen an seiner Seite so dringend wie einen Pickel in der Arschfalte.

Fasziniert starrte Horowitz auf den Rücken der Toten. *Wie hat der Mörder sie an diese Stelle gebracht? Und warum ausgerechnet an diese Stelle?*

Eine Krähe glitt im Tiefflug über Horowitz' Kopf. Beinahe hätte ihn das Tier berührt. Er liebte Tauben, aber er hasste Krähen. Sie waren wie Aasgeier. Offensichtlich hing die Leiche bereits seit den frühen Nachtstunden hier, denn die Viecher hatten bereits einige Teile aus dem Fleisch gepickt.

Horowitz schätzte die nackte Frau auf etwa fünfzig Jahre. Sie hing nur an ihrem langen Haarschopf, der oben an der Brücke festgemacht worden war. Eine Krähe flog von der Schulter der Leiche

weg, ließ sie eine langsame Drehung vollziehen, und die Vorderseite der Toten schwang zu Horowitz. Ihre Augen fehlten bereits, die Gesichtszüge hingen schlaff herunter ... dieses Gesicht! *Verdammt!* Er kannte die Frau. Nun wusste er, warum die Kripo unter Zeitdruck stand und jetzt schon eine Pressekonferenz einberufen hatte.

»Scheiße ...«, entfuhr es ihm.

»Ich würde gern ...«, begann Rüthy.

»Nicht jetzt!« Horowitz rollte näher. Was war das auf dem Bauch der Toten? »Haben Sie eine Taschenlampe?«

»Ja.«

»Her damit!« Horowitz streckte die Hand aus, ohne den Blick von der Leiche zu nehmen. Rüthy gab ihm die Lampe, und Horowitz richtete den Strahl auf den Bauch der Toten.

»Scheiße«, flüsterte er ein weiteres Mal. Ein schreckliches Déjà-vu jagte ihm einen Schauer über den Rücken, und hätte er noch Gefühl in den Beinen gehabt, wäre das Kribbeln bestimmt auch noch in den Zehenspitzen zu spüren gewesen.

»Sagen Sie Ihren Leuten, dass sie sofort die Arbeit einstellen sollen«, befahl Horowitz.

Rüthy bekam große Augen. »Was sollen sie?«

»Herrgott!« Horowitz fuhr zum Geländer des Gerüsts. »He, Sie! Lassen Sie alles liegen und stehen und verschwinden Sie von hier.«

»Was?«, rief einer der Männer.

»Sind Sie taub?«, brüllte Horowitz. »Alle Mann herhören!« Er klatschte in die Hände. »Ab jetzt wird nur noch das angefasst, was Sie hergebracht haben. Sie packen sofort Ihre Stative, Lampen und Kabeltrommeln zusammen und bringen alles wieder in den ursprünglichen Zustand. Dann verlassen Sie den Tatort, haben Sie verstanden?«

»Hören Sie mal«, sagte einer der Männer. »Ich bin der Rechtsmediziner und verantwortlich dafür, dass die Leiche ...«

»Ist mir scheißegal, wer Sie sind. Und wenn Sie die Bundes-

präsidentin wären. Packen Sie Ihren Krempel ein und verschwinden Sie von hier.«

Die Männer starrten ihn an. »Und wer sind Sie?«

»Derjenige, der diesen Fall aufklären wird. Wenn Ihnen das nicht passt, beschweren Sie sich beim Staatsanwalt. Und jetzt haufen Sie ab.« Horowitz beugte sich über seinen Rollstuhl. »Und Sie von der Seepolizei auch«, brüllte er hinunter. »Sofort!« Er wandte sich an Rüthy. »Sie haben doch sicherlich ein Telefon?«

Rüthy nickte nur. Anscheinend war er angesichts von Horowitz' Ausbruch zu verdutzt, um ebenfalls zu protestieren.

»Berger sagte vorhin, ich sei der Beste.« Horowitz schüttelte den Kopf. »Das ist glatt gelogen. Es gibt einen, der ist besser als ich.« Er holte die Visitenkarte aus seinem Portemonnaie, die er immer bei sich trug. »Buchen Sie ein erstklassiges Hotelzimmer in Bern. Sorgen Sie dafür, dass sich keine Zimmerpflanzen darin befinden und der Rauchmelder ausgeschaltet ist. Und dann rufen Sie diese Nummer an.«

Rüthy nahm die Karte und warf einen Blick auf die Adresse. »Das ist das deutsche Bundeskriminalamt in Wiesbaden.«

»Sie können ja lesen.« Horowitz' Stimme troff vor Sarkasmus. »Dieser Mann soll sofort herkommen.«

»Maarten Sneijder«, murmelte Rüthy.

»Maarten S. Sneijder«, korrigierte Horowitz ihn.

»Und warum keine Zimmerpflanzen?«

»Die nehmen ihm angeblich den Sauerstoff zum Denken.«

»Und der Rauchmelder?«

»Fragen Sie lieber nicht. Wir brauchen ihn hier. Und solange er nicht eingetroffen ist, sorgen Sie dafür, dass keiner am Tatort herumlatscht und etwas anfasst.«

»Aber wenn er verhindert ist oder nicht herkommen will?«

Horowitz starrte zur Toten. »Schicken Sie ihm ein Foto vom Bauch der Leiche. Dann wird er kommen!«

## 2

Mittwoch, 23. September

Der Wagon holperte mit einem beruhigenden *Ta-tamm-Ta-tamm* über die Gleise. Nach jeder Schwelle hüpfte der Koffer im Gepäckfach ein wenig hoch. Insgesamt würde die Fahrt nur zehn Minuten dauern – und die Hälfte lag schon hinter ihr.

Hannah saß am Fenster und blickte hinaus. Zu beiden Seiten erstreckte sich das Meer. Die See war spiegelglatt und der Horizont so eben wie mit einem Lineal gezogen. Die Sonne lag hinter einer weißen Wolkenbank. Angeblich war es so hoch im Norden immer bewölkt, besonders zu Herbstbeginn.

Hannah blickte nach vorne zur Lokomotive. Der Damm machte eine leichte Rechtskurve, in die sich der Zug legte. Eigentlich war die Fahrt ein wenig beängstigend, denn der Damm war schon 1927 errichtet worden, an der schmalsten Stelle nur zehn Meter breit und führte fünf Kilometer vom Festland direkt übers Meer zur Insel Ostheversand. Fast ein Jahrhundert war das nun her, und man gelangte immer noch entweder nur mit dem Zug oder dem Polizeiboot auf diese Insel. Vielleicht war das aber auch Absicht – eine perfekte Sicherheitsmaßnahme.

Die Felseninsel kam in Sicht, und Hannah presste das Gesicht an die Scheibe. Ostheversand bestand aus nichts weiter als schroffem Stein und grünem Moos. Unten, wo das Wasser an die Klippen schlug, war das Gestein dunkel, weiter oben wurde es immer heller. Manche Felsen schimmerten weiß im Sonnenlicht. Als Nächstes kamen der Leuchtturm, der Hafen und der kleine Bahnhof in Sicht.

Hannah erhob sich, nahm ihren Koffer aus dem Gepäckfach

und trat aus dem Abteil. Der Zug verließ den Damm und fuhr auf der Insel in den Bahnhof ein.

»Soll ich Ihnen helfen, junge Dame?«, fragte der Schaffner.

»Danke, nicht nötig.« Hannah öffnete die Tür. Diese altmodischen Falttüren, bei denen eine Treppe für die Füße ausfuhr, hatte sie seit ihrer Kindheit nicht mehr gesehen. Beinahe wirkte der Zug, als stammte er wie die Gleisanlage vom Beginn des vorigen Jahrhunderts.

Hannah betrat den Bahnsteig und ging durch die Wartehalle ins Freie, wo sie ihren Koffer abstellte. So sah sie also aus, die Flensburger Förde, jene schmale Bucht in der Ostsee zwischen Deutschland und Dänemark. Am Horizont konnte sie sogar die Küste Dänemarks erkennen.

Die Möwen zogen ihre eleganten Runden über die Anlegestelle des kleinen Hafens und umkreisten den Leuchtturm, der mit seinen rot-weißen Streifen wie ein weiteres Relikt aus dem vorherigen Jahrhundert wirkte. Hannah fragte sich, ob er in der Nacht immer noch sein Licht über das Meer schickte, und falls ja, ob sie es von ihrem Zimmer aus sehen würde. Boote waren jedenfalls keine unterwegs.

Sie blickte auf die Uhr. Kurz nach acht. Der Zug war pünktlich angekommen. Soeben jagte ein Auto die Straße herunter, legte sich schwungvoll in die Kurve und hielt vor dem Bahnhof. Ein großer schlanker Mann mit breiten Schultern und blonden schulterlangen Haaren stieg aus. Er ließ den Motor laufen, sodass der Wagen, ein alter weißer VW-Käfer, weiter vor sich hin knatterte. Die Hemdsärmel des Mannes waren aufgerollt, und er klemmte sich die Daumen in die Hosenträger. Seine Leinenhose hing ziemlich weit oben und gab einen Blick auf seine Socken preis. Rot-weiß gestreift, passend zum Leuchtturm.

Er wippte auf den Zehenballen. »Sind Sie Hannah Norland?«, rief er.

Wie scharfsinnig. Immerhin war sie die einzige Frau, die mit dem Zug angekommen war. »Ja.«

»Willkommen auf Alcatraz. Ich bringe Sie zu Ihrem Quartier.« Zielstrebig kam er auf sie zu, nahm ihr jedoch, als er bei ihr war, den Koffer nicht ab, sondern sagte nur: »Auf dem Rücksitz ist Platz für Ihren Koffer – bin gleich wieder da.« Ohne weiteren Kommentar marschierte er durch die Wartehalle zum Zug.

Hannah hörte, wie er mit dem Schaffner sprach. Sie ging zum Wagen, klappte den Beifahrersitz nach vorne und verstaute ihren Koffer. Im nächsten Moment kam ihr Fahrer auch schon wieder aus dem Bahnhof. Jetzt trug er einen Postsack über der Schulter, den er zu ihrem Koffer auf die Rückbank warf.

»Der Zug verkehrt nur zweimal täglich und verbindet die Insel mit dem Festland.« Er wischte sich die Hand an der Hose ab und reichte sie ihr. »Ich bin Frenk, nicht Frank, auch nicht Fränk, sondern *Frenk* mit *e*. Frenk Bruno.« Er grinste. »Meine Mutter hat mich so genannt. Wollte mir damit wahrscheinlich eins auswischen. Hab sie dann vergewaltigt und ihr den Schädel eingeschlagen. Brauchen aber keine Angst zu haben. Ist schon viele Jahre her, war damals erst fünfzehn. Habe mich seitdem geändert. Jetzt bin ich dreißig.«

Hannah starrte ihn an. Meinte er das tatsächlich ernst? Zumindest wirkte er nicht so, als wollte er sie verarschen. Vermutlich hatte er seine Strafe im Jugendknast abgessen.

»Und Sie?«, fragte er.

»Ich bin siebenundzwanzig«, sagte sie.

»Nein, ich meine, ob Sie auch jemanden getötet haben?«

»Nein, ich habe niemanden getötet, ich bin ... aus einem anderen Grund hier.« Sie musterte Frenk. Das fing ja gut an.

Frenk klopfte auf das Autodach. »Die Insel ist zwei Quadratkilometer groß. Insgesamt gibt es hier nur fünf Autos. Eines gehört dem Leuchtturmwärter, die anderen vier der Anstalt.« Er sprang in den Wagen. »Kommen Sie, der Direktor will Sie sehen.«



Sie stieg in den Wagen und schloss die Tür.

Frenk beugte sich zu ihr und musterte sie scharf. »Haben Sie nicht etwas vergessen?«

Sie blickte ihn fragend an. »Trinkgeld?«

Er sah sie ernst an. »Nein, anschnallen! Der Direktor legt großen Wert auf Sicherheit. Und Bestechungsgelder darf ich nicht annehmen!«

Frenk Bruno legte den Gang ein, drehte eine Runde vor dem Bahnhof und fuhr dann die Straße zur Anhöhe hinauf.

Hannah schnallte sich an. Dieser Mann hatte dringend eine Therapie nötig. Und wenn das schon für den Fahrer galt – wie würden dann erst die Häftlinge sein?

Nach einer Biegung hatten sie einen ungehinderten Blick auf die Anhöhe direkt vor ihnen. Auf der höchsten Stelle der Insel lag Steinfels, das Hochsicherheitsgefängnis für geistig abnorme Rechtsbrecher. Daneben befand sich der Angestelltentrakt. Zwischen den Gebäuden erstreckte sich eine Lindenallee, die – zwischen dem Knast und der freien Welt – wie eine Barriere wirkte. Angeblich waren auch im Angestelltenhaus alle Fenster vergittert, doch das konnte Hannah aus dieser Entfernung nicht sehen. Obwohl das Gebäude sicher schon siebzig Jahre alt war, gab es diese Einrichtung erst seit fünf Jahren. Steinfels war ein Versuchsprojekt.

Hannah hoffte, dass sich ihre Ausbildung bezahlt machen würde. Schließlich hatte sie fünf Jahre lang auf diesen Moment gewartet. Nun musste sie endlich Antworten finden.

### 3

Donnerstag, 1. Oktober

Sabine Nemez setzte die Sonnenbrille auf und ging an der breiten Glasfassade der Schwimmhalle vorbei. Die Scheiben waren innen von Kondenswasser beschlagen, und zarte Dunstschleier lagen auf der glatten blauen Wasseroberfläche. Innerhalb der nächsten Stunde würden die Trainingseinheiten der Taucher beginnen, und dann war es mit der geradezu idyllischen Ruhe vorbei.

In den Hörsälen daneben war Sabine in den letzten zwei Jahren zur forensischen Fallanalytikerin ausgebildet worden. Sie gehörte zur Akademie für hochbegabten Nachwuchs, mit der das Bundeskriminalamt hier auf dem Wiesbadener Geisberg dafür sorgte, dass ihm die Ermittler nicht ausgingen. Sabines Lehrer und Mentor, der von allen Studenten zu Recht gefürchtete Maarten S. Sneijder, hatte sie während dieser Zeit unter seine Fittiche genommen. Dabei hatte Sabine den Eindruck gehabt, dass er ausgerechnet sie und ihre Kollegin Tina Martinelli härter rangenommen hatte als all seine anderen Studenten.

Sabine erinnerte sich gern an ihre Ausbildung, weshalb sie immer noch in der Kantine der Akademie frühstückte oder zu Mittag aß, wann immer sie Zeit dafür fand. Merkwürdigerweise hatten alle anderen aus dem Modul das Handtuch geworfen: Gomez, Schönfeld und Meixner waren abgesprungen, nur Tina und sie hatten das Programm bis zum Ende durchgezogen.

Sneijder hatte es prophezeit. Es gab eine Durchfallquote von siebzig Prozent. Im Sommer hatten Sabine und Tina ihren Abschluss an der Akademie gefeiert und standen nun seit zweieinhalb Monaten im Außendienst. Tina arbeitete als Spezialistin für

Entführungsfälle und Sabine in der Mordgruppe. Ihre Einsätze führten sie quer durch Deutschland und manchmal auch ins Ausland. Sabine hatte kürzlich zwei Fälle parallel lösen können, nachdem sie den Zusammenhang zwischen ihnen erkannt hatte. Sie versuchte, die unschöne Erinnerung so rasch wie möglich zu begraben, denn ab morgen stand nach langer Zeit ihr langersehnter erster Urlaub auf dem Programm. Endlich heim nach München, ihre Schwester und ihre drei Nichten wiedersehen.

Sie betrat den Speisesaal, schob sich die Sonnenbrille ins Haar und holte sich einen Becher Kaffee aus dem Automaten. Damit setzte sie sich an einen freien Tisch und blickte aus dem Fenster. Neben dem beschränkten Parkplatz und der Heckenreihe lag der Helikopterlandeplatz. Mehrmals täglich knatterte hier ein Hubschrauber heran, doch im Moment war es ruhig.

Soeben wurde die Tür zur Kantine aufgestoßen, und einige der neuen Studenten, die im September mit der Ausbildung begonnen hatten, traten ein. Sie nahmen keine Notiz von Sabine und setzten sich an einen Tisch.

»Sneijder ist ein Arsch«, murmelte einer.

»Ein arroganter Kotzbrocken.«

»Meinst du, es macht ihm Spaß, uns zu demütigen?«

»Bestimmt. Das erkennt man gleich an dem berühmten Leichenhallenlächeln, das er aufsetzt, wenn ihm wieder ein Kommentar einfällt, mit dem er uns niedermachen kann.«

*Sneijders berühmtes Leichenhallenlächeln!* Fast hätte Sabine aufgelacht. Diese Sprüche hatte sie in den letzten Jahren öfters gehört und manchmal sogar selbst ausgesprochen. Doch mittlerweile wusste sie: Sneijders Unterricht hatte Methode. Seine Philosophie war es, seine »Schützlinge« für den Job draußen so gut wie möglich vorzubereiten. *Menschenleben hängen von Ihrem Einsatz ab*, hatte er ständig betont. *Und wenn Sie jetzt aufgeben, brechen Sie draußen erst recht zusammen.* Nicht umsonst gab es in Sneijders

Modulen diese hohe Durchfallquote. Schönfeld, Gomez und Meixner wären dem Job nicht gewachsen gewesen – und manchmal zweifelte Sabine sogar an ihren eigenen Fähigkeiten.

»Vielleicht denkt Maarten Sneijder, dass ...«

»Maarten S. Sneijder«, unterbrach einer der Studenten seine Kollegin mit zynischem Unterton. »Außerdem – Sneijder denkt nicht, er *weiß*.«

»Wenn er nicht einschlafen kann, zählt er angeblich nicht Schäfchen, sondern die Killer, die er gefasst hat.«

Manchmal fragte sich Sabine, wie sie ihre eigene Studentenzeit durchgestanden hatte. Vielleicht war ihr Vorteil gewesen, dass sie mit achtundzwanzig Jahren erst relativ spät an der Akademie begonnen hatte. Wäre sie zuvor nicht mehrere Jahre beim Münchner Kriminaldauerdienst gewesen, hätte sie bei Sneijders unkonventionellen Unterrichtsmethoden vermutlich ebenso das Handtuch geworfen. Außerdem war es immer ihr großer Traum gewesen, eine Ausbildung beim BKA machen zu dürfen. Nun hatte sie es durchgestanden – sich den erfolgreichen Abschluss zu ihrem dreißigsten Geburtstag im Juni sozusagen selbst zum Geschenk gemacht –, und sie war ehrlich gesagt ein wenig stolz darauf.

»Das ist doch die Nemez ...«

Den Rest verstand Sabine nicht mehr. Sie erhob sich, warf den Plastikbecher in den Müll und verließ die Kantine. Auf dem Weg zum Ausgang kam sie an den Hörsälen vorbei. Eine Tür war nur angelehnt, und sie hörte tatsächlich Sneijders Stimme. Sein niederländischer Akzent mit dem gedehnten *L* war kaum zu überhören, und sie würde diese Stimme unter Tausenden wiedererkennen.

»Sie reden doch ständig von der Seele des Mörders«, hörte Sabine einen Studenten. »Was ist diese Seele? Können Sie mir diese Seele bei einer mikroskopischen Untersuchung des Gehirns zeigen?«

*Boah-eh!* Der Student hatte einen provokanten Ton angeschlagen. Manche wollten Sneijder herausfordern, doch meist ging das schief.

Unwillkürlich blieb sie neben dem Türspalt stehen und blickte in den Saal. Sechs Studenten saßen in der ersten und zweiten Reihe. Sabine konnte Sneijder nicht sehen, da er vermutlich hinter seinem Pult stand, das von der Tür verdeckt wurde. Sie hörte nur seine gelassene Stimme.

»Warum sind Sie an einem mikroskopischen Beweis interessiert?«

Sabine sah, wie der Student schmunzelte. »Das ist mein Drang nach der Erforschung der Wahrheit. Die Suche nach Fakten, Beweisen und logischen Ursachen.«

»Und dieses Streben nach Wahrheit ... Was ist das?«, fragte Sneijder. »Ist es etwas Leibliches und Fleischliches oder etwas Seelisches?«

Der Student zögerte. »Etwas Seelisches.«

»Aha.«

In Gedanken sah Sabine, wie Sneijder sein Leichenhallenlächeln aufsetzte. Sie hörte, wie er das Podest verließ und zur ersten Reihe ging.

Durch den Türspalt sah sie seine hagere Gestalt von hinten. Er war etwas über einen Meter achtzig groß und trug wie üblich einen schwarzen Designeranzug. Er verschränkte seine langen Arme hinter dem Rücken und legte den Kopf schief. Seine Glatze war wie immer käsebleich, als hätte sie schon seit Jahren kein Sonnenlicht mehr gesehen.

»Mit einem Wort«, sagte Sneijder, »Sie suchen nach der Seele, können sie nicht finden, dabei ist sie bei all Ihrer Suche längst schon die Voraussetzung gewesen.«

Der Student schwieg.

Langsam drehte Sneijder sich zur Seite und starrte Sabine an,

als hätte er längst geahnt, dass sich jemand hinter dem Türspalt verbarg. Er zwinkerte ihr zu.

Sie nickte lächelnd. *Nimm sie ordentlich ran!* Da läutete ihr Handy. Sie zog es aus der Tasche und lief den Korridor hinunter zum Ausgang.

»Ja?«

»Frau Nemez, Präsident Hess möchte Sie sprechen. Und zwar vor dem Hauptgebäude – jetzt!«

Es war die Sekretärin des BKA-Präsidenten. Sabine wurde stutzig. »Er will mir doch sicher nicht nur alles Gute für meinen bevorstehenden Urlaub wünschen?«

»Nein, ich fürchte nicht«, antwortete sie. »Er sagte, er habe ein neues Betätigungsfeld für Sie. Und es ist dringend.«

Die Fenster in den Unterkünften des Angestelltentraktes waren tatsächlich vergittert, doch die Aussicht war trotzdem wunderschön. Frenk Bruno hatte Hannah in ihr Apartment gebracht, und nun stand sie am Fenster, umklammerte die Gitterstäbe und blickte aufs Meer.

Sie hörte das Rauschen und spürte den feinen Sprühregen von Salzwasser auf den Lippen. Die Sonne hing immer noch hinter den Wolken, und mittlerweile hatte der Wind die See ein wenig aufgeraut. Wenn Hannah die Nase ans Gitter presste, konnte sie sogar den Leuchtturm auf einem der vorspringenden Felsen sehen.

*Soll das Gitter verhindern, dass jemand hinausklettern? Oder dass jemand hereingelangt?* Vermutlich eine Mischung aus beidem.

Sie ließ das Fenster gekippt und schaltete das Deckenlicht ein – eine mickrige kleine Funzel, die die Bezeichnung »Lampe« gar nicht verdiente und mehr Schatten als Licht spendete. Hannah packte den Inhalt ihres Koffers in den Schlafzimmerschrank und bestückte die Fächer des Badezimmerregals. Insgesamt war ihr Apartment nur dreißig Quadratmeter groß, verfügte jedoch bequemerweise auch über eine schmale Küchenzeile, in der sie sich immerhin selbst Frühstück machen konnte.

Bevor Hannah ihr Zimmer verließ, zog sie sich für den Besuch bei Direktor Hollander um und betrachtete sich im Spiegel. Grauer Rock, flache Schuhe und eine schwarze Bluse, die sie sich über das Handgelenk zog, um die Narbe zu kaschieren. Das Nasenpiercing hatte sie rausgenommen und das Loch mit Make-up

überdeckt. Mit dem langen blonden Zopf, den Sommersprossen und blitzblauen Augen sah sie ganz brav und entzückend aus.

Sie selbst konnte ja mit diesem süßen Blondinen-Typ nicht so viel anfangen, aber wenn sie bisher eines im Leben gelernt hatte, dann, dass man, um vorwärtszukommen, niedlich aussehen, aber klug handeln musste.

Sie griff nach ihrer Magnetkarte und machte sich auf den Weg.

Die Äste der Lindenallee bogen sich im Wind, der das Laub von den Bäumen riss und vor Hannah herfegte. Ein wenig fröstelte sie in der dünnen Bluse. Am Ende der Allee lag der Haupteingang der Anstalt: ein von wuchtigen Marmorsteinen und Ornamenten umrahmtes Holztor, auf dessen Stirnseite sich eine Kupfertafel befand. Sie zeigte zwei ineinander verschlungene Löwen, darunter eine alte geschnörkelte Kurrentschrift.

*– Sich selbst zu bekämpfen ist der allerschwerste Krieg –  
Erbaut 1933*

Zwischen den wilden Kletterrosen, die sich in den Ritzen der Steinwand emporschlängelten, lugten mehrere Kameralinsen hervor, die den Vorplatz filmten. Irgendwie wirkten die Kameras wie ein Anachronismus an dem Gebäude – genauso wie Hannahs Magnetkarte und die nachträglich eingebauten Lesegeräte an den Türschlössern.

Hannah hatte sich vorab über die wenig ruhmreiche Geschichte des Gebäudes informiert: Während der Nazidiktatur waren in Steinfels Hunderte Todesurteile mit dem Fallbeil vollstreckt worden, und in den Fünfzigerjahren war in dem Gebäude eine – wie man damals gesagt hatte – *Irrenanstalt* untergebracht gewesen, in der noch Psychotherapien mit Elektroschockbehandlung durchgeführt worden waren, um Homosexuelle von ihrer »Abartigkeit«



zu heilen. Erst in den Siebzigerjahren wurde die Anstalt zu einem Frauengefängnis umfunktioniert, dann aber in den Neunzigerjahren nach einem verheerenden Feuer während einer Gefängnisrevolte geschlossen. Danach stand das Gebäude jahrelang leer. Mit Fördergeldern wurde es schließlich renoviert und umgebaut. Seit fünf Jahren gab es nun dieses Pilotprojekt.

Soviel Hannah auf Fotos im Internet gesehen hatte, lag der Zugang für Häftlingstransporte auf der Rückseite des Gebäudes. Gleich hinter dem asphaltierten Wendeplatz fiel die Klippe zum Meer hinab.

Hannah läutete. Unmittelbar darauf öffnete Frenk Bruno die Tür. »Sie sind spät dran.«

»Ich habe mich noch rasch umgezogen.«

Er musterte sie, und für einen Moment blieb sein Blick auf ihrem Busen haften. »Der Direktor wartet bereits. Kommen Sie!«

Frenk führte sie an einem verwaisten Anmeldeschalter vorbei durch eine gewaltige Aula mit hohen Säulen und gefliestem Boden, die den Klang ihrer Schritte lange nachhallen ließ. Über eine breite Marmortreppe gelangten sie in den ersten Stock. In weiter Ferne hörte sie das Echo von Rufen, gefolgt von einem dumpfen Lachen.

»Die Zellen befinden sich im hinteren Bereich des Gebäudes«, erklärte Frenk.

Sie erreichten das Ende der Treppe.

»Ganz hinten im Gang liegt sein Büro«, erklärte Frenk ihr. »Seine Sekretärin heißt Morla, wie die uralte Schildkröte aus der unendlichen Geschichte. Dort müssen Sie sich anmelden. Direktor Hollander ist anders als der alte Direktor. Er diktiert den ganzen Tag Briefe. Er ist ein Idiot – habe ich gehört.« Frenk zuckte mit den Achseln.

»Wie kommen Sie darauf?«

»Nur Analphabeten müssen diktieren. Ich ...«

»Vielen Dank.« Hannah wollte das Gespräch nicht vertiefen. »Ich finde den Weg.« Sie eilte den Gang hinunter und klopfte an die Tür. Während sie wartete, sah sie im Augenwinkel, wie Frenk Bruno am Treppenabsatz stand und sie beobachtete.

»Herein!«, erklang die Stimme einer Frau.

Hannah trat in das Büro. Sie schätzte Direktor Hollanders Sekretärin auf Ende fünfzig, die Falten und braunen Flecken an Hals und Händen verrieten ihr Alter. Sie war schlank, hatte schwarze Haare, eine konservative Pagenfrisur, dick aufgetragenen Lippenstift und trug eine Perlenkette. Eine Lesebrille saß auf ihrer Nasenspitze. Mit langen roten Fingernägeln tippte sie in die Computertastatur, dann nahm sie den Kopfhörer herunter.

»Mein Name ist Hannah Norland. Ich habe mich für das Praktikum beworben. Heute ist hier mein erster Arbeitstag.« Sie reichte der Sekretärin die Hand.

Eine Kette mit Anhängern klimperte am Handgelenk der Frau. »Ich habe Ihre Ankunft durchs Fenster beobachtet. Der Herr Direktor erwartet Sie bereits.«

Hannah sah sich nach einem Namensschild auf dem Schreibtisch um, konnte jedoch keines finden. »Darf ich Sie etwas fragen?«

Ihr Gegenüber nestelte am Kopfhörer. »Wenn es schnell geht.«

Hannah verzog schüchtern das Gesicht. »Morla ist ein interessanter Name. Woher stammt der?«

Die Frau kniff die Augen zu schmalen Schlitzern zusammen. Mit den Falten in ihrem Gesicht sah sie tatsächlich wie eine uralte Schildkröte aus. »Hat Ihnen das Frenk erzählt? Er ist ein Idiot. Mein Name ist Morena, aber für Sie bin ich Herrn Direktor Hollanders Sekretärin.«

*Ach du Scheiße!*

Morena drückte auf eine Taste, und die gepolsterte Tür hinter ihr sprang mit einem Summton auf. Im nächsten Moment hatte sie wieder den Kopfhörer im Ohr und tippte weiter.

*Was für ein gelungener Auftritt.*

Hannah trat ein. Zuerst nahm sie würzigen Tabakgeruch und den Duft von frischem Kaffee wahr, die beide wie eine antike Wandbespannung zum Raum zu gehören schienen.

Von Direktor Hollander hatte sie kein Foto im Internet entdecken können. Sie kannte nur seine Unterschrift auf dem Brief, mit dem er ihre Anstellung für das nächste Arbeitsjahr bestätigt hatte. Als sie ihn jetzt sah, war sie überrascht. Irgendwie hatte sie ihn sich anders vorgestellt. Älter, gesetzter, erfahrener – eine graue Eminenz. So jemand wäre ihr angemessen erschienen für die neue Direktorstelle auf Steinfels. Doch Hollander war Mitte vierzig, hatte ein spitzes, kantiges Gesicht und längeres graues, leicht gewelltes Haar.

Als sie die Tür hinter sich schloss und mit ein paar Schritten über den knarrenden Parkettboden zu seinem Schreibtisch ging, blickte er kurz auf.

»Einen Moment bitte.« Er hielt ein Messer in der Hand, und vor ihm auf dem Schreibtisch stand ein Tablett mit Kaffee, einem Glas Tomatensaft und frisch aufgebackenen Brötchen. »Ich mag es, die Butter aufzustreichen, solange die Brötchen noch warm sind, und dabei zuzusehen, wie sie zerläuft.«

»Soll ich später wiederkommen?«

»Warum denn? Bleiben Sie nur.«

Direktor Hollander legte das Messer beiseite, trank einen Schluck Tomatensaft, wischte sich Mund und Finger mit einer Stoffserviette ab und erhob sich aus seinem knirschenden Lederstuhl. Er kam um den wuchtigen Mahagonitisch herum, auf dem sie die Rückseite einiger Fotorahmen sah. »Willkommen auf Alcatraz.« Lächelnd gab er ihr die Hand.

»Den Scherz habe ich heute schon einmal gehört.«

»Vermutlich von Frenk. Er wiederholt vieles, was er so hört.«

*Auch dass nur Analphabeten diktieren müssen?*

»Er hat mir auch erzählt, dass er mit fünfzehn Jahren seine Mutter vergewaltigt und ihr anschließend den Schädel eingeschlagen hat«, sagte Hannah.

»Das stimmt nicht.« Hollander war glatt rasiert und roch nach Aftershave. Er krempelte die Ärmel seines weißen Hemds hoch. Seine sehnigen Unterarme waren braungebrannt. »Er hat ihr *zuerst* den Schädel eingeschlagen und *danach* ihre Leiche geschändet. Und er war erst vierzehn.«

»Oh.«

»Tja, eine schreckliche Geschichte. Er war im Jugendgefängnis, hat aber im Zuge eines Resozialisierungsprogramms eine Schule mit sonderpädagogischem Förderschwerpunkt abgeschlossen und arbeitet nun seit fünf Jahren hier.«

»Dieser Job für einen Vorbestraften ist ...«

»Was, unüblich? Mag sein, aber die Anstalt ist ein Pilotprojekt, und wir müssen mit gutem Beispiel vorangehen. Frenk betreut die Bibliothek und verteilt die Post an die Klienten. Allerdings vergisst er manchmal, dass er schon lange nicht mehr in Haft ist, und wird ungehalten, weil er an keiner Therapiesitzung teilnehmen darf.«

Hannah nickte. Mit *Klienten* meinte Hollander wohl die Häftlinge.

»Wollen Sie sich nicht setzen?« Hollander deutete zu einer Sitzzecke in einer Nische.

»Danke.« Hannah nahm auf dem Lederstuhl Platz. Zwischen den Lamellen, die im Luftzug des gekippten Fensters klapperten, konnte sie zur Felsküste sehen. Mittlerweile hatte sich der gesamte Himmel verdunkelt. Vielleicht würde am Abend ein Gewitter über dem Meer niedergehen.

Hollander setzte sich mit einem Krug Wasser zu ihr und schenkte ihr ein Glas ein. »Wir haben Sie in dem Apartment Ihrer Vorgängerin einquartiert. Wie gefällt Ihnen das Zimmer?«, fragte er.

»Die Fenster sind vergittert.«

»Daran müssen Sie sich gewöhnen – ebenso an das Essen in der Kantine. Leider können Sie in der Mittagspause nicht zum Festland, der Zug fährt nur zweimal täglich. Morgens und abends.«

»Weiß ich bereits.«

»Aber falls Sie spazieren gehen wollen: Es gibt einen schönen Rundwanderweg um die Insel, und beim Bahnhof befindet sich ein nettes Lokal mit guter Küche. Allerdings schließt es um zwanzig Uhr. Und an jedem letzten Sonntag im Monat grillt der Leuchtturmwärter. Das ist immer das Highlight zum Monatsende.« Hollander lachte. »Sonst kann ich Ihnen hier nicht viel Luxus bieten.«

»Das habe ich bei einer Anstellung im Gefängnis auch nicht erwartet.«

Hollander öffnete die Zigarrenkiste auf dem Tisch. »Eine Havanna?«

Sie schüttelte den Kopf.

Er griff zur Streichholzschachtel. »Es stört Sie doch nicht, oder?«

Hannah hatte immer schon eine Abneigung gegen Suggestivfragen gehabt, wollte aber an ihrem ersten Arbeitstag nicht gleich unangenehm auffallen. »Es ist Ihr Büro.«

»Natürlich – meine Insel, meine Regeln.« Er steckte sich eine Zigarre an und paffte den Rauch zur Zimmerdecke. »Deshalb verwenden wir hier weder den Begriff *Gefängnis* noch *Knast*. Steinfels ist eine Justizvollzugsanstalt, aber wir nennen sie schlicht: *die Anstalt*. Wir sind ein Sonderfall des Maßregelvollzugs. Im Gegensatz zu anderen Gefängnissen ist Steinfels auch nicht Ländersache, sondern wurde zur Bundesangelegenheit erklärt. Unsere Vollzugsbeamten sind ehemalige Berufssoldaten, die psychologisch ausgebildet sind und die Justizvollzugsschule absolviert haben. Hier werden Sie nur Rechtsbrecher an der Grenze zur Unzurechnungsfähigkeit vorfinden: Pädophile, Vergewaltiger, Sadisten, Psychopathen, alles, was Ihr Herz begehrt. In einem normalen Knast würden sie wegen ihrer Neigungen von anderen Häftlingen

mindestens halb totgeprügelt werden. Aber Gewalt sät nur weitere Gewalt. Daher gibt es dieses Projekt.«

»Klingt gut.«

»Nicht jeder sieht das so wie Sie. Wir haben viele Gegner. Weshalb sollte der Staat so viel Geld und Ressourcen verschwenden, um geistig kranke und von der Gesellschaft verachtete Menschen zu therapieren? Wir wollen sie ja nicht wieder in die Gesellschaft integrieren ... Das ginge auch gar nicht.« Er lächelte. »Aber wir versuchen unsere Klienten zu therapieren, damit sie eines Tages die Chance erhalten, in eine normale JVA überstellt zu werden, um die dortigen Vorteile zu genießen. Denn hier haben wir nur wenige Einzelzellen, nur eine Stunde täglich TV und begrenzte Sportmöglichkeiten, aber – und darauf habe ich großen Wert gelegt – eine sehr gute Bibliothek.«

»Das Paradies habe ich mir immer als eine Art Bibliothek vorgestellt«, zitierte sie.

»Ah, Jorge Luis Borges.« Hollander zeigte mit der Zigarre auf sie. »Ganz meine Meinung.« Er breitete die Arme aus. »Auf dieser Insel gibt es nicht viele Möglichkeiten, und vermutlich haben Sie sich gefragt, warum wir ausgerechnet hier untergebracht wurden? Ostheversand ist nicht das Ende der Welt, aber wenn Sie mal die Gelegenheit haben, den Leuchtturm zu besteigen, können Sie das Ende der Welt von hier aus schon ziemlich deutlich sehen.« Er lächelte.

Offensichtlich hörte er sich selbst gern reden und hatte diesen Scherz vermutlich schon öfter angebracht. Auch diesen Gag würde sie wohl noch von Frenk serviert bekommen.

»Und warum ist diese Anstalt nun hier?«, fragte sie, weil er ihr die Antwort schuldig geblieben war.

»Sehen Sie sich um. Hier gibt es keine Fischerboote und keinen Tourismus. Es ist eine abgeschiedene Gegend. Wer hier fliehen will, muss entweder gut zu Fuß oder ein olympiareifer Schwimmer sein.«

»Gab es denn schon Fluchtversuche?«

Hollander schüttelte selbstgefällig den Kopf. »Seit ich Direktor bin, nicht. Und so soll es auch bleiben. Denn dieser Therapieversuch ist eine Langzeitstudie, bei der wir die ersten Erfolge vermutlich erst in ein paar Jahren sehen werden. Aber meiner Meinung nach ist es die Mühe wert.«

»Kann man Serientäter therapieren?«

»Das herauszufinden ist Ihre Aufgabe, Frau Norland. Außerdem möchte ich Sie bitten, den politisch korrekten Begriff *Klient* zu verwenden und Ihre Klienten auch als solche zu betrachten, selbst wenn Sie in deren Akten lesen, dass sie Leichen vergewaltigt, zerstückelt und gegessen haben.«

»Natürlich.«

»Für nächstes Jahr ist übrigens die Renovierung eines stillgelegten Gebäudetrakts geplant. Ich habe mich dafür stark gemacht, dass wir Platz für fünfzehn Klientinnen schaffen – Gleichberechtigung muss sein, nicht wahr?«

Sie nickte. Wieder eine Suggestivfrage. Ein älterer, konservativer Vorgesetzter wäre ihr lieber gewesen. Auch wenn das Herz einer Rebellin in ihrer Brust schlug, konnte sie mit politischer Korrektheit und dem ganzen Gender-Gequatsche nichts anfangen. In ihren Augen löste die bloße Verwendung eines anderen Wortes keine Probleme.

»Hören Sie mir zu?«, fragte Hollander.

Sie schreckte hoch. »Wie bitte?«

»Sie haben einen niederländischen Akzent, nicht wahr?«

»Meine Eltern stammen aus Amsterdam, aber ich habe in Deutschland studiert.«

»Sogar mit Auszeichnung und in Mindeststudiendauer, wie ich in Ihren Bewerbungsunterlagen gesehen habe. Und obwohl Sie über noch nicht viel Erfahrung verfügen, haben Sie sich ausgezeichnet für dieses Praktikum beworben?« Er blickte sie fragend an.

»Mein Supervisor meinte, es gebe keine bessere Möglichkeit, Erfahrungen zu sammeln, als hier.«

Anerkennend hob er die Augenbrauen. »Nun, zum Sammeln von Erfahrung werden Sie hier in der Tat genug Gelegenheit haben. Und somit heiÙe ich Sie im Namen der gesamten Belegschaft als die jüngste Psychologin, die wir in Steinfels jemals hatten, herzlich willkommen.« Hollander erhob sich und ging zu seinem Schreibtisch, wo er drei Mappen aus der Schublade holte.

»Das sind die Dossiers der Teilnehmer Ihrer Therapiegruppe, die Sie von Ihrer Vorgängerin übernehmen werden. Die Klienten Nummer sieben, elf und dreiundzwanzig. Falls Sie noch Fragen haben sollten, wird sie Ihnen Major Doktor Ingrid Kempen beantworten. Sie ist meine Stellvertreterin.«

Hannah nahm die Unterlagen entgegen. Sie hoffte, dass Hollander ihren schnellen Atem nicht bemerken würde. Außerdem wagte sie keinen Blick auf die Deckblätter mit den Namen zu werfen. »Darf ich auch Einsicht in die Polizeiakten nehmen?«

Hollander lächelte. »Das ist nicht notwendig. Ich bin davon überzeugt, dass die Männer auch ohne dieses Wissen bei Ihnen in besten Händen sind.«

Hannah schloss die Tür und hörte dahinter immer noch das dumpfe Klappern der Tastatur, auf die Hollanders Sekretärin ohne Unterlass hämmerte.

Hastig schob sie nun die Dossiers auseinander und warf einen Blick auf die Namen. Von zweien hatte sie noch nie gehört. Beim Anblick des dritten Namens schlug ihr Herz schneller. Es war kaum zu fassen. Klient Nr. 23 war Piet van Loon.

Sie sah auf und blickte zum Ende des Gangs. Frenk Bruno stand immer noch am Treppenabsatz und starrte in ihre Richtung.



## 5

Donnerstag, 1. Oktober

Sabine Nemez steckte ihr Handy in die Tasche, verließ die Akademie und lief über das Areal Richtung Bundeskriminalamt. Ein Helikopter knatterte über ihrem Kopf. Herbstlaub flog hoch, und ihre lange braune Mähne wurde durcheinandergewirbelt.

Der Hubschrauber setzte hinter ihr zur Landung an, doch sie schenkte ihm keine weitere Beachtung. Hastig verließ sie das Grundstück, überquerte die Straße und gelangte in die Thaerstraße, eine kleine Sackgasse mit Wendehammer. Dort befand sich der Eingang des BKA-Hauptgebäudes, wo Präsident Hess sie sprechen wollte.

Soeben trat Hess durch die Drehtür und lief in Begleitung von zwei Beamten die Treppe herunter. Der Mann im schwarzen Anzug und die Frau im blauen Hosenanzug waren beide um die vierzig und trugen jeder einen schweren Koffer. Alle drei, inklusive Hess, telefonierten.

Sabine erreichte die Gruppe. »Sie wollten mich sprechen?«, fragte sie Hess.

Der bedeutete ihr mit einer knappen Geste, ihm zu folgen. Während sie wieder zurück zum Gelände der Akademie liefen, presste Hess das Telefon ans Ohr. »Ja, wir fliegen sofort nach Hohenlimburg. Nein, natürlich nicht! Wissen Sie eigentlich, mit wem Sie sprechen?«, bellte er ins Telefon. »Ich pfeife auf eine Überfluggenehmigung! Wir sind in vierzig Minuten dort.« Er legte auf.

Ohne zu keuchen rannte Sabine neben ihm her. Mit ihren einen Meter dreiundsechzig reichte sie Hess gerade mal bis zur Schulter, konnte jedoch locker mit seinem Tempo mithalten.

»Sie wollten mich sprechen«, wiederholte sie.

»Ja«, presste Hess hervor. Für seine zweiundsechzig Jahre war er noch ziemlich fit. Bloß ein dünner Schweißfilm zeigte sich auf seinen grauen Schläfen. Hess zerrte am Knoten seiner Krawatte.  
»Ich habe einen neuen Auftrag für Sie.«

»Ich bin nur noch bis morgen Mittag im Dienst, danach im Urlaub«, widersprach sie.

»Haben Sie eine Reise gebucht?«

»Nein, ich besuche meine Schwester in ...«

»Nemez, den Besuch können Sie sich abschminken.«

»Aber ich ...«

»Keine Diskussion! Ich hätte das Wochenende auch gern in meinem Ferienhaus verbracht, aber es geht nicht immer alles so, wie wir es uns wünschen.«

Sabine verschlug es die Sprache. Kein *Es tut mir sehr leid* oder *Ich möchte Sie bitten, Ihren Urlaub zu verschieben*. Aber wieso war Sie eigentlich noch überrascht? Hess war ein gnadenloser Tyrann, undiplomatisch und direkt – und er hatte Sabine vom ersten Tag an gehasst, als Sneijder sie vor zwei Jahren an die Akademie geholt hatte.

»Warum, wenn ich fragen darf?«

»Dürfen Sie! Ich habe beschlossen, dass Sneijder ab sofort im Team arbeiten soll.«

*Sneijder im Team?* Das war wohl ein Witz! Das hatte sich Hess bestimmt wieder nur ausgedacht, um Sneijder zu schikanieren.

»Sie wissen, dass Sneijder keine Kollegen duldet und ein Einzelgänger ...«

»Ist mir egal!«, unterbrach er sie.

»Aber Sneijder hat kein Team, er hatte noch nie eines.«

»Jetzt schon.«

»Und wer ist in seinem Team?«

»Sie! Sie sind sein Team. Herzlichen Glückwunsch.«

Sabine biss die Zähne zusammen.

»Wie Sie sich denken können, hat sich niemand freiwillig als Partner für Maarten gemeldet«, sagte Hess. »Wer will denn schon mit jemandem wie ihm zusammenarbeiten? Aber Sie sind gut, Nemez. Sie haben kürzlich zwei Fälle in Rekordtempo gelöst.«

*Rekordtempo* war das nun wirklich nicht gerade gewesen. Stattdessen hatte sie sich drei Wochen lang in den Fall reingekniet und einen Glückstreffer gelandet.

»Und deshalb habe ich beschlossen, dass *Sie* sich freiwillig für diesen Job melden.« Hess wischte sich den Schweiß von der Stirn.

*Freiwillig!* Typisch Hess. Mittlerweile hatten sie den Landeplatz erreicht. Die Tür des Helikopters stand offen, und der Pilot bedeutete ihnen durch die Cockpitscheibe mit zwei erhobenen Fingern, dass sie in zwei Minuten abheben würden.

Die beiden Beamten sprangen in den Hubschrauber. Sie telefonierten immer noch, und Sabine hörte sie ins Handy brüllen. Anscheinend telefonierte die Frau mit einem Krankenhaus und ihr Kollege mit einem Spurensicherungsteam.

»Haben Sie ein Problem damit, Nemez?«

»Nein, *Herr Präsident*«, knirschte sie.

»Gut.« Er kletterte in den Helikopter und wollte bereits die Tür zuziehen, doch Sabine legte die Hand auf den Griff und beugte sich in die Kabine.

»Hat Ihr Flug mit Sneijders Arbeit zu tun?«

»Nein.«

»Wohin fliegen Sie?«, brüllte sie, da sie aus Erfahrung wusste, dass Hess seine Leute nur selten zu einem Außeneinsatz begleitete.

Er zögerte einen Moment, entschloss sich dann aber doch zu einer Antwort. »Nach Hagen, ins Ruhrgebiet. Ihre Kollegin Tina Martinelli hat auf Schloss Hohenlimburg an einem Entführungsfall gearbeitet, der sich dann zu einem Mordfall entwickelt hat. Dabei wurde sie lebensgefährlich verletzt. Es tut mir leid.«

Sabines Herz zog sich wie im Krampf zusammen. Wie benommen trat sie zurück, und Hess zog die Tür zu. Die Rotorblätter beschleunigten, und Sabine taumelte gebückt zur Heckenreihe, die sich im Wind bog.

Mit einem flauen Gefühl im Magen sah sie dem Hubschrauber nach, der sich in den Himmel Richtung Norden erhob.

## 6

Mittwoch, 23. September

Nach ihrem Begrüßungsgespräch bei Direktor Hollander wurde Hannah von Frenk durch die Anstalt geführt.

Sie hatte sich die drei Dossiers unter den Arm geklemmt und folgte Frenk durch die verschiedenen Abteilungen. Zuerst hatte er ihr im Erdgeschoss die Wäscherei und den Zugang zum Heizungskeller gezeigt. Anschließend das Fitnesscenter und den Aufenthaltsraum für das Personal. Danach war er mit ihr an den Büros der Verwaltung im ersten Stock vorbeigelaufen und hatte sie schließlich zu den Therapieräumen im zweiten Stock geführt. Ihr Arbeitsbereich war das Zimmer mit der Nummer 2.07. Noch war die Tür abgesperrt, doch schon morgen würde sie in diesem Zimmer die Bekanntschaft Piet van Loons und ihrer anderen zwei Klienten machen.

Als sie an der Mensa und der Großküche vorbeikamen, duftete es nach Bratfleisch.

»Zu Beginn jeder Woche müssen Sie den Essensplan ausfüllen«, erklärte Frenk. »Ich bringe Ihnen noch heute die Liste aufs Zimmer. Sie können täglich zwischen drei Menüs wählen. Eines davon ist ein vegetarisches ... aber *uhhh*.« Er verzog das Gesicht.

»Ich habe schon gehört, das Essen in der Mensa sei eher schlecht«, sagte sie.

»Das ist wahr. Angeblich kocht unser Küchenteam streng nach Vorschrift – aber manche Kochbücher sollten der Zensur unterliegen.« Er lächelte.

Anscheinend hatte er auch diesen Witz irgendwo aufgeschnappt.

Zuletzt führte Frenk sie zur Bibliothek. »Mein Reich«, präsentierte er ihr stolz. »Sie können sich auch gern ein Buch ausleihen – aber nur bis Sonntag, ab Montag bin ich nämlich eine Woche im Urlaub. Da hat die Bibliothek zu.«

»Am Sonntag sind Sie noch da?«

Frenk sah sie erstaunt an. »Natürlich, da ist doch das Grillfest beim Leuchtturm. Kommen Sie nicht hin?«

»Doch, vielleicht.« Sie sah sich um. »Gibt es eine getrennte Bibliothek für Häf... ich meine für Klienten und Personal?«

»Nur andere Öffnungszeiten. Die Klienten dürfen die Bibliothek nur nach den Therapiestunden zwischen fünfzehn und fünfzehn Uhr dreißig besuchen. Und natürlich nur unter Aufsicht der Schließer. Und wenn einer nicht spurt ...« Er tat so, als wollte er eine Waffe ziehen, und streckte den Arm aus. »*Buzzz!* Bekommt er eins mit dem Taser vor den Latz geknallt. Hab ich schon mal gesehen. Tut höllisch weh!« Er verzog schmerzvoll das Gesicht. Dann warf er einen Blick auf die Dossiers. »Sind das Ihre Klienten?«

»Nein, das sind die Akten über meine Klienten.«

Er sah sie irritiert an, dann lächelte er plötzlich. »Verstehe. Darf ich einen Blick hineinwerfen?«

»Nein, dürfen Sie nicht!«

»Warum nicht?«

»Streng vertraulich.« Sie deutete zur Decke, wo sich eine Kamera befand.

Er folgte ihrem Blick und nickte schließlich, als hätte er verstanden.

Direkt neben dem Zugang zur Bibliothek lag ein Korridor mit einer Gittertür, einem Metalldetektor und einem massiven weißen Stahltor. Mehrere Lampen befanden sich neben der Tür sowie Kameras an Decke und Wänden. *Hochsicherheitstrakt* stand in roten Lettern auf der Tür.

»Ist das der Zugang zu den Zellen?«, fragte Hannah.

»Dahinter liegt der gesamte Gefängnisbereich. Ich ...« Er stockte. »Ich sollte Sie jetzt besser zu Frau Doktor Kempen bringen.«

Hannah blickte auf die Uhr. Es war Viertel nach zehn. »Einverstanden.«

»Die Krankenabteilung befindet sich im alten Gebäudetrakt«, erklärte Frenk. »Bin nicht gern dort, sieht ziemlich unheimlich aus.« Er ging voran. »Obwohl Frau Doktor Kempen ...« Er verstummte.

»Was?« Hannah lächelte. »Gefällt Ihnen die Ärztin?«, versuchte sie es mit einem Scherz.

»Nein, sie ist noch unheimlicher als der Trakt.«

»Oh.« *Na, das ist nach hinten losgegangen.*

Der Weg führte wieder an der Bibliothek vorbei, über eine Treppe einen Halbstock tiefer und danach durch einen dunklen Gang in einen separaten Gebäudeflügel. Auf dem Weg dorthin begegneten ihnen nur ein paar Leute, die Frenk zwar freundlich grüßte, dann aber jedes Mal kommentierte, solange sie noch in Hörweite waren.

»Das ist eine andere Therapeutin, aber die mag ich nicht. Spricht immer so überdeutlich und übertrieben freundlich, als wäre ich bekloppt ... Das ist der Koch, der uns ständig vergiften möchte ... Das ist der Haustechniker, aber der kann nicht mal eine Kabeltrommel richtig aufrollen, ohne sich damit selbst zu erwürgen – hab ich zumindest gehört.«

»Frenk«, unterbrach sie ihn, als der Techniker außer Hörweite war. »Sie sollten darüber nachdenken, ob Ihre Einstellung anderen gegenüber hilfreich ist.«

Er sah sie verwirrt an. »Wie?«

Sie wiederholte ihren Rat mit anderen Worten.

»Ich möchte ja wieder mal an einer Therapierunde teilnehmen. Sind spannend und lehrreich. Und ich möchte dazulernen, aber Direktor Hollander hält das für keine gute Idee.«

»Da hat er wohl recht. Er ist immerhin der Direktor«, sagte sie.

»Ja, er muss es wissen. Wenn nicht er, wer dann?« Frenk erreichte die Krankenstation. »Wir sind da.«

»Danke fürs Herbringen«, sagte Hannah. »Und diesmal müssen Sie nicht auf mich warten.«

»Schon okay, die Bibliothek macht erst um zehn Uhr auf.«

»Es *ist* bereits weit nach zehn.«

»Wirklich?« Er schob den Hemdsärmel hoch und blickte auf sein Handgelenk, wo sich nichts weiter befand als die Tätowierung einer schwarzen Armbanduhr. Der Form nach zu urteilen eine wuchtige Rolex. »O Scheiße! Direktor Hollander mag das gar nicht gern. Ich meine, nicht das Zuspätkommen, obwohl, das auch, denn er legt besonderen Wert auf Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit, sondern ich meinte das verdammte Fluchen. O Scheiße!« Er presste sich die Handballen an die Schläfen.

»Okay, schon gut«, beruhigte sie ihn. »Ich sage es keinem weiter.«

»Dem Direktor auch nicht?«

»Dem erst recht nicht.«

»Aber der Direktor mag es nicht, wenn man lügt.«

»Ich lüge ja nicht, ich sage es ihm nur nicht. Einverstanden?«

»Einverstanden. Bis später.« Er lief weg, drehte sich aber im Laufen noch einmal zu ihr um. »Leihen Sie sich mal ein Buch bei mir aus. Steht viel drin. Ist kostenlos!«

*Was für ein verrückter Kerl.* Sie sah Frenk nach, wie er im Korridor verschwand. Dann drehte sie sich um und klopfte an die Stahltür mit der Aufschrift *Krankenabteilung*.

»Ich öffne!«, kam eine raue, knarrende Frauenstimme aus der Gegensprechanlage.

Hannah legte die Hand auf den Knauf. Im gleichen Moment summte der automatische Öffner, und die Tür sprang auf. Hannah trat ein. Sofort drang der Geruch von Salben, Alkohol und



Desinfektionsmittel in ihre Nase. Eine schlanke ältere Frau kam ihr im Gang entgegen, mit einem burschikosen grauen Bürstenhaarschnitt und einer kleinen Narbe auf der Unterlippe. Sie hatte nicht einmal Lippenstift aufgetragen, um die Narbe wenigstens ein bisschen zu kaschieren. Außerdem fiel Hannah auf, dass sie keinen Schmuck trug, ja nicht einmal Löcher in den Ohrläppchen hatte.

»Sie müssen Hannah Norland sein, herzlich willkommen.« Die Frau reichte ihr die Hand. »Mein Name ist Major Doktor Kempen.«

Sie hatte einen festen Händedruck. In den Trekkingschuhen, legeren Jeans und dem Norwegerpullover mit V-Ausschnitt machte sie trotz ihres herben Auftretens eine schnittige Figur. Zum Glück ersparte Kempen ihr den Alcatraz-Scherz.

»Kommen Sie in mein Büro.«

Kempen führte sie schnellen Schritts den Gang entlang und bog am Ende rechts zu einer Milchglastür ab. Der Raum dahinter war etwa halb so groß wie Direktor Hollanders Büro und roch nach Pfefferminztee. Auf dem Schreibtisch stand ein graviertes Schild. *Major Dr. Ingrid Kempen – stellv. Direktorin.*

Da der alte Gebäudetrakt auf einem schmalen Felsplateau errichtet worden war, das wie eine Halbinsel ins Meer ragte, sah man von dem Fenster direkt über die Felsen zum Wasser hinunter. Seitlich war ein Stück des Wendeplatzes auf der Rückseite der Anstalt zu erkennen.

»Sie haben gar kein Gitter vor dem Fenster«, stellte Hannah fest.

»Ein Zugeständnis des alten Direktors, das ich trotz Direktor Hollanders neuen Anweisungen beibehalten durfte.«

Hannah nickte anerkennend. »Respekt.«

»Ich bin ehemalige Armeeärztin. Glauben Sie mir, ich habe schon vieles gesehen und kann das Risiko einschätzen – zumal ich für die technische Sicherheit der Anstalt verantwortlich bin.

Aber das Gefühl, eingesperrt zu sein, lässt mich wahnsinnig werden. Ich brauche zumindest freien Ausblick aufs Meer.«

Kempen bot ihr keinen Platz an. Auch sie selbst blieb stehen und verschränkte die Arme hinter dem Rücken. »Hat Frenk Sie schon herumgeführt?«

»Ja, das hat er.«

»Gut, ich habe Ihre Akte studiert.«

»Meine ... Akte?«, wiederholte Hannah.

»Ich mag keine Überraschungen. Wenn ich ein Buch beginne, lese ich zuerst den Schluss. Wie gesagt, ich bin für die Sicherheit der Anstalt verantwortlich, und ich habe mich über Sie informiert. Meinen Sie nicht auch, dass Sie ein bisschen jung für einen Job dieser Art sind?«

*Jetzt beginnt dieser Scheiß!*

»Ich habe einen Hochschulabschluss in Psychologie und mache bereits seit zwei Jahren das Spezifikum am Institut für Verhaltenstherapie und forensische Psychotherapie in Marburg.«

»Seit zwei Jahren schon, ich bin beeindruckt. Und Sie meinen, das reicht?«

Hannah ignorierte Kempens ironischen Ton. »Ich habe sowohl die theoretische Ausbildung als auch die Selbsterfahrung abgeschlossen, verfüge über ausreichend viele Praxisstunden mit Häftlingen und bin gerade im Supervisionsstadium.«

»Und warum absolvieren Sie Ihr Praktikum nicht in einer psychiatrischen Klinik, um auf Ihre Stunden zu kommen?«

»Weil ich mich auf die Zusammenarbeit mit Sexualstraftätern spezialisiert habe. Ich glaube an die Therapie von Klienten, auch wenn es sich dabei um abnorme Rechtsbrecher handelt, die von der Gesellschaft als Abschaum bezeichnet werden. Sie haben eine Chance verdient und ...«

Kempen hob die Hand. »Was erzählen Sie mir da! Wollen Sie ins Guinness-Buch der Rekorde?«

Hannah verschlug es die Sprache. »Ich ...«

»Sparen Sie sich dieses Gelaber für Direktor Hollander auf. Der ist Jurist, hat eine humanpsychologische Ausbildung und steht auf solchen Mist – ich nicht! Er war dreimal verheiratet, und man könnte meinen, dass er etwas vom Gefangenendasein versteht, aber leider hat er vom praktischen Vollzugsbereich keine Ahnung.«

»Im Gegensatz zu Ihnen«, ergänzte Hannah.

»Richtig«, antwortete Kempfen prompt. Bestimmt war ihr Hannahs zynischer Ton nicht entgangen. »Für mich sind diese Verrückten einfach nur Knastbrüder, die andere vergewaltigt und ihnen die Kehle aufgeschlitzt haben. Ich Sorge bloß dafür, dass sie nicht abkratzen und das Ende ihrer Therapie erleben. Was danach mit ihnen passiert, ist mir scheißegal, Hauptsache, sie werden nicht wieder auf die Gesellschaft losgelassen.«

Hannah kniff die Augen zusammen. Hatte sie sich vor einer halben Stunde nicht einen konservativen Vorgesetzten gewünscht? Nun, den hatte sie jetzt gefunden.

»Haben Sie ein Problem mit meiner Einstellung?«

Hannah atmete tief durch. »Nein.«

»Fein, ich nämlich auch nicht.« Da läutete Kempfens Handy lautstark.

Hannah hörte den eigenwilligen Klingelton einer alten Reggae-Nummer, den sie der Frau gar nicht zugetraut hätte.

*Who let the dogs out, woof, woof...*

Kempfen nahm das Gespräch sogleich entgegen. Hannah hörte nicht, wer dran war, sondern sah nur Kempfens Reaktion. Sie murrte ein paarmal zustimmend, dann sprach sie in einem schroffen Ton. »Nicht arbeiten geht nicht. Er soll sich aussuchen, wo er die nächsten zwei Wochen verbringen will, sonst teile ich ihn ein. Wir haben eine Schlosserei, eine Gärtnerei und eine Tischlerei. Wenn ihm das nicht gefällt, wird er Packungen einschachteln

und den Müll trennen ... Nein, in die Küche kommt er nicht. Ja, ich kümmere mich darum.« Kempen unterbrach die Verbindung und steckte das Handy weg.

»Abnorm, geisteskrank oder völlig gesund, niemand drückt sich vor der Arbeit«, erklärte Kempen. »Die Sache ist die: Wenn wir die Gefangenen nicht beschäftigen, beschäftigen sie uns. So einfach ist das.«

Kempen sah das ziemlich pragmatisch – und Hannah musste ihr zustimmen.

Die Ärztin ging durch den Raum und blickte für einen Moment aus dem Fenster. »Sie müssen eine perverse Ader haben, um sich in die Psyche dieser Sexualtäter hineindenken zu wollen.« Nachdem Hannah nicht antwortete, drehte Kempen sich um. »Als Therapeutin müssen Sie in die Fantasien dieser Männer eindringen, aber die Täter versuchen zugleich auch in *Ihre* Geschichte einzudringen.« Kempen musterte sie von oben bis unten. »Und wenn Sie mit diesem Rock zur Gruppentherapie kommen, werden Sie darüber hinaus unweigerlich Teil männlicher Masturbationsfantasien.«

»Das habe ich nicht vor.«

»Gut. Falls Ihnen einer der Häftlinge zu nahe kommen sollte – und das wird passieren –, versuchen Sie die Sache nicht selbst zu klären. Sprechen Sie auch mit keinem der Sicherheitsleute darüber, sondern kommen Sie unverzüglich zu mir.«

Hannah nickte.

»Und falls einer der Häftlinge Ihnen drohen sollte, dann ...«

»Komme ich zu Ihnen.«

Kempen lächelte für einen Moment, dann griff sie in eine Schublade. »Hier ist Ihr Ausweis. Damit haben Sie freie Fahrt zum Festland und einige Vergünstigungen beim Einkaufen. Tragen Sie ihn immer bei sich.« Sie legte eine Plastikkarte auf den Tisch, auf der sich Hannahs Foto befand. »Die Magnetkarte für Ihr Apartment im Angestelltengebäude haben Sie schon erhalten?«

»Ja.«

»Die Grundeinstellung ist 9999. Sie sollten den Code so rasch wie möglich ändern, damit nur Sie Zutritt zu Ihrem Zimmer haben.«

»Mach ich«, sagte Hannah, obwohl sie den Code bereits geändert hatte, als sie mit Frenk zu ihrem Apartment gegangen war. Der neue Code lautete nun 0806, das Geburtsdatum ihrer Schwester.

Kempen holte aus der Schublade eine schmale Laptoptasche, die sie vor Hannah auf den Tisch legte; dann packte sie noch ein Handy drauf.

»Ihr Diensthandy und Ihr Dienstlaptop. Damit haben Sie Zugriff auf unser internes WLAN. Der Computer ist bereits eingerichtet. Zusätzliche Programme sind nicht gestattet. Hier sind die Passwörter.« Sie legte ein Kuvert dazu. »Morgen Vormittag erhalten Sie von einer Kollegin im Seminarraum 2.01 eine Einführung in das Computerprogramm, mit dem Sie im Rahmen der Therapie arbeiten müssen. Mit Ihnen sind insgesamt sieben Therapeuten und Sozialarbeiter auf Ostheversand. Zunächst übernehmen Sie nur eine Dreiergruppe, drei Monate später, wenn Sie die Gepflogenheiten des Hauses besser kennen und sich bewährt haben, eine zweite.«

»Erst so spät?«

»Was haben Sie erwartet? Wir sind personell stark unterbesetzt, und deshalb müssen Sie auch andere Aufgaben übernehmen. Sie haben einen straffen Dienstplan. Nach dem Frühstück werden Sie den Sozialarbeitern zur Hand gehen und bis dreizehn Uhr darauf achten, dass die Tagesstruktur in den Werkstätten eingehalten wird und ...«

»Bei allem Respekt, aber ...«

»Ich zähle auf Ihre Hilfe und Ihr Fachwissen«, unterbrach Kempen sie. »Am Nachmittag haben Sie täglich zwischen vierzehn und fünfzehn Uhr eine Sitzung mit Ihrer Therapiegruppe.«

