



Leseprobe

Reinhold Messner

Zwischen Durchkommen und Umkommen

Die Faszination des Bergsteigens

Bestellen Sie mit einem Klick für 32,00 €



Seiten: 304

Erscheinungstermin: 18. Oktober 2021

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

www.penguinrandomhouse.de

Inhalte

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

Zum Buch

»Der traditionelle Alpinismus ist die Kunst, dort zu überleben, wo der Mensch nicht hingehört.« Reinhold Messner

Mutig und selbstbestimmt stellen sich traditionelle Bergsteiger dem Unbekannten. Sie gehen dorthin, wo die anderen nicht sind, und gehen hohe Risiken ein. Seit im Jahr 1786 erstmals Menschen auf dem Gipfel des Montblanc standen, werden die Grenzen des „Unmöglichen“ immer weiter verschoben.

Reinhold Messner setzt diesen Pioniertaten ein Denkmal. Er schildert den traditionellen Alpinismus anhand herausragender Protagonisten und lässt sie in Originaldokumenten selbst zu Wort kommen. In prägnanten Essays zeigt er auf, welche mentalen und körperlichen Voraussetzungen eine solche Haltung erfordert: Eigenschaften wie Neugier und Leidenschaft, Eigenverantwortung in der Gefahr und die bewusste Konzentration auf das Wesentliche, was den Verzicht auf ausgefeilte technische Hilfsmittel mit einschließt.

Messners neues Buch ist ein Plädoyer für den menschlichen Entdeckergeist, für eine unmittelbare Begegnung von Mensch und Natur, für einen Alpinismus „ohne Netz und doppelten Boden“ – ein Erbe, das es weiterzugeben gilt.



Autor

Reinhold Messner

Reinhold Messner, geboren 1944, ist der berühmteste Bergsteiger und Abenteurer unserer Zeit. Er bestieg als erster Mensch alle vierzehn Achttausender, darunter erstmals den Mount Everest ohne zusätzlichen Sauerstoff und allein. Zu Fuß durchquerte er die Antarktis, Grönland und die

Seite 1

Von den Geislerspitzen (ganz hinten Mitte) ausgehend wagte ich es, immer tiefer in die Gebirge hineinzugehen: trotz Stürmen, Exposition und Todesgefahr.

Vorherige Seite

Was für ein Glück: absolute Wildnis (Chogolisa im Karakorum, 1909) und ein Fotograf, der sie einfängt – Vittorio Sella (1859–1943)

Links

Elbsandsteinklettern: Das Abenteuer am Sandsteinfelsen hatte und hat eine eigene Dimension – den Abgrund.

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Hinweis: Ältere Texte wurden der neuen Rechtschreibung angepasst.



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

2. Auflage

Copyright © 2021 by Ludwig Verlag, München,
in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,
Neumarkter Straße 28, 81673 München
Redaktion: Andrea Kunstmann
Beratung: Stefan Linde
Konzept/Artdirection: Martina Eisele, Eisele Grafik-Design, München
Umschlaggestaltung und Layout: Eisele Grafik-Design, München
Umschlagfoto: Damiano Levati / Storyteller-Labs
Bildredaktion: Tanja Zielezniak
Satz: Buchwerkstatt, Bad Aibling
Druck und Bindung: Mohn Media Mohndruck GmbH, Gütersloh
Printed in Germany

ISBN: 978-3-453-28146-2

www.Ludwig-Verlag.de

