Lovestories

#1

Romance • **RomCom** • **Romantic Suspense** • **Romantasy** • **Dark Romance**

Gewinnspiele
Freundinnen-Wochenende
und mehr zu gewinnen

Books & Stories
Von „Culpa Vuestra“ bis
„To Bleed a Crystal Bloom“

Ronja Madeleine
Exklusives Interview zur
Cheering for Love-Reihe



NEU
Digital Book Mag für Romance Fans

#penguinlovestories

FÜR ROMANCE-FANS

Interview mit Vanessa Weber, Kanal-Ownerin @penguinlovestories 12
2027: Streaming-Hypes um große Gefühle 16
Trope-Bibel 42
Welcher Blumen-Typ bist du? 54
Was passiert in Zukunft auf BookTok & Co.? 62
Das Phänomen Romance 64
10 süß-saure Dating-Wahrheiten 80

Editorial 4
Impressum 96

BOOKS & STORIES

Ronja Madeleine: *Love is like a Tsunami* 6
Interview mit Ronja Madeleine 8

Julia Hausburg: *Flaming Secrets* 20
Romance-Wochenende in Schweden 22

Mercedes Ron: *Culpa Vuestra – Eure Schuld* 28
Warum uns verbotene Liebe so fasziniert 30
Wie geht es weiter mit Noah & Nick? 32

Mercedes Ron: *Drawn Apart* 34

Sarah A. Parker: *To Bleed a Crystal Bloom* 36
Die wahre Geschichte von Rapunzel 38

Stephanie Garber: *The Mirror of Infinite Endings* 58

Bianca Mov: *The Dynasty – Diamonds in the Sky* 66
Diamantenkunde 68

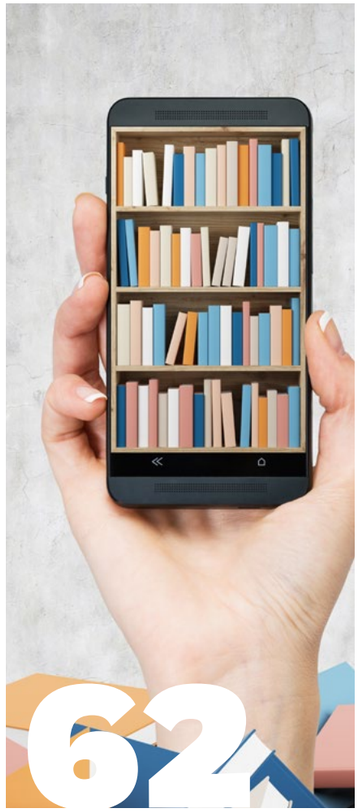
Alexandra Flint: *The Effect of Hating You* 74
The Sphere in Las Vegas 76

Kyra Parsi: *No Perfect Match* 78

Noch mehr Lesestoff 86

GEWINNSPIELE

Love Brands-Gewinnspiel 56
Ein BFF-Wochenende für zwei 70



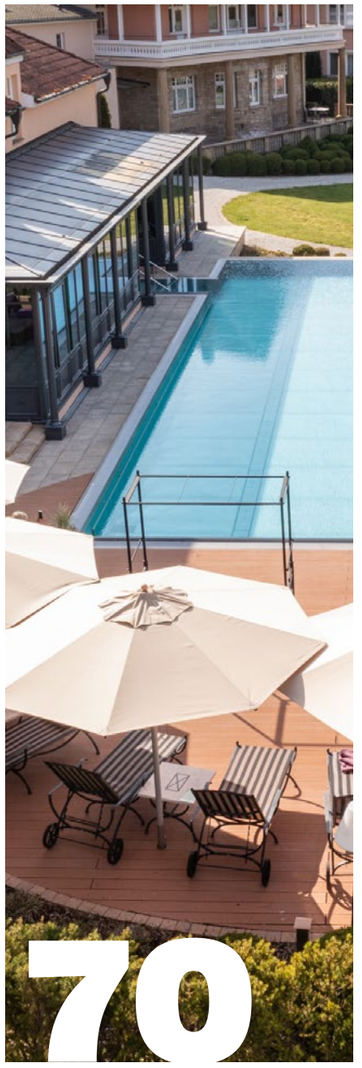
Was passiert in Zukunft auf BookTok & Co.?

Die Buch-Communities verändern sich derzeit stärker als in den vergangenen Jahren. Bei BookTok, Bookstagram und Amazon wird die folgende Frage wichtig: Wer kann künftig mitentscheiden, welche Bücher überhaupt sichtbar werden?



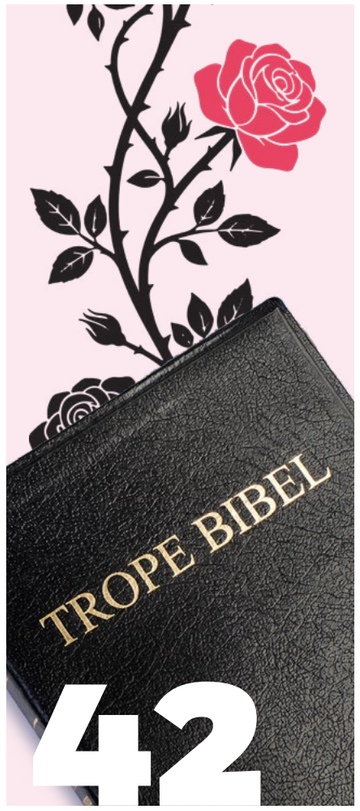
Interview mit Ronja Madeleine

Die Nr.-1-SPIEGEL-Bestsellerautorin über ihre *Cheering for Love*-Reihe, die Kraft von Romance und warum ihre Community ihr größter Antrieb ist: „Ja, unsere Bücher sind Liebesromane, aber sie sind auch so viel mehr."



Euer Freundinnen-Wochenende gewinnen

Wir verlosen eine Auszeit im Bollants Spa im Park. Genieße zusammen mit deiner BFF die Zeit für alles, was sonst zu kurz kommt. Weitere Gewinne von textilwerk, Bloomy Days, tolino, Coffee Fellows, freikopf und Cupper Teas findest du ab Seite 56.



Was ist dein Lieblings-Trope?

Von romantischen Tropes, Charaktertropes, Plot- und Struktur-Tropes bis zu Setting-Tropes: In der Lovestories-Trope-Bibel findest du einen Überblick über die wichtigsten Erzählmuster, die Romance-Fans begeistern. Lass dich inspirieren für deine nächste Buchauswahl.

Content

Liebe Romance-Fans,

willkommen zur Premiere von Lovestories. Romance ist ein Lebensgefühl und ein Phänomen. Daher hat ein digitales Magazin zu unser aller Herzensthema gefehlt. Diese Lücke möchten wir füllen und euch inspirieren. Von Ronja Madeleine, Julia Hausburg, Mercedes Ron, Sarah A. Parker, Stephanie Garber, Bianca Mov, Alexandra Flint bis Kyra Parsi – schon in der Startausgabe stellen wir zahlreiche bewegende Bücher unserer Top-Autorinnen vor. Ihre Stories haben uns noch lange nach dem Zuklappen der Bücher begleitet – und hoffentlich auch euch!

Natürlich gibt es noch viel mehr in diesem Magazin: Mit etwas Glück könnt ihr unter anderem ein unvergessliches Freundinnen-Wochenende, einen tolino Reader, Lieblingsstücke von textilwerk, einen tollen Blumenstrauß von Bloomy Days und vieles mehr gewinnen. Zudem könnt ihr in unserer exklusiven Trope-Bibel neue Tropes entdecken. In den süß-sauren Dating-Wahrheiten erfahrt ihr – mit einem gewissen Augenzwinkern –, warum sich Leserinnen in Enemies-to-Lovers, Fake Dating oder Small Town Romance verlieben können.

Was Romance eigentlich vom klassischen Liebesroman unterscheidet und vieles mehr haben wir eine Expertin gefragt, die es wissen muss: Vanessa Weber, Marketing Managerin im Social-Organic-Team der Penguin Random House Verlage und Kanal-Ownerin von @penguinlovestories. Darüber hinaus könnt ihr die wahre Geschichte hinter Rapunzel lesen, erfahren, was in Zukunft auf BookTok & Co. passiert, und am Magazinende findet ihr 30 Bücher für Fans von Romance, RomCom, Romantic Suspense, Romantasy und Dark Romance im Überblick.

Wir wünschen euch viel Spaß beim Stöbern und viel Glück bei den Gewinnspielen!

Eure Lovestories-Redaktion

Lovestories

Editorial

Foto: adobe.stock.com/Art_Photo

Love is like a *Tsunami*

Ein Kuss, eine gewagte Wette und eine Wahrheit, die alles verändert. Doch was passiert, wenn plötzlich mehr als nur Liebe auf dem Spiel steht?

Wenn von ihr ein neues Buch erscheint, schlägt das Herz der Romance-Community schneller: Die 24-jährige Ronja Madeleine, Nr. 1-SPIEGEL-Bestsellerautorin, ausgebildete Hörbuchsprecherin und Content Creatorin, hat sich mit ihren emotionalen New-Adult- und Sports-Romance-Romanen sozusagen in die bookish Champions League geschrieben.

Was macht Ronja Madeleine so besonders?

Die Autorin steht für Authentizität, Glaubwürdigkeit und Konsequenz. Ihr Leben und ihre persönlichen Leidenschaften spiegeln sich stark in ihren Büchern wider. Sie hat Sport im Blut, ist im Cheerleading aktiv und hat aus ihrem Insiderwissen die *Cheering for Love*-Trilogie geschaffen, um den Sport authentisch im Romance-Genre zu repräsentieren. Ronja Madeleine fasst auch ernste Themen an: von Found Family bis zu Mental Health und häuslicher Gewalt. In ihrer Buch-Bubble auf Social Media lässt sie von Anfang an Follower, Hör- und Lesefans an ihrem Schreiballtag teilhaben.

Eine verdeckte Wahrheit ändert alles

Wer den ersten Band der Trilogie *Love is like a Thunderbolt* mochte, wird auch den aktuellen Pageturner lieben. Statt Cheerleader Elli und Quarterback River stehen in *Love is like a Tsunami*, Band 2 der Reihe, Cheerleader Piper und der kunstbegeisterte Alaric im Vordergrund. Er ist Mitglied des Schwimmteams „Tsunamis" und hat am College mit dem Cheerleading-Team eigentlich kaum Berührungspunkte – erst das Kunststudium führt ihn und Piper zusammen. Als eine international bekannte Künstlerin einen begehrten Praktikumsplatz ausschreibt, geraten die beiden als Finalisten heftig aneinander. Sie schließen eine gewagte Wette ab: Waffenruhe bis zum Abgabetag. Wer den anderen zuerst küsst, hat verloren. Es folgen berührende Seiten voller emotionalem Zwiespalt aus Verlangen und Widerstand, bis Ronja Madeleine geschickt die Spannung noch einmal steigert. Eine verdeckte Wahrheit kommt ans Licht, und plötzlich steht weit mehr auf dem Spiel als das Praktikum.



Achtung, Spoiler

Im dritten und finalen Band *Love is like a Typhoon* treffen Clover, sie ist eine ehrgeizige Medizinstudentin, die der Liebe abgeschworen hat, und Leichtathlet Weston aufeinander. Weston ist nach außen ein hoffnungsloser Sunshine-Romantiker, der einen schweren inneren Kampf austrägt. Ihr Deal: nur Sex, keine Verpflichtungen, keine Gefühle. Doch ob das lange gutgeht? Für alle Fans von Tropes wie Friends with Benefits, Grumpy x Sunshine und Romantic Suspense. Wie es ausgeht? Ab dem 11. November wissen wir alle mehr.



Foto: adobe.stock.com/Elena; Penguin Random House Verlagsgruppe

Ronja Madeleine: Love is like a Tsunami
Cheering for Love (Band 2)
Paperback, 496 Seiten, 17 Euro
Heyne

Als Hörbuch gelesen von Ronja Madeleine u. a.
12:37 Stunden, Random House Audio

Raum für wirklich wichtige Themen

Interview mit Nr.-1-SPIEGEL-Bestsellerautorin Ronja Madeleine über ihre *Cheering for Love*-Reihe, die Kraft von Romance und warum ihre Community ihr größter Antrieb ist.

Schon die Titel deiner *Cheering for Love*-Bände klingen nach großen Gefühlen und Dynamik. Was erwartet die Leserinnen und Leser in deiner Romance-Reihe?
Drei Liebesgeschichten von drei Freundinnen, die alle durch ein gemeinsames Schicksal miteinander verbunden sind. In meiner Reihe treffen tiefe Emotionen und sich echt anfühlende Figuren auf einen spannenden Suspense-Plot, der alles zusammenhält. Die Mischung aus Lovestory, den sportlichen Aspekten, Spannungsteil und der wichtigen Found Family macht die Bücher sehr facettenreich und dadurch einzigartig. Ich sage gern „Die mitreißendste Romance-Reihe 2026".

Wenn du *Love is like a Tsunami* in drei Worten beschreiben sollst: Welche wären es?
Hitzig, erschütternd & gefährlich.

Gibt es im Buch eine Szene, die du gestrichen hast, und warum?
Die gibt es in meinen Büchern eigentlich immer. Ich liebe die kleinen Details und auch meine Nebenfiguren sehr, weswegen ich in einem Buch am liebsten gleich sieben Geschichten gleichzeitig erzählen möchte. Dann hätte allerdings jedes meiner Bücher um die 1.000 Seiten und das wäre wohl etwas viel. Daher schreibe ich immer erst mal alles, was in meinem Kopf ist, auf und kürze dann im Nachhinein ein paar Szenen raus. Bei *Tsunami* war es zum Beispiel ein Kapitel beim Training der Storms Cheerleader, weil ich wieder so im Sport aufgegangen bin, dass ich das ganze Buch in der Trinity Hall hätte spielen lassen können.

Wie viel von Ronja Madeleine steckt denn eigentlich in deinen Figuren?
Sehr viel! Ich denke, jede einzelne meiner Figuren wird immer etwas von mir in sich tragen, aber bei dieser Reihe ist es ganz besonders. Egal, ob wir vom Cheerleading, der Liebe zu Philosophie, Kunst und Medizin, von Ängsten, schweren Familienverhältnissen oder auch Leistungsdruck sprechen – all das, was meine Charaktere hier erleben, habe ich auch erlebt. Die *Cheering for Love*-Bücher sind meine persönlichsten, weil sie meine Geschichten aus unterschiedlichen Perspektiven erzählen. Ich lebe in all meinen weiblichen und männlichen Figuren dieser Reihe und sie in mir.

Du hast deine Community von Anfang an auf deiner Schreibreise mitgenommen. Wie stark beeinflusst sie heute die Entstehung deiner Bücher?
Sie ist mein Motor. Die Community, die von Tag eins an mich geglaubt hat, ist der Grund, wieso ich immer weiterschreibe. Ich habe ihre lieben, motivierenden oder berührenden Worte im Ohr, wenn ich an meinen Geschichten arbeite. Dadurch halte ich mir die Menschen vor Augen, die auf meine Bücher warten und sie schätzen. Und manchmal, da lasse ich die Community kleine Entscheidungen für die Bücher treffen oder nehme einen ihrer Namen auf, wie in *Love is like a Typhoon* – dort trägt eine junge Frau, die in einem Foodtruck arbeitet, einen Namen aus der Community.



Foto: Victoria Emily Klein

Ronja Madeleine
ist Nr.-1-SPIEGEL-Bestsellerautorin, Hörbuchsprecherin und begeisterte Geschichtenerzählerin. Sie lebt zwischen ihrem neuesten Manuskript und ihrem Heimatstrand, tanzt im Football-Stadion und entwickelt gern neue Koch- und Backrezepte. Ihr Mantra: „Wenn du nicht an dich glaubst, wird es auch kein anderer tun." Auf Instagram und TikTok nimmt sie ihre Leserinnen und Leser unter @ronjamadeleine mit in ihre Welt.

Was würdest du, wenn du heute auf den Anfang deiner Karriere als Autorin zurückblickst, vielleicht anders machen und warum?
Ich würde mehr auf mein Herz hören, wenn es um meine Geschichten geht. Ganz zu Beginn habe ich gedacht, ich müsste nur eines Tages endlich das richtige Buch schreiben, um es zu schaffen. Doch dann durfte ich lernen, dass es als Autorin nicht meine Aufgabe ist, endlich allen Menschen, die gern lesen, gerecht zu werden. Vielmehr ist es mein Job, die Geschichten zu schreiben, die mir wirklich etwas bedeuten, und dann die passenden Leserinnen und Leser zu finden. Keine Autorin der Welt kann Geschichten schreiben, die ausnahmslos jedem gefallen, und das ist auch etwas Gutes. Wäre ja langweilig, wenn wir alle denselben Geschmack hätten. Das war die wertvollste Erkenntnis für mich.

Welcher erste Satz aus deinen Büchern ist dein persönlicher Favorit? Und welcher erste Satz aus einem fremden Buch hat dich so beeindruckt, dass du ihn nicht vergessen hast?
Der 1. Satz aus *Tsunamis* erstem Kapitel: „Jede Lüge beginnt mit einer Wahrheit, die verborgen werden soll." Dieser Satz fasst auf eine Art die ganze *Cheering for Love*-Reihe zusammen und ist aber auch auf das echte Leben in vielen Momenten anwendbar, weil die Balance aus Lüge und Wahrheit uns Menschen unser ganzes Leben lang begleitet.
Und aus einem fremden Buch habe ich vielleicht keinen konkreten Satz, aber es ist auf jeden Fall so, dass die Worte, die Sarah Sprinz für ihre Geschichten wählt, mich schon seit Jahren dazu inspirieren, mit meinem Schreiben Gefühle auszulösen und festzuhalten.

> **Ich habe 14 Jahre meines Lebens dem Cheerleadingsport gewidmet und nichts hat mich mehr geprägt.**

Was bedeutet der Cheerleadingsport für dich persönlich?
Familie. Ich habe 14 Jahre meines Lebens dem Cheerleadingsport gewidmet, und nichts hat mich mehr geprägt. Ich habe die engsten Freundschaften in meinen Teams geknüpft und auch einen großen Teil meiner wichtigsten Werte beim Cheerleading gelernt. Verlässlichkeit, Disziplin, Durchhaltevermögen, die Gewissheit, dass Grenzen vor allem in unseren Köpfen existieren. Die Hochphasen meiner Zeit als All-Star-Cheerleader waren die schönsten Jahre überhaupt für mich. Der Sport hat mir viel Halt, Unterstützung und Ausgleich geboten und mich zu dem Menschen gemacht, der ich heute bin.

Du bist auch eine professionelle Sprecherin. Magst du deinen persönlichen Top-Tipp für angehende Hörbuchsprecherinnen und -sprecher teilen?
Ich denke, das Wichtigste beim Sprechen ist die Fähigkeit, zwischen den Zeilen zu lesen. Natürlich sind eine gute Ausbildung und die Technik hinter dem professionellen Sprechen unabdingbar wichtig. Doch ich finde, dass auch die sauberste Technik nicht lehren kann, den tieferen Sinn und die Botschaft eines (Hör)Buchs zu erfassen. Das müssen wir mit offenem Herzen tun.

Was ist schwieriger: eine emotionale Szene zu schreiben oder sie anschließend selbst einzusprechen?
Tatsächlich sie einzusprechen. Je emotionaler, trauriger und oft auch zerstörerischer eine Szene ist, desto leichter fällt mir das Schreiben. Ich liebe diese Kapitel am allermeisten, sie jedoch dann einzusprechen, ohne dass zu hören ist, wie ich schluchze, ist sehr schwer für mich. Ich sage gern, dass ich nicht nur nah am, sondern im Wasser gebaut bin. Wenn ich ein Hörbuch einspreche, versetze ich mich vollkommen in das Leben und die Gefühle der Figur und spüre dann alles im eigenen Herzen, um meine Stimme bestmöglich zu verleihen.

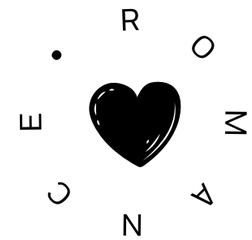
Romance gehört zu den erfolgreichsten Genres überhaupt – und wird trotzdem von manchen Kritikerinnen und Kritikern nicht wirklich ernst genommen. Was würdest du jemandem antworten, der sagt: „Das ist doch nur ein Liebesroman"?
Dass diese Aussage das Genre nicht im Ansatz greifen kann. Ja, unsere Bücher sind Liebesromane. Aber sie sind auch so viel mehr. Das Romance-Genre bietet vor allem Frauen einen Space, in dem die Welt zur Abwechslung mal durch den Female Gaze betrachtet wird. In unseren Geschichten werden weibliche Lebensrealitäten abgebildet, mit denen unsere Leserinnen sich identifizieren können. Wir schaffen in unseren Geschichten Raum für wirklich wichtige Themen wie mentale Gesundheit, Feminismus, Diskriminierung jeglicher Art, körperliche Krankheiten oder auch Neurodivergenz. Und das in einem zugänglichen Rahmen, der sich von der fachlichen Distanziertheit und Komplexität von z. B. Fachliteratur oder einigen literarischen Texten abhebt. Solche „Tabu-Themen", die nicht tabu, sondern sichtbar sein sollten, in eine Geschichte über Menschen mit Problemen, Stärken, Schwächen und Hoffnung zu verpacken, erfordert einen sensiblen und bewussten Umgang, der vielen Lesenden Mut macht, Hoffnung schenkt oder das Gefühl gibt, akzeptiert zu werden. Liebesromane schaffen ein Medium, in dem es um weibliche Lust gehen darf, die weder tabuisiert wird noch an männliche Erwartungen geknüpft ist. Sie sind ein Safe Space und ein Spiegel eines erheblichen Teils unserer Gesellschaft, der nicht abgewertet werden darf, nur weil er größtenteils von Menschen konsumiert und verstanden wird, die nicht dem männlichen Geschlecht angehören.

Was steht bei dir nach *Cheering for Love* an?
Ein Buch. :D Oder vielleicht auch mehrere? Das erfahrt ihr schon sehr bald.

Könntest du dir vorstellen, irgendwann in einem völlig anderen Genre zu schreiben?
Ja! Cozy Crime finde ich sehr spannend, und auch Kinderbücher würde ich gern mal machen. Viele aus meiner Community wissen, dass ich, seit ich 12 oder 13 bin, von einer Dystopie träume, weil das meine allererste richtige Buchidee war. Da gibt es jedoch auch eine Liebesgeschichte, was es ja nicht so richtig zu einem ganz anderen Genre macht. Aber die muss eines Tages erscheinen!

Und zum Schluss:

- ♥ Enemies to Lovers oder ♡ Friends to Lovers?
- ♥ Grumpy oder ♡ Sunshine?
- ♡ Slow Burn oder ♥ Love at First Sight?
- ♡ Book Boyfriend oder ♥ Book Bestie?
- ♡ Happy End oder ♥ bittersüßes Finale?



Romance ist *viel mehr* als ein Happy End

Warum suchen Romance-Fans weit mehr als nur Spice, welche Tropes bewegen die Community in Zukunft und wie entwickelt sich das Genre überhaupt?

Wir haben eine Expertin gefragt, die sich 24 Stunden am Tag mit Romance befasst: Vanessa Weber, Marketing Managerin im Social-Organic-Team der Penguin Random House Verlage. Sie ist zudem Kanal-Ownerin von @penguinlovestories.

Was unterscheidet Romance von klassischen Liebesromanen, die unsere Mütter und Großmütter verschlungen haben?
Der Begriff Romance ist jünger und viel breiter geworden, was man allein schon an den vielen neuen Subgenres sieht. Natürlich geht es weiterhin um Liebesgeschichten, aber auch um den Umgang mit vielen Themen wie Mental Health, Gesellschaftsdruck und Sexualität. Und genau diese Themen, die für die jüngeren Generationen so wichtig sind, um sich selbst zu verwirklichen, finden jetzt ihren Platz in den Büchern. Gerade New Adult begleitet Figuren beim Start ins Erwachsenenleben: nach der Schule, im Studium, beim ersten Job oder in den ersten wirklich großen Beziehungen und setzt sich mit den damit einhergehenden Herausforderungen auseinander. Das schafft eine starke Identifikation. Es geht jedoch weniger um ein festes Alter als um das Gefühl, das ein Buch auslöst: mitfiebern, sich wiedererkennen, abschalten oder sich einfach in eine andere Welt träumen.

„Es gibt nicht den einen Trend für alle. Genau das macht Romance so spannend.





Warum ist das Genre Romance so erfolgreich?
Viele, vor allem junge Leserinnen, finden Geschichten, die ihre Lebenswirklichkeit und ihre Fragen aufgreifen – in denen sie sich wiederfinden oder hineinträumen können. Durch Social Media hat man die Chance, sich mit anderen Leserinnen und Lesern, aber auch den Autorinnen und Autoren oder uns Verlagsmenschen zu vernetzen – das schafft Nähe und Vertrauen und dadurch verbreiten sich Empfehlungen dann unglaublich schnell – und der Hype steckt auch Menschen an, die vielleicht vorher gar nicht so viel gelesen haben.

Außerdem ist die internationale Book-Community auch in Deutschland und Österreich sehr präsent. Viele Leserinnen und Leser verfolgen Autorinnen aus den USA oder Großbritannien, bekommen Neuerscheinungen dort sofort mit und lesen diese teilweise auch im Original. Der Austausch ist globaler geworden. Das merkt man an englischen Titeln, Covern und Begriffen genauso wie an den Themen.

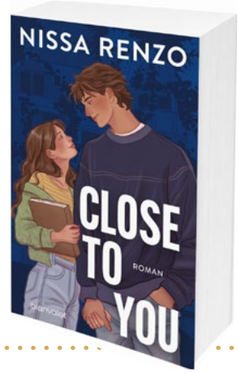
@penguinlovestories versteht sich als Community-Kanal. Was verbindet eure Followerinnen?
Wir möchten ein Wohlfühlort für Menschen sein, deren Herz für Romance schlägt – unabhängig davon, ob sie gerade cosy, magische, spannende, lustige oder düstere Geschichten lesen möchten. Romance kann bekanntlich sehr unterschiedlich aussehen: als RomCom, Romantasy, Dark Romance oder als emotionale Gegenwartsgeschichte. Und für all das möchten wir übergreifend für die gesamte Verlagsgruppe einen Ort zum Austausch schaffen. Denn was zählt, sind die Gefühle, die sie beim Lesen auslösen, sowie die Vorfreude und Liebe zu Details, über die wir uns gemeinsam auf dem Kanal austauschen. Darüber hinaus ist es uns wichtig, unsere Community aktiv ins Verlagsgeschehen mit einzubinden, sei es durch Abstimmungen, Behind-the-Scenes-Content oder natürlich auch den persönlichen Austausch auf Veranstaltungen, wie den Buchmessen oder Community-Events.

Welche Tropes sorgen aktuell besonders stark für Herzklopfen?
Unangefochten auf Platz 1 ist und bleibt Enemies to Lovers. Diese Spannung, wenn zwei Menschen zunächst aneinandergeraten und sich die Gefühle erst langsam entwickeln, funktioniert immer. Je mehr „Tension“, desto besser.

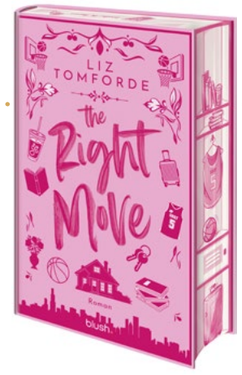
Was ist mit Forbidden Love und Fake Dating? Gibt es hier einen Trend bei den Leserinnen?
Auch sie sind nach wie vor sehr beliebt, weil sie eben genau diese Konflikte und Spannung mitbringen. Die Fans wollen die Reise erleben: das Knistern, die Widerstände, die kleinen Momente, in denen sich alles verändert.

Der Bad Boy ist also offensichtlich nicht mehr angesagt.
Er spielt weiterhin eine Rolle, vor allem auch in der Dark Romance, aber das verändert sich. Viele Leserinnen lieben inzwischen auch den sogenannten Golden Retriever Book Boyfriend oder eine echte Green Flag: also einen Mann, der von Anfang an respektvoll, emotional zugänglich und verlässlich ist – das wünschen wir uns doch alle, oder?

Vanessas Tipps für alle, die neuen Lesestoff suchen



Nissa Renzo:
Close to you
Through the Years (Band 1)
Paperback, 528 Seiten
17 Euro, Blanvalet



Liz Tomforde:
The Right Move
Windy City-Reihe (Band 2)
Hardcover, 576 Seiten
26 Euro, Blanvalet

Welche Rolle spielen die zahlreichen Buchverfilmungen für die Community?
Eine riesige. Gefühlt wird jede Woche eine neue Verfilmung angekündigt. Die Resonanz ist enorm. Die Verfilmungen geben Geschichten ein zweites Leben, lassen die Fans nochmal in ihr Lieblingsbuch eintauchen und das ist wirklich besonders! Auch wenn es am Ende natürlich mal von der Vorstellung, die man beim Lesen hatte, abweichen kann ;).

Welche Trends erwartest du für die kommende Romance-Saison?
Trends sind schwer vorherzusagen, weil die Community sehr schnell reagiert. Dark Romance wird uns sicher noch begleiten. Wir haben da auf jeden Fall noch ein paar Highlights in der Hinterhand! Es geht auch oft schon in die Richtung „Thrill“. Gleichzeitig sieht man wieder mehr Interesse an humorvollen, leichteren RomComs. Insgesamt wird Romance eher vielfältiger.
Es gibt nicht den einen Trend für alle. Genau das macht das Genre so spannend: Für jede Stimmung, jeden Geschmack und jede Lebensphase gibt es die passende Liebesgeschichte und genau deswegen betreue ich auch so gerne unser vielfältiges Verlagsprogramm!

Dein Tipp für alle, die nach neuem Lesestoff suchen?
In der Community wird aktuell besonders die Special Edition der *Windy City*-Reihe von Liz Tomforde erwartet. Jeder Beitrag dazu sorgt für große Begeisterung und die Ausgaben sind auch wirklich wunderschön geworden! Persönlich habe ich gerade *Close to You* von Nissa Renzo beendet und geliebt! Es war unglaublich emotional, schmerzhaft, aber gleichzeitig auch komplett wholesome – also alles, was ich mir von einer guten Romance wünsche. Man wollte gar keinen Abschied von den Charakteren nehmen und ich freue mich jetzt schon auf die Fortsetzung!

Foto: Penguin Random House Verlagsgruppe



2027

Streaming-Hypes um große Gefühle

June (Mia Jenkins) und James (Pepe Barroso Silva) in Love Me, Love Me 2

Für Romance-Fans ist die Verfilmung ihres Lieblingstropes immer ein spannender Moment. Manchmal auch der gefährlichste.

Wenn Noah und Nick, Lucy und Felix oder Liz und Wes im Film so gar nicht zu der eigenen Vorstellung passen, wird es schwierig. Zudem bekommen einige Szenen auf dem Bildschirm eine ganz andere Wucht als zwischen den Buchseiten.
Dennoch sind die Filme auf Basis der beliebten Buchvorlagen für alle Romance-Fans ein Ereignis. „Die Resonanz ist enorm. Die Verfilmungen geben Geschichten ein zweites Leben, lassen die Fans noch einmal in ihr Lieblingsbuch eintauchen. Und das ist wirklich besonders“, sagt Vanessa Weber, Kanal-Ownerin von @penguinlovestories.

Wir haben für euch daher einige Verfilmungen zusammengestellt, die in den kommenden Monaten starten. Da sind große Streaming-Produktionen dabei: Geschichten über Eiskunstlauf, Sommerfreundschaften und natürlich jede Menge komplizierte Gefühle. Basis sind Buchvorlagen aus der Penguin Random House Verlagsgruppe.

Was sofort auffällt: Bestsellerautorin Mercedes Ron ist und bleibt auf den Streamingplattformen omnipräsent und Lynn Painter bekommt gleich zweimal die Chance, ihre Geschichten auf den Bildschirm zu bringen. Der Romance-Hype nimmt weiter zu. Und neben vielen Filmen kommt die Sports Romance *Windy City* von Liz Tomforde als TV-Serie.

Das *Culpables*-Universum geht weiter

Kaum eine Autorin hat in den vergangenen Jahren so viele Romance-Adaptionen für Prime Video geliefert wie Mercedes Ron. Ihr *Culpables*-Universum ist bereits über die spanische Originalverfilmung hinausgewachsen. Noah und Nick aus *Culpa Mía – Meine Schuld*, dem ersten Band der *Culpables*-Trilogie, sind längst Kult. Sollte es irgendwo noch einen Fan geben, der diese noch nicht gesehen hat: Die spanische Filmtrilogie ist komplett bei Prime Video zu sehen: Auf *Culpa Mía – Meine Schuld* folgten *Culpa Tuya – Deine Schuld* und *Culpa Nuestra – Unsere Schuld* (siehe die Lovestories-Story zum Buch ab Seite 28 und zu Noah und Nick ab Seite 32). Parallel läuft die britische Version der Geschichte: Auf *My Fault: London* folgte am 17. Juni 2026 *Your Fault: London*. Beide Filme übertragen Rons Geschichte ins Londoner Setting und besetzen Noah und Nick mit Asha Banks und Matthew Broome. *Our Fault: London*, basierend auf *Culpa Nuestra – Unsere Schuld*, ist bereits abgedreht. Einen offiziellen Starttermin gibt es noch nicht, erwartet wird der Film im März 2027.

Zwischen Geheimnissen, Anziehung und Gefahr

Fans wissen: Mit *Tell Me Softly* wurde eine weitere Romanreihe der Autorin für Prime Video adaptiert. Im Mittelpunkt stehen Kamila und die beiden Brüder Taylor und Thiago Di Bianco. Das ist eine Verbindung, in der Anziehung, Freundschaft und alte Geheimnisse schnell miteinander kollidieren. Der zweite Roman *Tell Me in Secret* wird ebenfalls verfilmt. Prime Video hat einen Start für Anfang 2027 angekündigt und bereits Teil 3 bestätigt.

Und weiter geht's erneut mit Mercedes Ron. Bei Prime Video läuft *Drawn Together*. Im Mittelpunkt stehen Marfil und Sebastián: eine junge Frau aus privilegierten Verhältnissen und ihr Leibwächter, gespielt von Ester Expósito und Hugo Diego García. Was zunächst nach einer klassischen Konstellation aus Nähe und Distanz klingt, entwickelt sich zu einer Geschichte, in der Gefahr und Gefühle immer enger zusammenrücken. Auch hier ist die Fortsetzung aufgrund des großen Erfolgs bereits abgedreht: *Drawn Apart* basiert auf dem zweiten Band, den wir im Magazin ab Seite 34 vorstellen. Ein offiziell bestätigter Starttermin steht noch aus. Wir gehen von März oder April 2027 aus.

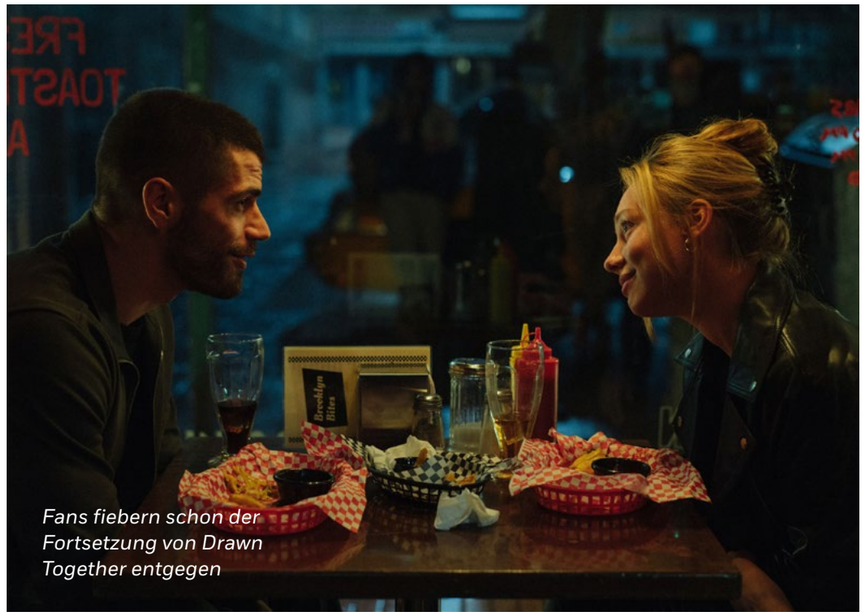
Love Me, Love Me: Teil 2 kommt 2027

Auch Stefania S. bekommt bei Prime Video eine eigene Filmwelt. Der erste Film basiert auf *Love Me, Love Me – Unsere Herzen ziehen sich an* und ist seit Februar 2026 verfügbar. Im Mittelpunkt steht June, die nach dem Tod ihres Bruders nach Italien zieht und an ihrer neuen Eliteschule zwischen dem rebellischen James und dessen bestem Freund Will steht. Prime Video kündigt Teil 2 für 2027 an. Dieser basiert auf dem zweiten Roman *Love Me, Love Me – Unsere Küsse sind magisch*. Die Buchreihe bekommt ebenfalls Zuwachs: Der dritte Band *Love Me, Love Me – Unsere Seelen sind verbunden* soll 2027 erscheinen. Prime Video hat die Verfilmung bereits bestätigt.

Windy City: Sports Romance aus Chicago wird zur Serie

Fans von Autorin Liz Tomforde freuen sich schon auf diese Serie. Amazon MGM Studios entwickelt ihre *Windy City*-Reihe für Prime Video. Die Bücher spielen in Chicago und erzählen von Profisportlern aus Eishockey, Basketball und Baseball, jeweils mit einem neuen Paar pro Band.

Den Auftakt macht *Mile High*, als Buch bereits bei Blanvalet erschienen. Das ist klassischer Forbidden-Romance-Stoff mit erstaunlich viel Authentizität: Eishockey-Playboy Zanders trifft auf die neue Flugbegleiterin Stevie. Für die Flugbegleiterinnen gilt eine eiserne Regel – Finger weg von den Eishockeyspielern. Liz Tomforde kennt das Thema, denn sie arbeitete selbst als Flugbegleiterin für ein NHL-Team, bevor sie mit dem Schreiben begann. Besetzung und Starttermin stehen noch nicht fest. Fans können die Wartezeit mit dem Spin-off *In Her Own League* überbrücken, das in Deutschland direkt auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste eingestiegen ist. Darum geht's: Als erste weibliche Teambesitzerin einer Profi-Baseballmannschaft darf Reese Remington sich keine Fehler erlauben. Die Öffentlichkeit – vor allem ihre männliche Konkurrenz – beäugt sie ohnehin schon kritisch. Auch Cheftrainer Emmett Montgomery ist nicht begeistert von der Neubesetzung. Er hat das Team jahrelang auf seine Weise geführt. Doch auf langen Busfahrten, in Hotelbars und im Schein des Flutlichts weichen die anfänglichen Machtkämpfe der beiden bald tiefen, vielsagenden Blicken. Es knistert heftig und plötzlich steht viel mehr auf dem Spiel als eine perfekte Saison …



Fans fiebern schon der Fortsetzung von Drawn Together entgegen

Ein Sommer, drei Menschen und jede Menge ungelöster Gefühle

Netflix setzt zum Teil auf eine andere Art von Romance. *This Summer Will Be Different* wird als zehnteilige Serie adaptiert. Die Vorlage stammt von Carley Fortune und trägt auf Deutsch den Titel *Dieser Sommer wird anders*. Im Mittelpunkt stehen Lucy und ihre beste Freundin Bridget sowie ein Mann, in den sich Lucy eigentlich nicht verlieben sollte: Bridgets Bruder Felix. Zwischen Sommer, Freundschaft und einer Anziehung, die sich nicht einfach abschalten lässt, entwickelt sich eine Geschichte über Gefühle, die die Figuren vielleicht besser hätten vermeiden sollen. Sophie Nélisse spielt Lucy, Francesca Reale die Figur Bridget und Roby Attal Felix. Die Dreharbeiten in Toronto und auf Prince Edward Island haben im Sommer 2026 begonnen. Ein Starttermin steht aktuell noch nicht fest.



Lynn Painter und ihre Filme

Wer Romance liebt, kommt an Lynn Painter kaum vorbei. Ihre Geschichten leben von schlagfertigen Dialogen, komplizierten Gefühlen und Figuren, die oft erst ziemlich spät merken, was sie eigentlich füreinander empfinden. Netflix adaptiert *Better Than the Movies* als Film. Liz träumt davon, endlich ihre eigene große RomCom-Liebesgeschichte zu erleben. Ausgerechnet ihr nerviger Nachbar Wes Bennett will sie mit seinem Freund Michael verkuppeln. Allerdings bringen seine Bemühungen auch ihn und Liz einander näher. Beatrice Kitsos und David Iacono übernehmen die Hauptrollen. Gedreht wird in Chicago. Starttermin derzeit unbekannt.

Auch *Fake Skating* kommt auf den Bildschirm. Sony will damit ins Kino. Der Start in Deutschland ist aktuell für den 15. Juli 2027 vorgesehen. Dani und Alec waren als Kinder beste Freunde. Als Dani Jahre später in ihre Eishockey-Heimatstadt zurückkehrt, hilft eine vorgetäuschte Beziehung den beiden, das Eis zwischen ihnen zu schmelzen.

Eiskunstlauf trifft *Wuthering Heights*

Bekanntlich deutlich dramatischer wird es bei *The Favourites* von Layne Fargo. Die bei Blanvalet als Buch erschienene Geschichte führt in die Welt des professionellen Eiskunstlaufs und erzählt von Katarina Shaw und Heath Rocha. Zwischen sportlichem Ehrgeiz, Rivalität, Leidenschaft und einer Beziehung, die zunehmend außer Kontrolle gerät, entsteht eine Story, die sich nicht wie eine klassische Wohlfühl-Romance liest. Den Netflix-Film produziert Oscarpreisträgerin Cathy Schulman. Einen Starttermin und eine Besetzung gibt es bislang noch nicht.

Gibt es einen Trend?

Romance-Fans können sich auf viele Stunden Unterhaltung freuen: Klassische Highschool- und New-Adult-Romance, komplizierte Dreiecksbeziehungen, Freundschaften, die plötzlich kippen, sowie Trope-Umsetzungen mit deutlich mehr Drama und dunkleren Tönen. Doch Hand aufs Herz: Die eigene Vorstellung beim Lesen eines Lieblingsbuchs wird immer schöner sein als der Film.

Fotos: Amazon MGM Studios, Prime Video



Wenn Gefühle brennen

ROMANTIC SUSPENSE

„Wie zur Hölle soll ich eins von diesen abgehobenen Arschlöchern dazu bringen, mein Projektpartner zu werden, und, noch schlimmer, es dann das Semester lang betreuen?“ – Bree

Geheime Zirkel und verstaubte Bibliotheksregale. Du hast schon eine Menge Dark-Academia-Romane verschlungen und kennst dich in den fiktiven Eliteuniversitäten besser aus als so mancher Student? *Dark Elite*-Bestsellerautorin Julia Hausburg hat für Fans von Enemies-to-Lovers, Romantic Suspense und Morally Grey Characters die neue Reihe *Rävholm Academy* geschrieben. Und die hat es in sich.

Düsteres Campus-Feeling trifft auf Handball-Leistungssport

Die abgeschiedene schwedische Insel Rävholm ist Universitätsstandort und Trainingszentrum der U21-Handball-Nationalmannschaft. Zwischen Uni-Projekten, Leistungsdruck und sportlichen Rivalitäten entsteht in Band 1 *Flaming Secrets* eine Atmosphäre, die sich deutlich von klassischen College-Romances unterscheidet.

Für Studentin Bree bedeutet das Studium an der Academy die Chance auf einen Neuanfang. Doch der Weg ist schwer: „Ich kann die Handballer nicht ausstehen und bin bei ihnen ebenfalls nicht sonderlich beliebt. Die meisten Studierenden an dieser Uni vergöttern sie und reden ihnen nach dem Mund. Die wenigen, die es nicht tun, fallen auf, da Rävholm eine kleine Insel ist, auf der praktisch jeder jeden kennt. Außer dem Campus und dem Trainingszentrum der U21-Handball-Nationalmannschaften gibt es hier sonst nur Natur.“ Als sie ausgerechnet vom geheimnisvollen, ehrgeizigen Handballer Kian aus einer brenzligen Situation gerettet wird, geraten ihre Vorurteile ins Wanken. Kian ist ein Charakter, dessen Entscheidungen nicht immer eindeutig richtig oder falsch sind. Diese Grauzonen machen ihn schwer durchschaubar. Parallel zur Liebesgeschichte nutzt die Autorin viele Spannungselemente, die neugierig machen. Die Frage, welche Geheimnisse auf Rävholm verborgen werden, zieht sich durch das Buch und liefert sogar etwas Mystery-Touch.

In Band 2 *Rävholm Academy – Burned Truths*, der am 13.1.2027 erscheint, dreht sich die Geschichte um das emotionale und spannungsgeladene Aufeinandertreffen von Handballerin Hedda und Erik. Als beide mysteriöse Drohbriefe erhalten und eine Person verschwindet, die ihnen sehr viel bedeutet, müssen sie einander vertrauen, um das Rätsel zu lösen.

Die Erstauflage ist mit limitiertem Farbschnitt erschienen.



Als Hörbuch gelesen von Hannah Schepmann und Louis Friedemann Thiele
11 Stunden, Random House Audio



Julia Hausburg: Flaming Secrets
Rävholm Academy (Band 1)
Paperback, 384 Seiten, 17 Euro
Heyne

Foto: adobe.stock.com/mg photo, Penguin Random House Verlagsgruppe

Insider-Tipps

Romance-Wochenende in Schweden



Foto: adobe.stock.com/Rico Ködder

Sieben Orte in Schweden – wie aus einem Romance-Roman

Eigentlich schade: Die malerisch-einsame Insel Rävholm in Schweden hat sich Bestsellerautorin Julia Hausburg für ihre neue Reihe schlicht und einfach ausgedacht.

Gibt es sowas auch in echt?
Slow-Burn-Sonnenuntergänge und Small-Town-Romantik für Romance-Fans war die Vorgabe, um reale Orte zu finden, die ebenfalls der Fantasie entsprungen sein könnten. Schnell war klar: Es gibt in Schweden einfach zu viele romantisch-rote Holzhäuser und Schärenlandschaften, die alle irgendwie im Abendlicht glühen.

Wir haben sieben herausgesucht und nach Vibe sortiert.

1. Stockholm und kleines Schärenhotel
Stockholm soll romantisch und ein Geheimtipp sein? Eher nicht, aber die schwedentypische Kombi aus Stadt und Wasser ist schon etwas Besonderes. Stockholm ist auf 14 Inseln gebaut und das Zentrum eines riesigen Schärengartens mit rund 30.000 Inseln und Klippen. Von Stockholm aus kannst du die echten Geheimtipps entdecken.

2. Marstrand: Schären, Boote, kleine Hotels
Mamma Mia trifft skandinavisches Design. Marstrand liegt vor Göteborg, ist weitgehend autofrei und über eine Fähre erreichbar. Romantik pur mit kleinen Gassen, Felsen direkt am Meer, Segelbooten im Hafen, guten Restaurants und einer historischen Festung. Marstrand ist der perfekte Ort für die eigene Romance-Story.

3. Visby auf Gotland: vielleicht sogar der schönste Insta-Tipp
Romantisches Märchen trifft skandinavisches Boutique-Hotel. Mittelalterliche Gassen, alte Stadtmauern, Boutiquen, gemütliche Cafés und Rosen an jeder Ecke. Visby ist UNESCO-Welterbe und einfach traumhaft schön. Lieber außerhalb der Hochsaison besuchen, da wirkt Visby deutlich stimmungsvoller: weniger Trubel, mehr Märchenatmosphäre.

4. Fjällbacka: klein und sehr charmant
Astrid-Lindgren-Schönheit für Romance-Fans. Fjällbacka ist ein winziger Küstenort in Bohuslän. Da sind sie wieder, die roten Holzhäuser, die rauen Felsen und kleinen Häfen. Die Region ist für ihre Schärenlandschaft bekannt. Feinschmecker lieben das ausgezeichnete Seafood.







Oben: Stockholm
Links: Fjällbacka
Rechts: Visby

5. Skärhamn: unser idyllischer Geheimtipp
Designhotel trifft Fischerdorf. Noch weniger touristisch als Marstrand, wenn das überhaupt geht, und reich an Atmosphäre: rote Holzhäuser, Granitfelsen, kleine Boote und das Meer direkt vor der Tür. Wer's mag: Das Nordische Aquarellmuseum gilt als kulturelles Highlight.

6. Koster-Inseln: romantisch und naturverbunden
Das ist echte Entspannung. Der Schärengarten von Bohuslän, zu dem die Koster-Inseln gehören, umfasst mehr als 8.000 Inseln und Schären – die perfekte Kulisse für ein Wochenende, das sich wie ein Kapitel im neuen Romance-Roman anfühlt.

7. Göteborg plus Schären: wenn Stadt und Meer gefragt sind
Urban und dennoch romantisch. Mit Göteborg hat sich die zweite größere Stadt für ein Schweden-Wochenende auf unsere Tipp-Liste geschmuggelt: Restaurants, Cafés, Shopping und Nachtleben, alles da. Noch besser: mit der Fähre direkt hinaus in die Schären.





Oben: Marstrand
Unten: Göteborg

Fotos: adobe.stock.com/dudlajzov, by-studio, Mikael Damkier, Travel_IR, xbrchx

UNITED
THREE FLAVORS.ONE MOMENT.
JETZT IM HANDEL
A LITTLE LESS SUGAR. A LITTLE MORE CAFFEINE.
COFFEE FELLOWS
SHOT DOUBLE CAPPUCCINO
A little less sugar, a little more caffeine.
EXTRA CAFFEINE
250 ml
CARAMEL CAFFÈ LATTE
CAFFÈ LATTE

Explosive Liebe

MERCEDES RON

Warum Fans über *Culpa Vuestra* diskutieren



Alte Geheimnisse und neue Konflikte: *Culpa Vuestra*, der vierte Band der von Mercedes Ron ursprünglich als Trilogie angesetzten *Culpables*-Reihe, sorgt auf BookTok, Bookstagram & Co. für angeregte Diskussionen. Die Romanze von Noah und ihrem Stiefbruder Nick hat Millionen Fans, die sich derzeit nicht immer einig sind. Überwiegend herrscht natürlich Freude, die beiden im für viele überraschend angekündigten Band erneut begleiten zu können. Andere wären mit dem Happy End der beiden nach Band 3 zufrieden gewesen.

Überlebt die Liebe von Nick und Noah auch diesen Sturm?

In *Culpa Vuestra* liegt der inhaltliche Schwerpunkt statt der ursprünglichen Enemies to Lovers, Forbidden Romance und Bad-Boy-Romance jedoch auf Beziehungskrisen, Elternschaft, alten Traumata und der Frage, ob ihre Liebe auch den nächsten Sturm übersteht. Dabei ist Rons neuer Move für alle interessant, die mit ihrer Reihe mitgewachsen sind: Nick und Noah haben mittlerweile einen kleinen Sohn namens Andy. Die Elternschaft verändert beide stärker als erwartet. Noah kämpft damit, sich selbst wiederzufinden, während Nick durch die neue Verantwortung

mit längst verdrängten Problemen aus seiner Vergangenheit konfrontiert wird. Als zudem eine schwerwiegende Anschuldigung gegen Nick erhoben wird, eskaliert die Situation. Es kommt, wie es kommen musste: Die Beziehung wird erneut auf eine harte Probe gestellt. Die Frage, ob sie zusammenbleiben können, fesselt bei der „After the Happily Ever After"-Geschichte tatsächlich bis zum Buchende. Rons *Culpa Vuestra* ist erwachsener, bleibt explosiv, unberechenbar, ohne die romantische Spannung zu verlieren.

Was macht die Reihe so besonders?

Der größte Erfolgsfaktor ist die intensive Dynamik der beiden Hauptfiguren. Der spanische Romance-Export kann jedoch noch viel mehr außer der gewohnten Aufarbeitung der Konflikte mit der Vergangenheit. Anders als viele College-Romances kombiniert die Reihe Kriminalelemente, Autorennen, Bedrohungen und Familiengeheimnisse. Die Handlung ist schneller und dramatischer als klassische Liebesromane.
Die von Mercedes Ron zunächst auf Wattpad, der internationalen Online-Plattform und Social-Media-Community für Geschichten, veröffentlichte Romance hatte bereits Millionen Fans, bevor sie als Buch erschien, und wurde schnell zu einem der größten BookTok-Phänomene. Die Verfilmungen der ersten drei Bände auf Prime Video haben die Aufmerksamkeit zusätzlich verstärkt.

Für alle, die in die Reihe neu einsteigen. Darum geht es in den ersten drei Bänden:

Culpa Mía – Meine Schuld
Die 17-jährige Noah muss ihr bisheriges Leben hinter sich lassen, als ihre Mutter einen reichen Geschäftsmann heiratet. Sie zieht in eine Luxusvilla nach Kalifornien und trifft dort auf ihren neuen Stiefbruder Nick. Anfangs können sich die beiden nicht ausstehen. Noah entdeckt jedoch bald, dass Nick ein gefährliches Doppelleben führt. Es entwickelt sich eine intensive Anziehung.

Culpa Tuya – Deine Schuld
Die beiden sind nun ein Paar, was zum Problem wird. Studium, neue Freundschaften, Eifersucht und ungelöste Traumata aus der Vergangenheit belasten sie zunehmend. Liebe allein reicht nicht aus, wenn Vertrauen fehlt.

Culpa Nuestra – Unsere Schuld
Der Abschluss der ursprünglichen Trilogie bringt die größten Prüfungen für Noah und Nick. Alte Feinde, Familienprobleme und persönliche Entscheidungen stellen die Beziehung auf eine Zerreißprobe. Können sie eine gemeinsame Zukunft aufbauen?



Mercedes Ron: Culpa Vuestra – Eure Schuld. Culpa-Mía-Reihe (Band 4)
Paperback, 512 Seiten, 16 Euro, cbj

Als Hörbuch gelesen von Hannah Schepmann und Sebastian Fischer
11:17 Stunden, der Hörverlag

Culpa Nuestra – Unsere Schuld.
Culpa-Mía-Reihe (Band 3)
Paperback, 15 Euro
Hardcover, 22 Euro
576 Seiten, cbj

Culpa Tuya – Deine Schuld.
Culpa-Mía-Reihe (Band 2)
Paperback, 15 Euro
Hardcover, 22 Euro
512 Seiten, cbj

Culpa Mía – Meine Schuld.
Culpa-Mía-Reihe (Band 1)
Paperback, 15 Euro
Hardcover, 22 Euro
512 Seiten, cbj



Foto: adobe.stock.com/MariaAlam, Penguin Random House Verlagsgruppe

Warum uns *verbotene Liebe* so fasziniert

Von Romeo und Julia bis Culpa Mía: Geschichten über Paare, die sich lieben und dennoch nicht zusammen sein dürfen, fesseln uns bereits seit Jahrhunderten. Kein Wunder, dass Forbidden Romance so viele Fans hat. Warum schwärmen wir ausgerechnet dann, wenn alles dagegenspricht? Ist es die Sehnsucht nach einer Liebe, die so stark ist, dass sie Regeln sprengt?
Der weltberühmte Balkon in Verona, eine dramatische Nacht – vor Jahrhunderten brachte William Shakespeare Romeo und Julia auf die Bühne: Zwei junge Menschen aus verfeindeten Häusern wissen, dass ihre Familien ihre Liebe niemals dulden werden.
Es gibt in der Literatur viele weitere Beispiele: Tristan und die bereits dem König versprochene Isolde verlieben sich durch einen Zaubertrank. Lancelot und Guinevere riskieren das komplette Reich von Camelot. In Titanic leben Jack und Rose in einer anderen Gesellschaftsschicht. Auf dem Schiff wird das durch die erste und dritte Klasse deutlich. In Twilight verliebt sich Bella unsterblich in den Vampir Edward, obwohl ihre Liebe sogar lebensgefährlich für sie ist.

Die einfache Regel von Forbidden Romance

Zwei Menschen verlieben sich, auch wenn zwischen ihnen etwas steht, was größer ist als sie selbst: Das kann eine Familie sein, ein Gesetz, ein Klassenunterschied oder die Hierarchie. Eine Liebe unter diesen Voraussetzungen hat ihren Preis. Das macht jede Berührung, jeden Blick und jedes heimliche Treffen bedeutsam. Jeder Beinahe-Kuss ist ein Ereignis. Jede Unterbrechung lässt die Leserinnen mitleiden.

Warum das immer wieder funktioniert?

In der Psychologie gibt es dafür einen Begriff: Reaktanz. Menschen reagieren auf Einschränkungen ihrer Freiheit in der Regel mit Widerstand. In der Alltagsrealität ist die verbotene Liebe oft eher zermürbend, sogar schmerzhaft. Im Buch können Figuren wie Noah und Nick Grenzen überschreiten, ohne dass dies reale Folgen hat.

Forbidden Romance liefert den für die Lovestory so wichtigen Konflikt gleich doppelt: Einerseits die Welt, die das Paar gerne trennen will, andererseits erleben die Figuren einen inneren Kampf. Darf ich das fühlen? Was riskiere ich? Was verliere ich, wenn es herauskommt? Hinzu kommen heimliche Treffen und verstohlene Blicke. Kein Zweifel, das Versteckspiel hat seinen Reiz – und die Leserin wird zur Komplizin.

Foto: adobe.stock.com/ajr_images

Zwei Nicks, zwei Noahs, eine Frage

Wie geht’s mit der Saga im Film weiter?

Kaum ist *Culpa Vuestra – Eure Schuld* in den deutschen Regalen, kocht die Fandom-Gerüchteküche über. Klar, dass viele Leserinnen sofort an einen vierten Film denken, schließlich hat Amazon aus den ersten drei Büchern von Mercedes Ron einen der größten Streaming-Erfolge der letzten Jahre gemacht. Doch wer jetzt einfach nur wissen will, wann Nick und Noah wieder auf der Leinwand stehen, verpasst die eigentlich interessantere Geschichte: Es gibt nicht nur eine *Culpa*-Filmreihe, sondern gleich zwei, die parallel laufen, sich in wichtigen Details unterscheiden und bei einigen Fans für Verwirrung sorgen. Wir haben das für euch sortiert.

Zwei Universen, ein Paar

Die meisten kennen das spanische Original: *Culpa Mía – Meine Schuld* (2023) katapultierte Nicole Wallace und Gabriel Guevara als Noah und Nick über Nacht zu internationalen Streaming-Stars, gefolgt von *Culpa Tuya – Deine Schuld* (2024) und dem Trilogie-Abschluss *Culpa Nuestra – Unsere Schuld* (Oktober 2025). Alle drei Filme spielen in Spanien, alle drei sind exklusiv bei Prime Video zu sehen.

Parallel dazu produziert Amazon eine zweite, komplett eigenständige Verfilmung, die dieselbe Geschichte noch einmal erzählt. Diesmal auf Englisch und in London statt in Spanien angesiedelt. Mit *Culpa Mía – Meine Schuld: London* (Februar 2025, mit Asha Banks und Matthew Broome) startete diese zweite Filmadaption, im Juni 2026 folgte *Culpa Tuya – Deine Schuld: London*. Der dritte Teil dieser Reihe wird für 2027 erwartet. Zwei Noahs, zwei Nicks, zwei komplett unterschiedliche Besetzungen, dieselbe Geschichte. Wer im Fandom mitreden will, sollte beide Versionen gesehen haben.



Verfügbar sind:
Culpa Mía – Meine Schuld (2023, spanisches Original)
Culpa Tuya – Deine Schuld (2024, spanisches Original)
Culpa Nuestra – Unsere Schuld (2025, spanisches Original, Trilogie-Abschluss)
Culpa Mía – Meine Schuld: London (2025, englisches Remake)
Culpa Tuya – Deine Schuld: London (2026, englisches Remake)



Bilder: Prime Video

Was ist mit *Culpa Vuestra*?

Hier kommt die Antwort, die vielen nicht gefallen wird: Aktuell gibt es keine offizielle Ankündigung für eine Verfilmung vom vierten Band. Autorin Mercedes Ron selbst hat bei der Vorstellung des Buchs klargestellt, dass eine mögliche Adaption nicht in ihrer Hand liegt. Über die Leinwandumsetzung entscheidet Amazon. Bislang wird *Culpa Nuestra* offiziell noch als Abschluss der Filmtrilogie kommuniziert.
Das heißt nicht, dass ein vierter Film ausgeschlossen ist, im Gegenteil: Bei einem Franchise, das derart verlässlich hohe Viewer-Zahlen liefert, würde es sehr überraschen, wenn Amazon das Potenzial für eine weitere Verfilmung des neuen Buchbands nicht nutzen würde. Solange es keine offizielle Bestätigung gibt, sollten Fans Gerüchte in den sozialen Medien dennoch mit Vorsicht genießen.

Nie war Liebe so *gefährlich*

Bodyguard-Romance trifft Thriller – klingt nach bestem Entertainment und ist es auch. Schließlich hat die aus Buenos Aires stammende *Culpables*-Weltbestsellerautorin Mercedes Ron zur Feder gegriffen.

Diese Autorin, die in Sevilla lebt, weiß genau, wie sie Romance-Herzen dauerhaft erobert: Indem sie sich traut, ihr Portfolio spannungsgeladen zu erweitern. Statt das bekannte Enemies-to-Lovers-Muster auszureizen, liefert Mercedes Ron einen wilden Mix aus Bodyguard-Trope, Entführung, organisierter Kriminalität, Familienintrigen, Suspense-Thriller und – natürlich als Chili ihres einnehmenden Schreibstils – verbotener Liebe. Alle, die lieber bingen als lesen: Neben dem ersten Film der *Tell-Me*-Reihe ist derzeit auch *Drawn Together*, der erste Teil der Marfil-Saga, auf Prime Video zu sehen.

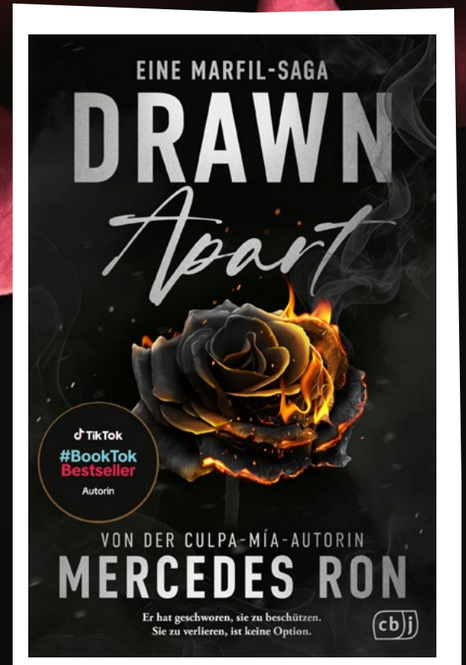
Kann Liebe überleben, wenn man nicht mehr weiß, wem man vertrauen kann?
Die traurige Nachricht: *Drawn Apart* ist Band 2 und damit das Finale der Dilogie. Hauptfigur ist Marfil Cortés, Tochter eines mächtigen Geschäftsmanns.
Die Vorgeschichte in Band 1: Nach einer Entführung soll der attraktive Bodyguard Sebastian Moore für ihre Sicherheit sorgen. Wenig überraschend entwickelt sich zwischen den beiden eine gefährliche Anziehung und immer mehr dunkle Geheimnisse wollen gelüftet werden. Klingt nach Schema F? Bei Mercedes Ron eher nach Schema R.

In *Drawn Apart* eskaliert alles
Marfil lebt gegen ihren Willen unter der Kontrolle von Gegenspieler Marcus Kozel. Ihr in *Drawn Together* – Originaltitel schlicht *Marfil* (Ivory) und Band 2 *Ébano* (Ebony) – geliebter Sebastian hat ihr Vertrauen zerstört. Sie fühlt sich von ihm verraten, kann ihn aber trotzdem nicht vergessen. Gleichzeitig entwickelt Marcus eine immer stärkere Besessenheit von ihr. Während nach und nach Familiengeheimnisse ans Licht kommen, versucht Sebastian verzweifelt, zu Marfil zurückzufinden.
Überhaupt ist Sebastian kein typischer BookTok-Held und gehört zu den moralisch ambivalentesten Figuren von Mercedes Ron. Was hat er vor? Beschützt er Marfil oder nutzt er sie nur aus? Sie weiß nicht mehr, wem sie glauben kann. So wird die Liebesgeschichte immer düsterer und auch gefährlicher. Achtung, Spoiler: Sebastian ist in einer ganz anderen Mission unterwegs.

ROMANTIC • SUSPENSE •

Wann kommt *Drawn Apart* auf Prime Video?
Ihr seht Ester Expósito als Marfil Cortés, Hugo Diego Garcia als Sebastian Moore und Eric Masip als Marcus/Iván Kozel mit Sicherheit wieder. Die Fortsetzung wurde bereits gedreht und wird wahrscheinlich frühestens ab März 2027 ausgestrahlt. Mercedes Ron hat der Film gefallen, kann man Interviews entnehmen, obwohl die Filmversion immer wieder von der Buchvorlage abweicht. Der zweite Film soll deutlich düsterer und thrillerlastiger als *Drawn Apart* werden. TVinsider zitiert Hugo Diego Garcia: „Es ist eine Mischung aus ‚*John Wick*', ‚*Rambo*' und ‚*96 Hours (Taken)*', aber mit dem Herzen von ‚*Wie ein einziger Tag (The Notebook)*'."

Foto: adobe.stock.com/New Africa, Penguin Random House Verlagsgruppe



Mercedes Ron: Drawn Apart
Die Marfil-Saga (Band 2)
Paperback, 400 Seiten, 18 Euro, cbj

Als Hörbuch gelesen von Lea Roser und Michael Malewski
11:36 Stunden, der Hörverlag

Er ist ihr so nah.

Und doch darf sie ihn nicht lieben.

Dieses Buch ist so lesenswert wie intensiv: ein Märchen-Retelling von Rapunzel über Isolation, Kontrolle, Identität und Besessenheit.

Warum spricht nicht nur die Dark-Romantasy-Community über diese bereits fünf Jahre alte Geschichte? Die *Crystal Bloom*-Reihe profitiert stark von Sarah A. Parkers Erfolg *When the Moon Hatched*. Auf der Suche nach mehr Stoff mit ihrem bildhaft-atmosphärischen, fast poetischen Schreibstil wurden die Leserinnen schnell fündig. Das polarisierend-düstere Märchen-Retelling mit Rapunzel als Grundmotiv entwickelt in *To Bleed a Crystal Bloom* eine soghafte psychologische Spannung.

Der bereits 2021 im Selfpublishing veröffentlichte Roman und Auftakt zur *Crystal Bloom*-Reihe ist ein Trope-Mix aus Gothic Fantasy, Dark Romantasy und Slow Burn Romance. Die zentrale Figur ist Orlaith, die als Kind als Einzige aus ihrer Familie ein Massaker überlebt hat. Seitdem lebt sie abgeschottet in der Festung ihres geheimnisvollen Retters Rhordyn. Sie liebt ihn, obwohl er sie auf Distanz hält und ihr wichtige Wahrheiten verschweigt. Als die Außenwelt zunehmend in ihr Leben eindringt, gerät ihr gesamtes Weltbild ins Wanken. Das Motiv einer jungen Frau im Turm bildet die Grundlage für eine bewegende Geschichte, die düster und romantisch zugleich ist.

Wird es einen vierten Band geben?

Fans der Reihe und der Autorin haben Grund, sich zu freuen. Der Aufstieg der in Großbritannien wohnenden Neuseeländerin von der beliebten Indie- zur internationalen Bestsellerautorin birgt eine Menge Potenzial für mehr epische Fantasy-Romance. Band 2 und 3 der Reihe, *To Snap a Silver Stem* und *To Flame a Wild Flower*, erscheinen im November und Januar.

Sarah A. Parker: To Bleed a Crystal Bloom
Crystal Bloom-Serie (Band 1)
Paperback, 608 Seiten, 17 Euro
Penguin Verlag

Als Hörbuch gelesen von Lydia Herms und Tiziano Renz
14:19 Stunden, der Hörverlag





Fotos: Penguin Random House Verlagsgruppe



Die wahre Geschichte hinter dem Mädchen im Turm

Wie aus italienischer Petersilie, französischer Verführung und deutscher Zurückhaltung eines der bekanntesten Märchen der Welt wurde



„Rapunzel, Rapunzel, lass dein Haar herunter“: Das lange, aus dem Turmfenster herabfallende Haar kennen viele (von Disney), auch wenn sie keine Märchen lesen. Doch die ursprüngliche Story vom im Turm gefangenen Mädchen, die auch Sarah A. Parker zu *To Bleed a Crystal Bloom* inspirierte, wurde deutlich entschärft. Was steckt dahinter?

Die Ermittlung der Herkunft gleicht einem Staffellauf der Literatur. Die uns bekannte Version wurde bei den Brüdern Grimm 1812 veröffentlicht und geht auf eine deutsche Nacherzählung von Friedrich Schulz aus dem Jahr 1790 zurück. Diese wiederum basiert auf der französischen Erzählung *Persinette* von Charlotte-Rose de Caumont de La Force aus dem Jahr 1698. Es geht noch weiter, denn diese französische Fassung ist eine Bearbeitung eines noch älteren italienischen Textes: *Petrosinella* von Giambattista Basile, erschienen 1634 in seiner neapolitanischen Sammlung *Lo cunto de li cunti*, also dem sogenannten Pentamerone.

Lustig: Der Name Rapunzel ist eine deutsche Wortfindung. Die einsame junge Frau hieß vormals Petrosinella, was Petersilie bedeutet. Rapunzel ist die deutsche Bezeichnung für den Feldsalat, den – Achtung, Spoiler – die schwangere Mutter in der Geschichte so sehr begehrt, dass sie ihn aus dem verbotenen Garten der Nachbarin klaut. Diese Story-Idee hat allerdings alle Fassungen überlebt: Ein Elternteil hat Heißhunger und stiehlt aus dem Garten einer mächtigen Frau. Der Preis für die Vergebung: das ungeborene Kind.

Das alles haben die Grimms weggelassen

Die früheren Fassungen waren viel erwachsener als die heutige Kinderbuchversion. In Basiles *Petrosinella* ist es unter anderem die Mutter, die das Gemüse entwendet. Zauberin Ogerin nimmt das Mädchen bereits als Kind mit sich.
Bei Charlotte-Rose de Caumont de La Forces Geschichte *Persinette* ist die Beziehung zwischen der eingesperrten jungen Frau und dem Prinzen von Anfang an eine leidenschaftliche, körperliche Liebesgeschichte. Sie wird schwanger, sodass die heimlichen Treffen mit dem Prinzen auffliegen. Sie bringt sogar Zwillinge zur Welt, plant ihre Flucht, heilt die erblindeten Augen ihres Geliebten mit ihren Tränen und überredet am Ende die Zauberin, das Paar in Freiheit zu entlassen.

Aus dem unbedachten Verrat durch eine sichtbare Schwangerschaft wurde in den Grimmschen Ausgaben eine harmlosere Formulierung: Rapunzel verrät sich selbst, indem sie der Zauberin gegenüber erwähnt, dass diese sich beim Hochziehen viel schwerer anfühlt als der junge Prinz. PG, Pech gehabt.

Eine Storyidee aus dem 10. Jahrhundert?

Wir haben nachgeschaut, wie einzigartig die Frau-im-Turm-Geschichte eigentlich war. Siehe da: Die grundlegende Erzählung „Junges Mädchen wird von einer älteren, mächtigen Figur isoliert und emanzipiert sich durch eine Liebesbeziehung“ ist in Varianten rund um den Globus – sagen wir es so – nicht ganz neu. Ähnlichkeiten weist die persische Erzählung von Rudabeh aus dem Epos *Schahname* des Dichters Ferdousi aus dem 10. Jahrhundert auf: Eine Frau lässt ihr Haar aus einem Turmfenster herab, damit ihr Geliebter zu ihr emporklettern kann. Forscher sehen zudem Verbindungen zur Legende der Heiligen Barbara, die der Überlieferung nach von ihrem Vater in einem Turm eingesperrt wurde.

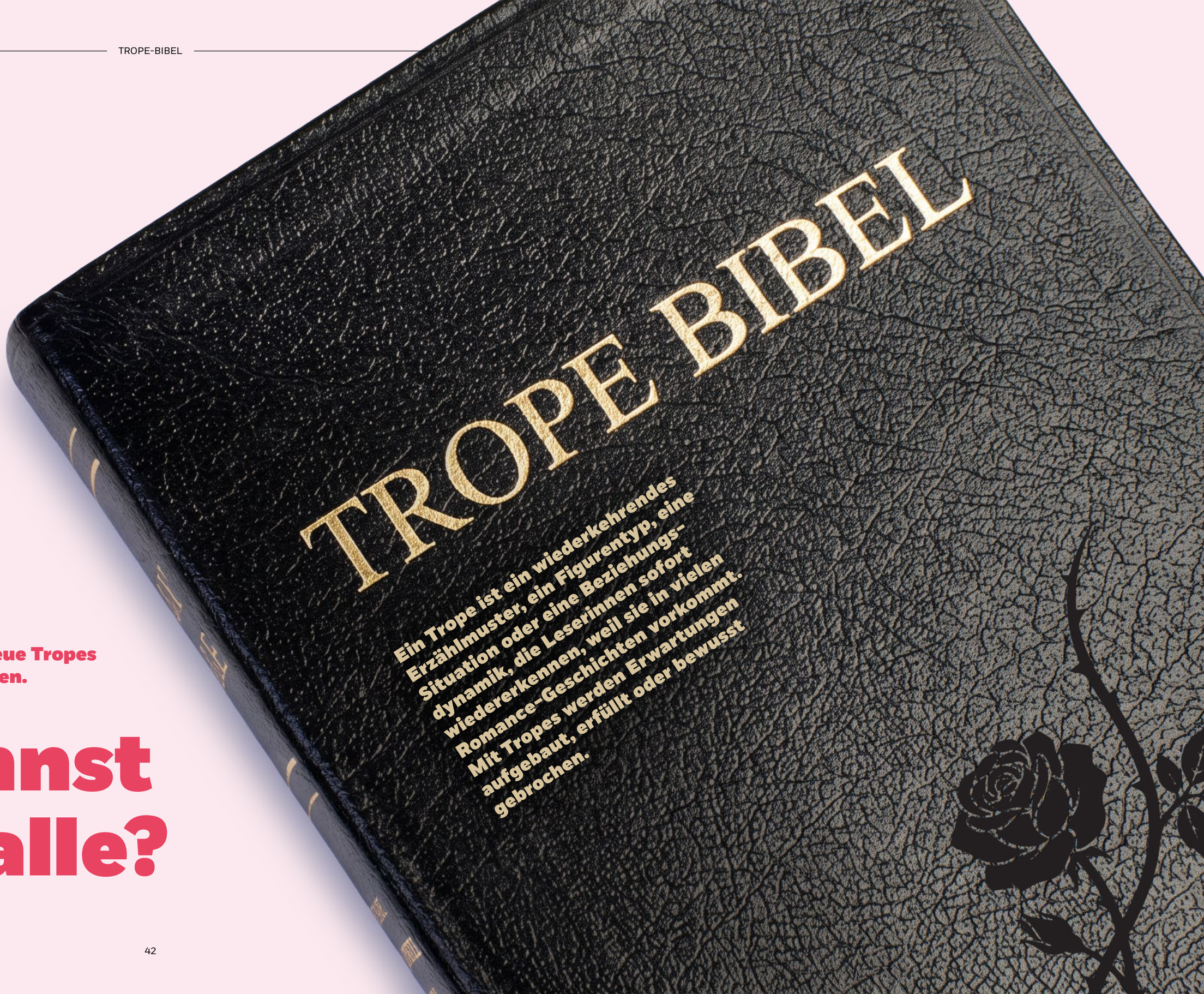
Die erfolgreiche Geschichte wurde bislang vielfach zitiert. Disney hat die Version als jugendfreie Abenteuergeschichte über Selbstfindung und Freiheit erzählt und jetzt nutzt Sarah A. Parker diese für ihre Interpretation. Der Wunsch, aus einer erzwungenen Isolation auszubrechen, und die Frage, wie viel Eigenständigkeit eine Figur dabei zurückgewinnen kann, werden sicher auch in Zukunft noch weitererzählt. Und das ist doch auch gut so.

Fotos: adobe.stock.com/Ekaterina, stuart, Anja Kaiser, Grigoriy Lukyanov

DAS LEBEN IST ZU KURZ
FÜR LEERE VASEN.
VASE LEER? DANN AB ZU
BLOOMY DAYS .DE

Für Fans, die neue Tropes entdecken wollen.

Kennst du alle?



Romantische Tropes

Sie sind wohl das Herzstück jeder Fandom-Diskussion. Diese Tropes erzeugen die Spannung, das Fiebern, aber auch die Sicherheit, welche Lovestory dich erwarten wird.

Enemies to Lovers

Zwei Figuren starten als Gegnerinnen, Gegner oder Rivalinnen bzw. Rivalen und entwickeln im Verlauf der Geschichte Gefühle füreinander. Der anfängliche Konflikt erzeugt sofort Spannung und Chemie. Aufgeladene Annäherung? Natürlich erwünscht! Scharfe Wortwechsel von Anfang an, meist eine erzwungene Zusammenarbeit und dann kommt der Moment, in dem die Spannung zwischen den beiden von Feindseligkeit zu Anziehung wird.

Verwandt mit: Rivals to Allies, Slow Burn, Forced Proximity

Friends to Lovers

So spielt das Leben und vielleicht kennst du das ja auch? Eine Freundschaft entwickelt sich langsam zu einer romantischen Beziehung. Die emotionale Basis ist bereits vorhanden, Leserinnen fiebern dem Moment entgegen, in dem beide ihre Gefühle erkennen. Und dann „a perfect Lovestory“. Fans dieses Tropes kennen die Charakteristik: Vertraute Nähe von Anfang an, ein auslösendes Ereignis, mit dem alles anfängt und es kompliziert wird – etwa durch Eifersucht, Trennung von außen, Beinahe-Kuss oder auch die Angst, die Freundschaft zu verlieren.

Verwandt mit: Slow Burn, Childhood Friends to Lovers

Slow Burn

Die romantische Spannung baut sich über einen seeeeeeehr langen Zeitraum auf, oft über die gesamte Geschichte hinweg. Doch genau diese Spannung ist es, die ausmacht, dass sich jede kleine Annäherung irgendwie bedeutsam anfühlt: Viele kleine Momente, intensive Szenen und dann ist der erste Kuss das Highlight der Geschichte.

Verwandt mit: Enemies to Lovers, Friends to Lovers, Unrequited Love

Fake Dating

Zwei Figuren geben aus einem praktischen Grund vor, ein Paar zu sein, und entwickeln währenddessen echte Gefühle. Die typische Charakteristik: Ein Anlass (Familienfeier, Vertrag, Wette), öffentliche Zärtlichkeiten, die private Verwirrung auslösen und ungeschriebene Regeln für eine konstruierte Fassade, die beide Protagonisten bewusst brechen.

Verwandt mit: Marriage of Convenience, Forced Proximity

Second Chance Romance

So, das hast du bestimmt auch erlebt: Zwei Menschen oder Romanfiguren, die früher eine Beziehung oder eine verpasste Chance hatten, treffen sich Jahre später erneut. Der Neuanfang für etwas Großes? Zumindest dreht sich das Gefühlskarussel so heftig, dass es schnell aus den Angeln bricht. Ist eine echte Veränderung möglich? Typisch für diesen Trope: Eine ungeklärte Vergangenheit, neue Lebensumstände bei beiden Figuren und eben ein konkreter Auslöser für das Wiedersehen.

Verwandt mit: Unrequited Love, Forbidden Love

Forced Proximity
(inkl. Only One Bed)

Roadtrip, Schneesturm oder ein einziges verfügbares Bett. Äußere Umstände bringen zwei Figuren auf engem oder sogar engstem Raum zusammen. Da bekommt jede Geste zusätzliches Gewicht. Fluchtmöglichkeit? Keine. Körperliche Nähe? Na klar.

Verwandt mit: Fake Dating, Enemies to Lovers

Marriage of Convenience

Das war früher im Real Life oft der Fall – aus politischen, finanziellen oder sozialen Beweggründen. Zwei Figuren heiraten aus praktischen, nicht romantischen Gründen und entwickeln erst danach echte Gefühle. Die Beziehung beginnt mit Verpflichtung statt Wahl. Auf die anfängliche emotionale Distanz folgt die wachsende gegenseitige Achtung im Alltag.

Verwandt mit: Fake Dating, Forbidden Love

Grumpy x Sunshine

Eine mürrische Figur trifft auf eine optimistische Figur. Dieser Kontrast erzeugt durchaus komödiantisches Potenzial und die beruhigend-befriedigende Vorstellung, dass menschliche Wärme selbst die härteste Fassade aufweichen kann. Dabei verfolgen wir im Laufe der Lovestory alle gerne die kleinen, widerwilligen Zugeständnisse, die in Zuneigung umschlagen.

Verwandt mit: Opposites Attract

Love Triangle

Die Romanfigur steht zwischen zwei möglichen romantischen Partnerinnen oder Partnern. Das erzeugt immer wieder Spannung und lässt Leserinnen und Leser gerne Partei ergreifen. Meist ist Geduld gefordert, weil meist erst ein Wendepunkt bestimmt, wer mit wem final zusammenkommt.

Verwandt mit: Second Chance Romance, Unrequited Love

Forbidden Love

Äußere Umstände stellen sich der Beziehung entgegen, die sich richtig anfühlt. Das können die Familie, der unterschiedliche gesellschaftliche Status oder die Zugehörigkeit zu verfeindeten Gruppen sein. Der anfangs unüberwindliche Widerstand von außen erhöht den Einsatz. Das macht jede gemeinsame Szene spannungsvoll, romantisch und riskant. Denn Geheimhaltung spielt eine entscheidende Rolle, bis die Liebe siegt.

Verwandt mit: Secret Relationship, Marriage of Convenience

Secret Relationship

Ein Paar hält seine Beziehung bewusst vor anderen geheim. Heimliche Blicke und Berührungen in der Öffentlichkeit erzeugen prickelnde Spannung. Beinahe-Enttarnungen lassen das Herz stocken, private Codes und Zeichen und der Moment der Enthüllung sorgen dafür, dass die Fans jede Seite mitfiebern.

Verwandt mit: Forbidden Love, Fake Dating

Childhood Friends to Lovers

Kann durchaus passieren: Zwei Figuren kennen sich seit der Kindheit und entwickeln als Erwachsene romantische Gefühle. Die gemeinsame Geschichte schafft ein Gefühl von Schicksal. Prägend sind Rückblenden, vertraut-innige Insider-Momente und eine gewisse Angst vor Veränderung, bis die Liebe unvermeidlich siegt.

Verwandt mit: Friends to Lovers, Second Chance Romance

Soulmates / Fated Mates

Eine übernatürliche oder schicksalhafte Kraft bestimmt, dass zwei Figuren füreinander bestimmt sind. Das ist der Stoff für emotionale Einsätze und eine romantische Vorstellung von Vorherbestimmung, gegen die man sich nicht wehren kann.

Verwandt mit: Forbidden Love, Enemies to Lovers

Opposites Attract

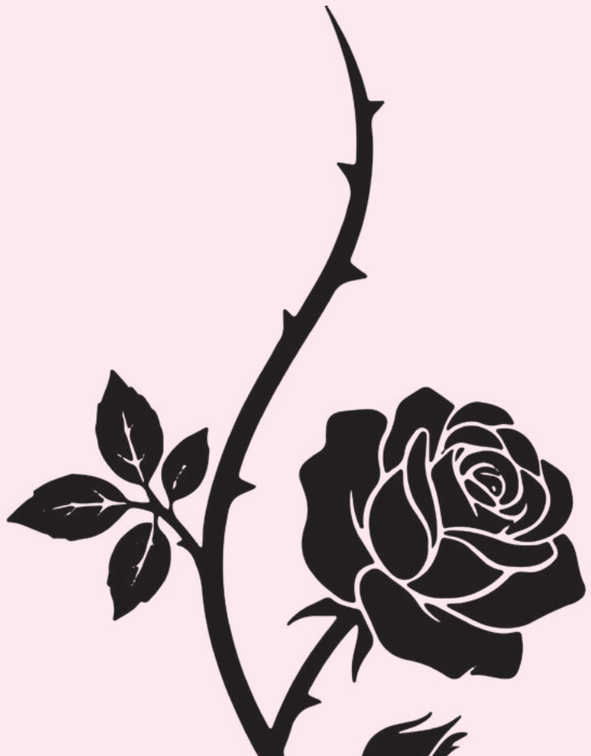
Zwei Figuren mit stark unterschiedlichen Persönlichkeiten, Werten oder Lebensstilen fühlen sich zueinander hingezogen. Gegensätze ziehen sich an: Der Kontrast macht beide Figuren im Vergleich zueinander schärfer und interessanter. Es macht einfach Spaß zu lesen, wie beide Protagonisten wechselseitig voneinander lernen und am Ende ein „Wir“ steht.

Verwandt mit: Grumpy x Sunshine

Love-Hate Relationship

Da blitzt und donnert es gewaltig. Zuneigung und Antipathie bestehen gleichzeitig und wechseln sich in der Beziehungsdynamik ab. Die Unberechenbarkeit ist sexy, die Momente aufrichtiger Fürsorge, die trotz Reibung entstehen, sorgen für Momente der Erleichterung. Das anfangs ungewisse Ende? Immer wieder lesenswert!

Verwandt mit: Enemies to Lovers



Charaktertropes

Wiederkehrende Figurentypen, die Leserinnen und Leser sofort einordnen können, und die gerade durch geschickte Abweichung vom Muster besonders spannend werden.

The Chosen One

Eine Figur wird durch Schicksal, Prophezeiung oder Zufall als einzige Person bestimmt, eine zentrale Aufgabe zu erfüllen. Oft möchte der Charakter diese Verantwortung nicht tragen, bis ein Mentor oder eine Mentorin Sicherheit bietet und den Weg weist.

Verwandt mit: The Reluctant Hero, Hero‘s Journey

The Reluctant Hero

Eine Figur wird in eine heldenhafte Rolle gedrängt, obwohl sie ursprünglich kein Interesse daran hat. Der anfängliche Widerstand macht die spätere Akzeptanz der Rolle in der Regel bedeutsamer. Ein auslösendes Ereignis lässt jedoch keine Wahl und das Verantwortungsgefühl siegt.

Verwandt mit: The Chosen One, Hero‘s Journey

The Anti-Hero

Eine Hauptfigur, der zentrale heldenhafte Eigenschaften wie Moral oder Idealismus fehlen, die dennoch die Sympathie des Publikums trägt. Die moralischen Grauzonen wirken menschlicher und unvorhersehbarer als die zunehmend langweiligen klassischen Heldenfiguren.

Verwandt mit: The Tragic Villain, Redemption Arc

The Mentor

Eine erfahrene Figur begleitet und lehrt die Hauptfigur. Das schafft klare Orientierung und den Boden für emotionale Bindung durch die Weitergabe von Wissen.

Verwandt mit: The Chosen One

The Tragic Villain

Im Mittelpunkt: Eine antagonistische, also als Gegenspieler wirkende Figur, deren Beweggründe nachvollziehbar oder sogar sympathisch sind. Das Ergebnis: Der Konflikt ist anspruchsvoller und komplexer als das gewohnte Gut gegen Böse. Die Vorgeschichte und der Wendepunkt, an dem die Figur hätte anders als im Sinne von böse handeln können, prägen diesen Trope. Wenn am Ende die Menschlichkeit siegt, können alle aufatmen.

Verwandt mit: The Anti-Hero, Redemption Arc

The Girl / Boy Next Door

Zunächst gibt es da die bodenständige, zugängliche Figur ohne auffällige Extravaganz. Ehrlicherweise kennt man das von sich selbst, entsprechend hoch ist das Identifikationslevel. Vertraute Alltagswelt, Bescheidenheit auf der einen Seite und die oft glamourösere Nebenfigur auf der anderen – das prickelt in vielen Richtungen.

Verwandt mit: Opposites Attract

The Bad Boy / Girl

Eine rebellische, regelbrechende Figur mit einer verletzlichen Seite darunter. Wenn Nervenkitzel mit der Verheißung emotionaler Tiefe hinter der rauen Fassade kombiniert wird, wenn äußere Distanziertheit und eine Vergangenheit, die die Rebellion erklärt, auf Momente von Zärtlichkeit treffen, wird das Buch zum Pageturner. Weglegen? Keine Chance.

Verwandt mit: The Anti-Hero, Grumpy x Sunshine

The Ice Queen / King

Eine emotional distanzierte, kontrollierte Figur, deren Fassade im Verlauf der Geschichte aufbricht, schleicht sich mit jeder Seite in unsere Herzen. Das Geheimnis: Der langsame Vertrauensaufbau wirkt wie ein erkämpfter Sieg, an dem man teilhaben darf. Dazu gehört oft eine Vorgeschichte mit Verletzungen oder Verrat.

Verwandt mit: Enemies to Lovers, Slow Burn

The Comic Relief

Wir alle kennen diese Figur, die vor allem für humorvolle Auflockerung in ernsten Momenten sorgt. Sie reguliert das emotionale Tempo der Geschichte und macht schwere Themen erträglicher. Pointierte Kommentare, Situationskomik verschmelzen mit einer unerwarteten Tiefe, die wie ein Sog wirkt.

Plot- und Struktur-Tropes

Diese Muster geben ganzen Geschichten ihre Form, unabhängig davon, welche Figuren sie tragen.

Found Family

Eine Gruppe von Figuren ohne biologische Verwandtschaft baut eine familienähnliche Bindung auf. Wärme und Zugehörigkeit, unabhängig von Herkunft, sind ein universelles Bedürfnis.

Verwandt mit: Rivals to Allies

Hero's Journey

Es ist die klassische Struktur, in der eine Figur ihre gewohnte Welt verlässt, Prüfungen besteht sowie verändert und menschlich gewachsen zurückkehrt.

Verwandt mit: The Chosen One, The Reluctant Hero

Redemption Arc

Eine moralisch fragwürdige oder antagonistische Figur verändert sich über die Geschichte hinweg und begeistert mit ihrem besseren Verhalten. Fehler werden menschlich statt endgültig und liefern eine Story, die Hoffnung macht.

Verwandt mit: The Anti-Hero, The Tragic Villain

Time Loop

Eine Figur erlebt denselben Zeitraum wiederholt und hat dabei oft Erinnerungen an vorherige Durchläufe. Diese Story kombiniert Rätsel-Spannung mit der Möglichkeit, Konsequenzen konsequenzlos zu erforschen. Alle warten auf die erzählerische Bedingung, um den Loop endlich zu durchbrechen.

Fish Out of Water

Die Heldin dieses Tropes wird in eine ihr fremde Umgebung versetzt und muss sich zurechtfinden. Die Gelegenheit, die neue Welt durch unbefangene Augen zu zeigen, ist zum Teil durchaus lustig. Anfängliche Fehltritte sind unvermeidlich, bis die wachsende Anpassung zu einem glücklichen Ende führt.

Heist

Eine Gruppe bunt gemischter Spezialistinnen und Spezialisten plant und führt einen komplexen Diebstahl oder Betrug durch. So wird Spannung mit dem Vergnügen verbunden, einen cleveren Plan Stück für Stück aufgedeckt zu sehen. Natürlich kommt es während der Durchführung zu einer unerwarteten Wendung.

Verwandt mit: Found Family

Coming of Age

Eine junge Figur durchläuft entscheidende Erfahrungen auf dem Weg zum Erwachsenwerden. Diese universelle Erfahrung von Identitätsfindung kennt sicher jede Leserin und jeder Leser. Erste große Entscheidungen haben echte Konsequenzen und das Selbstverständnis verändert sich – spätestens am Ende des Buchs.

Verwandt mit: Hero's Journey

Revenge Plot

Eine Figur verfolgt gezielt Vergeltung für erlittenes Unrecht. Das ist eine starke, klare Motivation und die Romance-Fans stellen sich die Frage, wie weit die Figur dafür zu gehen bereit ist. Wird es einen moralischen Wendepunkt geben, an dem die geplante Rache infrage gestellt wird?

Verwandt mit: The Anti-Hero

Mistaken / Secret Identity

Eine Figur wird für jemand anderen gehalten oder verbirgt aktiv ihre wahre Identität. Die Leserinnen wissen also mehr als die Figuren untereinander. Wachsende Komplikationen durch die Täuschung und der Enthüllungsmoment, der einen hohen Einsatz fordert, liefern den Stoff für Spannung und Romantik.

Verwandt mit: Secret Relationship

Road Trip

Figuren reisen gemeinsam über eine längere Strecke. Die Etappen für die fortschreitende Charakterentwicklung, die Zwischenfälle unterwegs und tiefe Gespräche, die ohne die Reise nie stattgefunden hätten, bieten die Bühne für Character-Entwicklung und Romance – kein Wunder, dass dieser Trope immer wieder funktioniert.

Verwandt mit: Forced Proximity, Found Family

Rivals to Allies

Zwei Figuren, die zunächst gegeneinander antreten, finden durch einen gemeinsamen äußeren Druck zusammen. Ihre Fähigkeit, über den eigenen Ehrgeiz hinauszuwachsen, sorgt für Respekt, Romantik und viele Fans.

Verwandt mit: Enemies to Lovers, Found Family

Mentor-Schüler-Bindung

Eine ungleiche, aber enge Beziehung zwischen einer erfahrenen und einer lernenden Figur. Anfangs startet die Story mit klaren Hierarchien, in deren Verlauf sich die Figuren zunehmend auf Augenhöhe begegnen, bis die Schülerin oder der Schüler den Mentor übertrifft oder sogar rettet.

Verwandt mit: The Mentor

Unrequited Love

Romantische Gefühle, die nicht erwidert werden, zumindest zeitweise. Stille Beobachtung aus der Distanz, Selbstzweifel und das Warten auf den klärenden Moment, ob sich etwas ändert oder nicht, prägen diesen verführerischen Trope.

Verwandt mit: Slow Burn, Love Triangle

Found Sibling Dynamic

Zwei Figuren entwickeln eine geschwisterähnliche Bindung ohne biologische Verwandtschaft. Das bietet emotionale Tiefe ohne romantische Erwartungen und eröffnet Raum für bedingungslose Loyalität.

Verwandt mit: Found Family

Loyalty Test

Eine Figur wird vor die Wahl gestellt, ihre Loyalität zwischen zwei Figuren oder Prinzipien zu beweisen. Das erzeugt einen moralischen Konflikt, denn meist gibt es mehrere legitime, aber widersprüchliche Ansprüche. Die Entscheidung mit spürbaren Konsequenzen und Nachwirkungen auf die betroffenen Beziehungen lädt zum Mitfiebern ein.

Verwandt mit: Rivals to Allies

Setting-Tropes

Der Schauplatz selbst kann zum Trope werden, mit eigenen Erwartungen und wiederkehrenden Mustern.

Small Town

Die Geschichte spielt in einer kleinen, eng vernetzten Gemeinschaft, in der jeder jeden kennt. Nähe, Klatsch, Geheimnisse, die sich schwer verbergen lassen, und wiederkehrende Begegnungen zwischen den Figuren sind Programm.

Verwandt mit: Found Family

Boarding School / Academy

Die Handlung spielt in einem Internat oder einer spezialisierten Akademie. Die abgeschlossene Welt hat ihre eigenen, strengen Regeln als Reibungsfläche. Ideal für Coming-of-Age-Geschichten und intensive Beziehungsdynamiken.

Verwandt mit: Coming of Age, The Chosen One

Royal Court / Politische Intrige

Die Geschichte spielt in einem höfischen oder politischen Umfeld voller Machtspiele. Jede Interaktion hat politisches Gewicht, was automatisch den Einsatz erhöht. Verdeckte Motive, Allianzen, die sich verschieben, und die Diskrepanz aus öffentlicher Fassade und privaten Wahrheiten – Royal Court hat seinen eigenen Reiz.

Verwandt mit: Marriage of Convenience, Forbidden Love

Magische Akademie

Eine Lehreinrichtung für übernatürliche oder magische Fähigkeiten kombiniert die vertraute Schuldynamik mit dem Reiz des Übernatürlichen. Nicht fehlen dürfen Rivalitäten zwischen Gruppen und ein bedeutsamer Abschlussmoment.

Verwandt mit: Boarding School, The Chosen One

Fotos/Grafiken: adobe.stock.com/APU, Silvia Murauer, Penguin Random House Verlagsgruppe

Perfekt für kuschelige Lesestunden.
Jetzt entdecken auf textilwerk.com
textil --werk

Welcher Blumentyp bist du?



Rose, Hortensie oder Sonnenblume: Deine Lieblingsblüte verrät deinen Romance-Typ.

Romantik beginnt nicht erst beim Candle-Light-Dinner zu zweit. Manchmal ist sie eine Verabredung mit dir selbst: das Handy auf lautlos, eine Kerze an, der Lieblingstee in der Tasse und frische Blumen auf dem Tisch. Im Herbst, wenn es draußen früher dunkel und drinnen umso gemütlicher wird, darf Me-Time wieder einen festen Platz bekommen. Dabei geht es nicht um perfekt geplante Selfcare-Tage. Oft reichen schon zehn ruhige Minuten, ein aufgeräumter Lieblingsplatz oder eine kleine Aufmerksamkeit, die nur für dich bestimmt ist. Denn auch die Beziehung zu dir selbst lebt von liebevollen Gesten.

Welche Art von kleinen Auszeiten zu dir passt, verrät vielleicht deine Lieblingsblume. Natürlich nicht wissenschaftlich geprüft – aber mit ziemlich viel Herz. Also: Rose, Hortensie oder Sonnenblume?

Die Rose: Deine Me-Time darf sich besonders anfühlen

Du hebst das gute Geschirr nicht für irgendwann auf und findest, dass auch ein ganz normaler Dienstag ein bisschen Glanz vertragen kann? Dann passt die Rose zu dir. Du liebst kleine Rituale, die aus Alltag etwas Besonderes machen: ein langes Bad, dein Lieblingsessen, frische Bettwäsche oder ein Blumenstrauß nur für dich.

Rosen stehen für Liebe, aber diese muss nicht immer einem anderen Menschen gelten. Sie erinnern auch daran, dir selbst Aufmerksamkeit zu schenken. Rosa Rosen wirken zart und herzlich, cremefarbene elegant und ruhig, rote Rosen voller Energie. Dein Me-Time-Motto lautet: Ich muss nicht auf einen Anlass warten, um es mir schön zu machen.

Die Hortensie: Du liebst gemütliche Auszeiten

Wenn die Hortensie deine Lieblingsblüte ist, fühlst du dich vermutlich dort am wohlsten, wo es weich, warm und vertraut ist. Deine perfekte Me-Time braucht kein großes Programm. Eine Decke, ein gutes Buch, eine Serie, die du schon dreimal gesehen hast, und etwas Leckeres reichen völlig aus.

Mit ihren vielen kleinen Einzelblüten wirkt die Hortensie üppig und gleichzeitig wunderbar harmonisch. Sie wird mit Dankbarkeit, Verbundenheit und Fülle verknüpft – und passt damit zu Menschen, die die leisen Momente schätzen. Du weißt: Sich zurückzuziehen ist nicht langweilig, sondern manchmal genau das, was der Kopf braucht.

Ein Strauß mit Hortensien macht aus deinem Lieblingsplatz im Handumdrehen eine kleine Wohlfühlecke. Jedes Mal, wenn du daran vorbeigehst, erinnert er dich daran, dass du dir selbst ruhig öfter etwas Schönes gönnen darfst.

Die Sonnenblume: Du tankst Energie mit guter Laune

Still sitzen ist nicht unbedingt deine Art von Erholung? Dann bist du wahrscheinlich der Sonnenblumen-Typ. Deine Me-Time darf lebendig sein: ein Spaziergang mit Podcast, Tanzen in der Küche, ein Besuch auf dem Wochenmarkt oder ein spontaner Kaffee in der Herbstsonne.

Sonnenblumen stehen für Wärme, Optimismus und Lebensfreude. Das suchst du auch in deinen Auszeiten. Du möchtest den Kopf frei bekommen, lachen und danach mit neuer Energie zurückkommen. Für dich bedeutet Selfcare nicht automatisch Sofa. Es geht vielmehr um alles, was dich wieder ein bisschen mehr nach dir selbst fühlen lässt.

Und wenn du dich nicht entscheiden kannst?

Dann darf deine Me-Time genauso vielseitig sein wie du. Manchmal brauchst du die besondere Geste der Rose, manchmal die gemütliche Ruhe der Hortensie und an anderen Tagen die sonnige Energie der Sonnenblume.

Passend dazu verbindet der liebevoll zusammengestellte BLOOMY-DAYS-Gewinnspielstrauß verschiedene Blüten zu einem kleinen Herbstmoment für zu Hause – mit Hortensien, warmen Farben und ganz viel Gemütlichkeit. Vielleicht ist er der perfekte Anlass, den Kalender für einen Abend freizuhalten und ein kleines Date mit dir selbst daraus zu machen.

Blumen müssen nicht immer auf einen Geburtstag, ein Date oder einen besonderen Anlass warten. Manchmal sind sie einfach eine liebevolle Erinnerung an dich selbst: Mach es dir schön, nimm dir Zeit für ein gutes Romance-Buch und stell ruhig öfter frische Freude in die Vase.



Fotos: adobe.stock.com/ Tamara Kulikova, Ophelia; Bloomy Days

Love Brands

Unsere Reading-Essentials für die perfekte Lesezeit

Diese Love Brands kannst du gewinnen

Alle Infos zur Teilnahme findet ihr auf S. 96





Decke & Kissen

Darf's noch ein Kapitel mehr sein? Mit Kuscheldecken und Lieblingskissen von textilwerk machst du aus deiner Couch die perfekte Book Nook – mit passenden Motiven für jedes Zuhause und ganz viel Cozyness für lange Leseabende. Noch mehr Inspiration findet ihr auf **textilwerk.com**





Aperitivo-Bundle inkl. Beutel

Vergiss Love Triangle. Wir stehen auf Love Triple. freikopf sunpéro ist der bittersüße Slow Burn, freikopf pink die freche RomCom mit ordentlich Flirtpotenzial und freikopf glitteró aperitivo ganz klar der dramatische Auftritt, bei dem spätestens nach Kapitel drei niemand mehr wegschauen kann. Zusammen sind sie dein Aperitivo Bundle für Sundowner, Girls Nights, Dinner Dates und „nur noch ein Kapitel"-Abende, die dann doch wieder länger werden. **www.freikopf.de**



Blumen-Arrangement

Pink trifft Orange, Energie trifft Farbe – Vitamin Bloom ist der Strauß für alle, die das Leben bunt lieben. Strahlende Blüten in satten Tönen schenken Power, Positivität und ein Lächeln, das bleibt. **www.bloomydays.com**



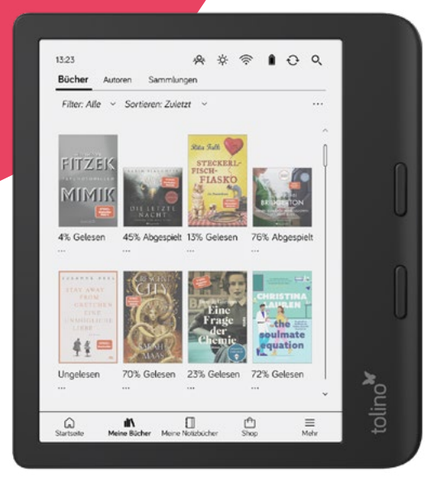
Espresso-Probierset

Das Espresso Probierset vereint verschiedene dunkel geröstete Sorten, die pur und mit Milch hervorragend schmecken – für perfekten Espresso-Genuss zu Hause. **www.coffee-fellows.com**



Teepaket

Ob zwischen zwei Kapiteln oder vertieft in eine fesselnde Geschichte: Die Cupper Teas Skinni Vanilli, Mango & Citrus und My Happy Place machen jede Lesepause noch gemütlicher. Von süßer Erdbeere und Vanille über fruchtige Mango und Limette bis hin zu sanfter Kamille und Pfirsich laden die drei Bio-Tees dazu ein, abzuschalten, zur Ruhe zu kommen und sich eine kleine Auszeit zu gönnen. **www.amazon.de/cupper**



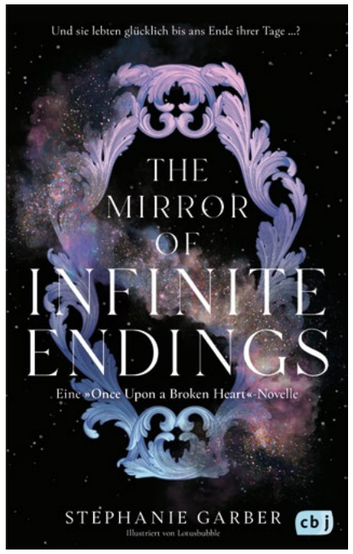
eBook-Reader

Der tolino vision color begeistert mit 7-Zoll-Farbdisplay, smartLight und kontrastreicher Schwarz-Weiß-Darstellung. Mit dem tolino stylus lassen sich Notizen direkt ins eBook schreiben. Blättertasten, 32 GB Speicher, lange Akkulaufzeit, Wasserschutz und ergonomisches Design machen ihn zum idealen Begleiter. **www.mytolino.de**

Bittersüße Romantik

Für die New-York-Times-Bestsellerautorin und auf BookTok vieldiskutierte Stephanie Garber war die Geschichte von Jacks und Evangeline Fox bereits abgeschlossen. Nachdem ihre Fans mehr als deutlich gemacht haben, dass sie mehr wollen, ist der vierte Band entstanden.

Once Upon a Broken Heart, The Ballad of Never After, A Curse for True Love – und nun, nach der Trilogie, der vierte Streich: *The Mirror of Infinite Endings*. Darin rücken die Themen Flüche, Magie und Schicksal in den Hintergrund, um das Leben der beiden beliebten Romantasy-Charaktere nach dem Happy End in den Mittelpunkt zu stellen.



Der Fanwunsch ist nachvollziehbar: Jacks, bereits als „The Prince of Hearts“ in *Legendary* im *Caraval*-Universum eingeführt und dort schon Fanliebling, zählt zu den erfolgreichsten Romantasy Male Leads überhaupt. Er ist moralisch grau, gefährlich und gleichzeitig verletzlich.

Stephanie Garbers Move: Das Buch führt zurück in die Welt von Jacks und Evangeline aus *Once Upon a Broken Heart*. Cameo-Alarm: Zur großen Freude der Fans tauchen zahlreiche Figuren aus dem Universum wieder auf.

Ursprünglich wollte Stephanie Garber ganz andere Bücher schreiben. Die US-amerikanische Autorin ist international erfolgreich, ihre Bücher wurden in mehr als 30 Sprachen übersetzt. Schreiben war für sie lange eher ein Traum als ein realistischer Berufswunsch. Bevor Stephanie Garber Autorin wurde, arbeitete sie als Resident Director an einem College und unterrichtet bis heute Creative Writing.

Mehrere ihrer frühen Manuskripte wurden abgelehnt. Erst ihr viertes, eine Space Opera, weckte das Interesse einer Literaturagentin, verkaufte sich letztlich aber nicht. Danach schrieb sie *Caraval*, das zum Durchbruch wurde.

Wer noch mehr von der Autorin lesen will: Stephanie Garber hat mit *Alchemy of Secrets* einen Fantasy-Titel veröffentlicht, der auch erwachsene Leser begeistert. Hugendubel weist auf eine Altersempfehlung ab 14 Jahren hin.



Stephanie Garber: The Mirror of Infinite Endings.
Once-Upon-A-Broken-Heart-Reihe (Band 4)
Paperback, 16 Euro
Hardcover, 24 Euro
304 Seiten, cbj

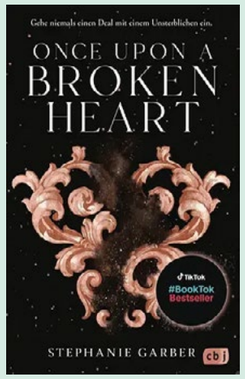
Als Hörbuch gelesen von Constanze Buttmann,
5:35 Stunden, cbj audio

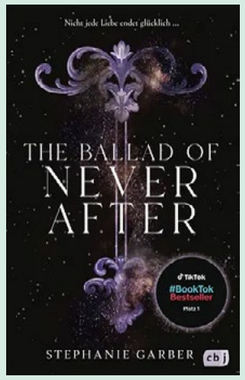
Fotos: Penguin Random House

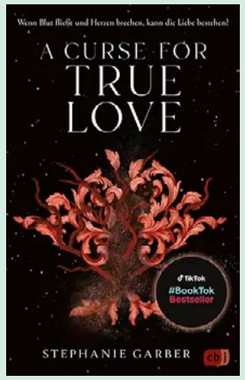
Once Upon a Broken Heart. Once-Upon-A-Broken-Heart-Reihe (Band 1)
Taschenbuch, 12 Euro, 480 Seiten; Paperback, 17 Euro, 480 Seiten;
Hardcover, 24 Euro, 528 Seiten; cbj

The Ballad of Never After. Once-Upon-A-Broken-Heart-Reihe (Band 2)
Paperback, 17 Euro, 464 Seiten; Hardcover, 24 Euro, 480 Seiten; cbj

A Curse for True Love. Once-Upon-A-Broken-Heart-Reihe (Band 3)
Paperback, 17 Euro, 448 Seiten; Hardcover, 24 Euro, 464 Seiten; cbj









Limitierte Deluxe-Ausgaben mit Bonus-Inhalt

Die deutsche cbj-Schmuckausgabe ist eine limitierte Sammleredition mit Farbschnitt, illustriertem Vor- und Nachsatz, Einband in Leinenoptik, Folienveredelung und exklusivem Bonus-Material in Form zusätzlicher Szenen. Welche genau? Wir spoilern nicht. 😉

freikopf

alkoholfrei war noch nie so wild!

Der alkoholfreie Aperitif mit Main-Character-Energy

ENEMIES TO LOVERS?
Lieber Bitter to Sweet. Beim **freikopf glitteró aperitivo** trifft Blutorange auf Mango und Passionsfrucht – fruchtig, herb, ein bisschen extravagant und definitiv kein Kandidat für die Friendzone.

SHAKE ME BABAY - ONE MORE TIME!
Denn dann erwacht der goldene Glitter und macht aus deinem Drink einen kleinen Plot Twist im Glas. Eis rein, Lieblingsfiller dazu, zurücklehnen. Kein Alkohol. Kein Drama am nächsten Morgen. Dafür ordentlich Sparkle und vielleicht ein kleines bisschen Herzklopfen. **Schnurrt ohne Kater.**

GLITZER-EFFEKT

BIST DU APERITIVO LOVER?



www.freikopf.de

Aushängeschild für *Kulturelle Relevanz*

Was passiert in Zukunft auf BookTok & Co.?

Hinter den Kulissen verändert sich die Buch-Community bei BookTok derzeit stärker als in den vergangenen Jahren. Virale Bücher, die von Romance-Fans erwarteten außergewöhnlichen Farbschnitte und Schmuckcover sowie die eine oder andere Tränen-vor-der-Kamera-Reaktion sind einige Themen von heute.
Mit Blick auf morgen werden neue Ereignisse diskutiert: die geplanten Social-Media-Alterskontrollen, das Verhältnis zwischen Verlagen, Autorinnen und Autoren und Creator, wenn diese nicht sogar beides in einer Person sind. Wichtig wird die Frage, wer künftig mitentscheiden kann, welche Bücher überhaupt sichtbar werden.

Für TikTok ist BookTok längst ein VIP-Bereich mit einer spannenden Community als Aushängeschild für kulturelle Relevanz. Ein Beispiel: Im Sommer 2026 wurde die *The #BookTok Community's 2026 Summer Reading List* veröffentlicht, das ist eine Leseliste mit ausgewählten Creator-Empfehlungen. Zudem wird BookTok regelmäßig im Newsroom präsentiert. Schauen wir doch mal ins Ausland: So unterstützt TikTok in Großbritannien die erste offizielle BookTok-Bestsellerliste im Rahmen des National Year of Reading 2026. Es hat sich eben doch vieles verändert. Die BookTok-Videos haben einen großen Einfluss auf den Buchmarkt gewonnen und hängen andere Medien in der Bedeutung zunehmend ab.

Seit April 2023 gibt es in Deutschland die BookTok-Bestsellerliste. TikTok erstellt sie mit dem Marktforschungsunternehmen Media Control auf Basis echter Verkaufszahlen. Sie zeigt monatlich die 20 erfolgreichsten Titel der Community und erscheint im Börsenblatt, dem Fachmagazin der Buchbranche.

Welche Rolle die Altersprüfungen auf TikTok künftig spielen und warum das für Buchfans relevant ist

Nicht ganz freiwillig, aber in diesem Jahr hat die Plattform ihre Alterskontrollen in Europa deutlich verschärft. Es werden Angaben im Profil überprüft, KI analysiert das Nutzungsverhalten und weitere Signale, um Accounts von Minderjährigen zu erkennen. Die Folge ist immer öfter eine Verifizierung. Es ist anzunehmen, dass es dabei angesichts zunehmenden Drucks aus Brüssel nicht bleiben wird.

Besonders beliebte Genres wie Dark Romance und bestimmte Romantasy-Titel lösen mittlerweile vermehrt Diskussionen über Altersfreigaben aus. Creatorinnen und Creator beobachten bereits, dass Inhalte stärker gekennzeichnet oder eingeschränkt werden. So könnte sich BookTok künftig möglicherweise stärker nach Altersgruppen aufteilen. Das bedeutet, dass bestimmte Trends, die die gesamte Community erreicht haben, viel zielgerichteter ausgespielt werden könnten.

Wer auf TikTok unterwegs ist, bemerkt eine weitere Entwicklung. Viele interessante Creator, Autorinnen und Autoren haben keine Millionenreichweite mehr. In den kleineren Communities wird aktiver kommuniziert und das Vertrauen in Buchempfehlungen ist stärker. Das ist für Leserinnen und Leser mit Vorlieben für bestimmte Tropes oder Genres eine gute Nachricht.

Wird Bookstagram den BookTok-Boom überleben?

Insta sah bereits wie der Verlierer aus. Doch viele Leserinnen und Leser nutzen beide Plattformen parallel und auch die Bookstagrammerinnen und Bookstagrammer posten ihre Inhalte inzwischen gleichzeitig bei TikTok und Instagram. Die Grenzen verschwimmen zunehmend. Bookstagram, so der Eindruck, wird stärker zum Ort für Austausch und Lesetagebücher. Vielleicht ist es euch darüber hinaus auch schon aufgefallen: Angesagt sind Reels, Reading Vlogs, Trope-Empfehlungen und persönliche Leseroutinen.

Was macht eigentlich Riese Amazon? Der Konzern versucht, die Lesercommunity rund um Goodreads mit Community Picks, Lese-Challenges und kuratierten Empfehlungslisten aufzubauen. Kritische User finden, dass Goodreads im Vergleich zu modernen Social-Media-Communities altmodisch wirkt und sich wenig weiterentwickelt hat. Am besten, ihr verschafft euch ein eigenes Bild oder testet weitere Alternativen wie reado, LovelyBooks oder The StoryGraph.

Spätestens mit dem Erfolg von Mercedes Ron auf Wattpad, die dort ihre internationale Karriere als Bestsellerautorin gestartet hat, ist die Online-Plattform für Buchinhalte auch in Deutschland, Österreich und in der Schweiz bekannt.

Schon fragen sich viele: Wer wird das nächste Wattpad? Überraschenderweise bisher niemand. Das Verlagsprojekt 8th Note Press des TikTok-Mutterkonzerns wurde wieder eingestellt. Die Idee war wohl, eine neue Publishing-Plattform für BookTok-Autorinnen und -Autoren aufzubauen. Im Moment sind Plattformen wie Inkitt, Royal Road, Webnovel oder Tapas im Fokus. Hier veröffentlichen die Schreibenden ihre Geschichten kapitelweise und bauen – so wie Mercedes Ron auf Wattpad – oft schon vor einer Verlagsveröffentlichung ihre Fangemeinden auf.

Egal, auf welcher Plattform über Romance-Bücher heiß diskutiert und Inhalte veröffentlicht werden: Die Leidenschaft dahinter bleibt dieselbe. Wer Bücher liebt, liest nicht mehr allein und das ist doch ein schöner Ausblick.



Foto: adobe.stock.com/ImageFlow

Wenn die *Liebe brennt,* statt nur zu glühen

Das Phänomen Romance verändert sich

Ist Romance erwachsener geworden? BookTok und Bookstagram vermitteln den Eindruck, dass das Genre derzeit eine bemerkenswerte Entwicklung erlebt. Kein Zweifel, die großen Gefühle sind nach wie vor die zentrale Klammer, allerdings verändert sich offenbar die Art, wie die Handlungen erzählt werden. Vielen reicht das Schema „Kuss und Happy End mit dem perfekten Traummann“ nicht mehr aus. Und wenn, wollen sie das Herzklopfen spüren. Sie möchten lachen, hoffen, leiden und sich verlieben, als wären sie selbst Teil der Geschichte. Gesucht wird daher nicht mehr nur nach Buchtiteln, sondern auch nach Tropes und Geschichten, die etwas auslösen. Nach Figuren, die sie beschäftigen und danach, welche emotionale Erfahrung eine Geschichte verspricht.

Morally grey heroes

Auch das Männerbild in Romance-Romanen hat sich verändert. Der einst makellose Held ist vielen Leserinnen zu glatt, zu vorhersehbar. Figuren, die Widersprüche in sich tragen, Fehler machen und deren Vergangenheit Narben hinterlassen hat, sind mittlerweile viel gefragter. Auf BookTok hat sich dafür ein Begriff etabliert: der „morally grey hero“.

Sind toxische Beziehungen also plötzlich romantisch? Sicher nicht! Entscheidend ist die Komplexität. Das kennen wir von vielen Kommissaren, selbst James Bond war in der Daniel-Craig-Ära nicht mehr unfehlbar. Der Protective Hero gehört vielleicht zu den meistdiskutierten Figuren. Denn Love Interests mit Brüchen haben oft mehr Anziehungskraft. Das Bedürfnis nach Sicherheit ist so wichtig wie das Verlangen nach Spannung. Kein Wunder also, dass Lovestories super ankommen, in denen diese komplexen Helden auch gleichzeitig eine starke Beschützerrolle einnehmen. Bodyguard, FBI-Agent, Drachenreiter oder Königssohn: Wir lieben einfach diese Charaktere, die alles riskieren, um ihre Liebste zu schützen. Geht es euch genauso? Szenen, in denen ein Held die Bedrohung seiner Geliebten entdeckt, sind auf TikTok gern geteilte Buchmomente.

Düster ist anziehender?

Es ist auffällig, dass die Erzählwelten ziemlich düster geworden sind. Romantasy entwickelt sich immer öfter in Richtung Dark Fantasy, Gothic Romance und Thriller. Bücher wie *To Bleed a Crystal Bloom* sind ein Beispiel für den Trend voller Liebe, Obsessionen, moralischer Grauzonen und psychologischer Spannung. Dazu passt, dass Märchen-Retellings mit ihrer Vertrautheit eine Renaissance erleben, auch wenn die Neuinterpretationen eher wenig mit den Geschichten aus unserer Kindheit zu tun haben.

Auch Dark Romance mit Geschichten mit z. B. Mafia- oder Military-Settings ist aktuell weit verbreitet.

Die Zukunft der Romance scheint deshalb in einem faszinierenden Widerspruch zu liegen: Die Geschichten werden dunkler, komplexer und manchmal sogar gefährlicher. Gleichzeitig rückt die Romantik wieder stärker in den Mittelpunkt. Nicht als oberflächliche Fantasie, sondern als intensive emotionale Erfahrung. Die erfolgreichsten Bücher liefern heute weit mehr als Liebe. Sie liefern ein Gefühl. Und genau danach suchen wir doch alle.

Klassische Romance weiterhin sehr beliebt

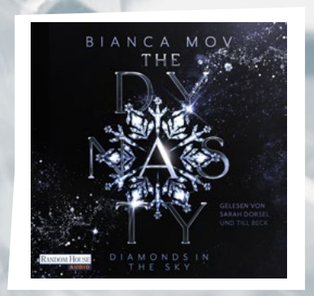
Doch so viel Aufmerksamkeit die dunklen Spielarten derzeit bekommen: Die klassische Romance ist so lebendig wie eh und je. Wie groß die Lust auf diese Geschichten ist, zeigt Liz Tomforde, die mit Sports Romance *In Her Own League* direkt auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste eingestiegen ist.

Auch die RomCom erlebt einen kräftigen Aufschwung mit ihren schlagfertigen Dialogen, absurden Missverständnissen und einem Happy End, das die Leserinnen schon ab Seite eins erahnen und dennoch herbeisehnen. Vielleicht ist das der Gegenpol, den viele Leserinnen und Leser brauchen: Geschichten, die nicht wehtun müssen, um zu berühren.



Foto: adobe.stock.com/sea and sun

A Diamond is forever

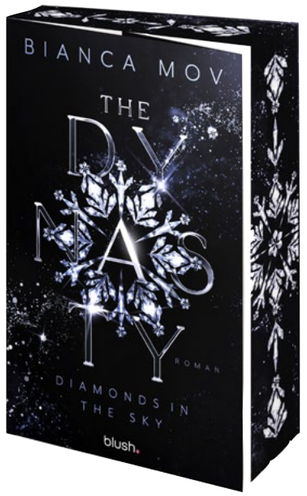


ROMANCE



Tabu-Romance, morally-grey-Charaktere, verbotene Gefühle und jede Menge Spice: Mit *The Dynasty – Diamonds in the Sky* trifft SPIEGEL-Bestsellerautorin Bianca Mov den Nerv der Romance- und Tabu-Romance-Community. Schon vor Erscheinen sorgt der Auftakt ihrer neuen Reihe für Gesprächsstoff.

Bianca Mov hat die Lust am Verbotenen und den Mix aus angesagten Tropes perfektioniert. Forbidden Romance, ein heißes Love Triangle, reiche Familiendynastien im Luxus-Setting mit Billionaire Romance und natürlich kommen die Familiengeheimnisse auch nicht zu kurz.



Im Mittelpunkt steht Alessa Dubois, die älteste Tochter einer traditionsreichen Juweliersfamilie, die vor dem finanziellen Ruin steht. Durch eine Heirat mit dem Sohn eines mächtigen Hotelbesitzers soll sie die Zukunft des Familienunternehmens sichern.

Während einer luxuriösen Wintergala in Lappland soll der Deal besiegelt werden. Doch nichts läuft wie geplant: Statt ihres Verlobten erobert ihr eigener Stiefbruder Alessas Herz. Die verbotene Beziehung setzt Bianca Mov emotional und mit jeder Menge Spannung in Szene. Die Geschichte der Familie Dubois geht mit *The Dynasty – Diamonds in the Deep* weiter. Denn hinter der glamourösen Fassade warten noch zahlreiche Geheimnisse darauf, ans Licht zu kommen.

Bianca Mov: The Dynasty – Diamonds in the Sky. Dubois Dynasty (Band 1)
Paperback, 480 Seiten, 17 Euro, blush

Als Hörbuch gelesen von Sarah Dorsel und Till Beck
11:40 Stunden, Random House Audio

Vom Selfpublishing auf die SPIEGEL-Bestsellerliste

Die Österreicherin und studierte Übersetzerin Bianca Mov startete als Selfpublisherin und landete gleich mit dem ersten Dark-Romance-Roman *Secrets and Seduction* auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Mit der *Wicked Love*-Trilogie bei blush baute sie ihren Status schnell aus. Besonders auf TikTok und in der Romance-Community begeistern ihre Romane wegen der Mischung aus großen Gefühlen, emotionalen Konflikten und großzügigen Spice-Anteilen. Mit *The Dynasty* beweist Bianca Mov einmal mehr, warum sie zu den erfolgreichsten deutschsprachigen Romance-Autorinnen zählt.

Fotos: adobe.stock.com/Olha Vietrova, nikkytok; Penguin Random House Verlagsgruppe

Älter als Dinosaurier

Aufgrund seiner Härte gilt der Diamant als Symbol für die ewige und unvergängliche Liebe. Da kein Diamant dem anderen gleicht, ist zudem jeder einzigartig – so wie die Liebe zwischen zwei Menschen.

In Romance-Romanen glänzen milliardenschwere Erben einer Juwelendynastie mit funkelnden Diamanten um die Wette. Dahinter steckt eine spannende Geschichte: Die meisten natürlichen Diamanten entstanden vor ein bis drei Milliarden Jahren. Tief im Erdmantel sind die Voraussetzungen gegeben – Temperaturen von über 900 Grad Celsius und ein enormer Druck. Kohlenstoffatome verwandeln sich in die kristalline Struktur, die als Diamant bezeichnet wird. Tief ist wirklich tief: 150 bis 200 Kilometer unter der Erde, seltene Exemplare bis zu 700 Kilometer. Die Diamanten, das härteste natürlich vorkommende Material der Erde, kommen durch vulkanische Eruptionen nach oben. Diamanten werden in zahlreichen Regionen der Welt gefunden. Beispielsweise in Botswana, Angola, Kanada, Russland, Südafrika, Namibia und der Demokratischen Republik Kongo. Fragt man Geologen, gehen diese davon aus, dass sich im Erdmantel weitere natürliche Diamanten bilden.



Der erste Diamantverlobungsring

So spannend kann Geschichte sein: 1477 wurde übrigens der erste dokumentierte Diamantverlobungsring verschenkt. Die Glückliche war Marie von Burgund. Den Heiratsantrag machte ihr Maximilian von Österreich. Dass Diamanten heute in der breiten Bevölkerung so populär sind, ist jedoch einer der erfolgreichsten Marketinggeschichten aller Zeiten zu verdanken. Die Werbeagentur N.W. Ayer erfand im Jahre 1947 für den Diamantenkonzern De Beers den berühmten Spruch „A Diamond is forever“. Die Idee: Ein Diamant steht für eine glückliche Ehe, Treue und romantische Hingabe. Vorher wurden Verlobungsringe häufig ohne Diamanten gekauft oder mit anderen Edelsteinen besetzt. Durch die jahrzehntelange Werbung entstand die Vorstellung, dass ein „richtiger“ Verlobungsring einen Diamanten haben müsse.



Warum funkeln manche Diamanten stärker als andere?

Das Geheimnis ist die Schleifkunst. Ein Rohdiamant sieht oft unspektakulär aus. Durch das Schleifen wird das Licht im Stein reflektiert und in seine Spektralfarben zerlegt. Fachleute halten den Schliff sogar für wichtiger als die Karatzahl. Die bekanntesten Schliffarten:

Brillantschliff: So etwas wie der Superstar und der funkelndste Schliff unter den Diamantschliffen. Der runde Brillantschliff wurde entwickelt, um möglichst viel Licht zurückzuwerfen.

Princess Cut: Quadratisch und modern. Besonders beliebt bei jüngeren Käuferinnen.

Oval Cut: Wirkt größer als ein gleich schwerer runder Diamant.

Emerald Cut: Elegante, klare Linien statt extremer Lichtreflexe.

Alle Diamanten werden nach vier Kriterien (4 C's) bewertet: Carat (Gewicht), Cut (Schliff), Color (Farbe) und Clarity (Reinheit). Kann man mit bloßem Auge erkennen, ob der Stein echt ist? Eher nicht. Sogar Fachleute brauchen spezielle Geräte, um zwischen natürlichen und im Labor hergestellten Diamanten unterscheiden zu können. Zur Sicherheit geben Institute wie GIA Zertifikate für Diamanten aus und dokumentieren Herkunft und deren Qualität. Und wie gut sind Labordiamanten? Nun, diese bestehen ebenfalls aus reinem Kohlenstoff und besitzen dieselbe Kristallstruktur wie natürliche Diamanten. Der Unterschied: Labordiamanten entstehen innerhalb weniger Wochen in speziellen Anlagen. Optisch sind beide quasi nicht voneinander zu unterscheiden.

„Lupenrein“ oder nicht?

Solche Steine sind extrem selten. Ein Diamant ist lupenrein (Flawless, FL), wenn ein ausgebildeter Gemmologe bei 10-facher Vergrößerung mit einer Lupe keine inneren oder äußeren Merkmale erkennen kann. Die meisten Diamanten sind nicht lupenrein und viele Einschlüsse sind mit bloßem Auge nicht zu erkennen. Diese Einschlüsse entstehen während des Wachstums tief im Erdinneren und sind eine Art „Fingerabdruck“ eines Steins. Anhand der Einschlüsse können Experten die Reinheit (Clarity) eines Diamanten bestimmen.

Die wichtigsten Stufen sind:

- FL = Flawless (lupenrein)
- IF = Internally Flawless
- VVS1/VVS2 = sehr, sehr kleine Einschlüsse
- VS1/VS2 = sehr kleine Einschlüsse
- SI1/SI2 = kleine Einschlüsse
- I1-I3 = deutlichere Einschlüsse

Manche Einschlüsse sind für Wissenschaftler unglaublich wertvoll. Sie enthalten winzige Minerale aus dem Erdmantel und verraten, unter welchen Bedingungen der Diamant vor Milliarden Jahren entstanden ist. So ist jeder Stein einzigartig.

Mehr als Schmuck

Auf der Mohs-Härteskala erreicht der Diamant den Wert 10. So können Diamanten Materialien bearbeiten, die sich mit anderen Werkstoffen weder schneiden, ritzen oder schleifen lassen. Auch bei chirurgischen Instrumenten und in der Elektronikindustrie werden sogenannte Industrie- oder synthetische Diamanten eingesetzt



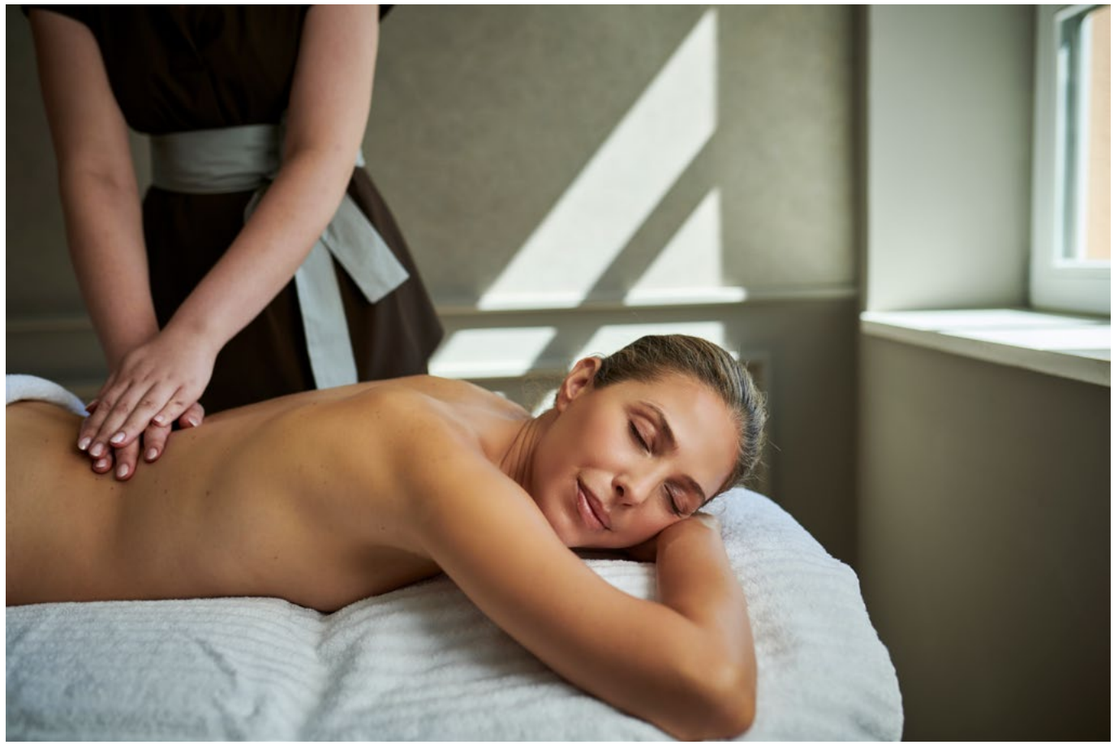
Fotos/Grafiken: adobe.stock.com/Thomas, phokrates, nikkytok

Ein BFF-Wochenende nur *für euch*



Das könntet ihr sein

Gewinnt eure Auszeit im Bollants Spa im Park und genießt die Zeit für alles, was sonst zu kurz kommt.



Lust auf eine Auszeit in der schönen Rheinland-Pfalz für dich und deine beste Freundin? Im Nahetal zwischen romantischen Weinbergen, Flussauen und Waldwegen liegt die Stadt Bad Sobernheim. Ein Highlight ist das Hotel Bollants Spa im Park. Das traditionsreiche Haus wurde erst im Juli dieses Jahres umfassend als Adults-Only-Rückzugsort für Gäste ab 16 Jahren neu gestaltet – perfekt für einen Mädels-Kurzurlaub.

Ihr seid im Job oder Studium sonst total durchgetaktet? Im Bollants Spa dreht sich alles um euren eigenen Bio-Rhythmus. Eine Runde im Außenpool mit Blick ins Grüne, ein langer Saunagang, eine Behandlung im riesigen Spa-Bereich, im Spagarten, in dem auch Lehmbäder unter freiem Himmel möglich sind, oder einfach ein Spaziergang entlang der Nahe – es gibt so viele Möglichkeiten, dem Alltag den Rücken zu kehren und mit einem oder mehreren Büchern zu entspannen. Die neu gestalteten Zimmer und Suiten sind in ruhigen Farben gehalten, ergänzt durch natürliche Materialien wie Holz, Stein und Leinen.

Tagsüber laden zahlreiche Wanderwege durch Weinberge und Wälder in die Natur ein. Radtouren entlang der Nahe sind ein unvergessliches Ruhe-Erlebnis oder ihr zieht euch mit einem spannenden Romance-Pageturner einfach auf eine der Bänke mit wunderbarer Aussicht zurück. Lesen und genießen, denn abends geht es zurück ins Warme – ohne den Gedanken daran, was morgen alles erledigt werden muss.

Fotos: Bollants Spa im Park, Autograph Collection

Mitmachen & gewinnen

Gewinne 2 Übernachtungen für 2 Personen mit Halbpension und Spa-Behandlung im Wert von etwa 1.200 Euro. So einfach kannst du teilnehmen: Schicke eine E-Mail mit dem Stichwort „Bollants Spa“, deinem Vor- und Zunamen, Wohnort und Altersangabe an mms@hup.de. Viel Glück!

Die Einlösung erfolgt ausschließlich nach Verfügbarkeit. Von der Einlösung ausgeschlossen sind insbesondere: gesetzliche Feiertage, Brückentage, Weihnachten und Silvester. Der Gewinn ist personengebunden, nicht übertragbar und kann weder in bar ausgezahlt noch gegen andere Leistungen eingetauscht werden. Die Anreise erfolgt auf eigene Kosten.







Teilnahmeschluss: 15.02.2027. Teilnahmeberechtigt sind alle über 18 Jahren. Die Daten werden nach Ende des Gewinnspiels gelöscht und nicht zu Werbezwecken an Dritte weitergegeben. Eine Barauszahlung ist nicht möglich. Unter allen richtigen Einsendungen entscheidet das Los. Der Gewinner wird per Mail benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Veranstalter des Gewinnspiels ist die HAIBERG GmbH. Datenschutzerklärung: www.haiberg.com/datenschutz

Wenn Hass und Liebe plötzlich das Gleiche sind

Mit einer Romantic-Suspense-Dilogie voller Krimi- und Thriller-Elemente vor der Kulisse von Las Vegas verlässt Alexandra Flint ihre gewohnten cosy New-Adult-Pfade.

„Sie war eine Hatton, ich ein Atticus.“ Schon dieser Satz verdeutlicht, was Dakota Hatton und Beckett Atticus trennt: ihre verfeindeten Familien. Die Konstellation erinnert an Romeo und Julia, doch Alexandra Flint verbindet die Liebesgeschichte mit Drohungen und rätselhaften Unfällen im Las Vegas-Setting. Damit vollzieht die Bestseller-Autorin einen deutlichen Genrewechsel: weg von ihren klassischen Wohlfühl-Romances, hin zu Romantic Suspense.

Dakota macht Becketts Familie für den finanziellen Ruin ihrer Angehörigen verantwortlich. Ausgerechnet bei einer Show in seinem Casino muss sie nun als Akrobatin mitwirken. Die beiden geraten immer wieder aneinander. Als Zwischenfälle die Proben gefährden, müssen sie sich jedoch mit mehr auseinandersetzen als ihrer gegenseitigen Abneigung. Während sie nach Antworten suchen, wächst auch ihre Anziehung. Ein absoluter Must-Read für alle Fans vom Haters to Lovers- und dem Slow Burn-Trope.

Die Handlungskulisse in Las Vegas ist das Gegenteil einer Kleinstadt-Romance. Mit der schillernden und zum Teil gefährlichen Welt von Casinos, Akrobatik und reichen Dynastien hebt sich Alexandra Flint von anderen Titeln im Romantic-Suspense-Genre ab. Sie ist unter anderem für ihre Reihen *Maple Creek*, *Lakestone Campus of Seattle*, *Tales of Sylt* und *Mont Lacroix* bekannt. Die Autorin hat Elektro- und Informationstechnik studiert und lebt in München. Auch sie veröffentlichte zunächst im Selfpublishing und hat es mit mehreren Reihen auf die SPIEGEL-Bestsellerlisten geschafft.

Ihre Romantic-Suspense-Titel veröffentlicht Alexandra Flint jetzt beim Penguin Verlag. Der zweite Band der *Rivals*-Dilogie hat bereits einen Titel und soll am 17. März 2027 erscheinen: *The Effect of Loving You*.

Alexandra Flint:
The Effect of Hating You.
Rivals-Reihe (Band 1)
Paperback, 512 Seiten, 17 Euro,
Penguin Verlag

Als Hörbuch gelesen von Luisa Wietzorek und Vincent Fallow
13:34 Stunden, der Hörverlag

ROMANCE

Fotos: adobe.stock.com/mauromod, Penguin Random House Verlagsgruppe

The Sphere Las Vegas

Der Ort, an dem die Zukunft schon begonnen hat

Ob Alexandra Flint bei den akrobatischen Auftritten im Las Vegas-Casino an The Sphere gedacht hat? So oder so ist die riesige leuchtende Kugel mitten in der Wüste von Nevada einen genaueren Blick wert.

Ein Ort aus einem Fantasyroman? Fast. Nachts verwandelt sich die Kugel in einen gigantischen Mond, dann in einen lächelnden Smiley, einen Planeten oder blickt als riesiges Auge über Las Vegas.

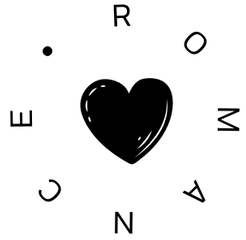
Ist The Sphere der spektakulärste Unterhaltungsort der Welt? Fotospot, Social-Media-Phänomen und Zukunftsvision: Auf jeden Fall ist die gigantische Hightech-Arena längst mehr als eine Konzerthalle mit Superstars wie Backstreet Boys, Eagles und Metallica.

Die vollständig bespielbare LED-Hülle, die das Gebäude in praktisch jede denkbare Kulisse verwandeln kann, ist mehr als beeindruckend. Innen erwartet die Besucher eine immersive Erlebniswelt. Die gesamte Innenfläche wird von einem riesigen, rundum verlaufenden LED-Bildschirm umgeben. Die Besucherinnen und Besucher sitzen daher mitten in einer digitalen Welt mit einem hochmodernen Soundsystem, das Klänge punktgenau durch den Raum bewegen kann. Durch Weltall-Galaxien fliegen, über Wüstenlandschaften schweben oder ein Fantasy-ähnliches Traumreich erleben – Produktionen werden speziell für die Sphere entwickelt. Auf Bookstagram und TikTok wird The Sphere daher als Kombination aus Popkultur und Technologie gefeiert. Höchste Zeit, dass diese Bühne auch Romance-Autorinnen zur Verfügung steht.



Foto: adobe.stock.com/angeldibilio

Unausstehlich charmant





Kyra Parsi: No Perfect Match.
Bad-Billionaire-Reihe (Band 2)
Paperback, 448 Seiten, 17 Euro, Goldmann

Kyra Parsi ist bekannt für ihre RomCom-Mischung aus Humor, Spice, starken Heldinnen und emotionaler Tiefe. Nach *Deal with the Devil* freuen sich ihre Fans auf Band 2 *No Perfect Match* und Band 3 *Hate Me Like You Mean It* der *Bad Billionaire*-Reihe.

Die Heldin in *No Perfect Match* ist Jamie. Die professionelle Matchmakerin verkuppelt ihre Kunden, und sie ist gut darin – bis sie auf den arroganten Milliardär Jackson Sinclair trifft. Er ist extrem anspruchsvoll und außerdem felsenfest überzeugt, dass die große Liebe nicht existiert. Die Leserinnen können es erahnen: Diese Überzeugung gerät ins Wanken, als er auf Jamie trifft. Doch erst einmal soll sie für ihn die perfekte Ehefrau finden. Das ist schwer genug, denn jedes Date endet in einem Desaster. Jamies Job steht auf dem Spiel, also zieht sie kurz entschlossen in sein Penthouse, um herauszufinden, warum dieser Mann unvermittelbar ist – Forced Proximity vom Feinsten.

Früher träumten zahlreiche Leserinnen von Prinzen. Heute sind es oft Hotelerben, Tech-Milliardäre, CEOs und erfolgreiche Unternehmer. Sie leben in einer Welt, die für die meisten unerreichbar bleibt.

In *No Perfect Match* lässt uns Kyra Parsi hinter die glänzende Fassade des Reichtums blicken und gibt ihren Fans das Gefühl, etwas Exklusives mitzuerleben.

Dass Jamie ausgerechnet als Matchmakerin arbeitet und Jackson all ihre Regeln sabotiert, ist ein geschickter Schachzug der Autorin. In bester Enemies-to-Lovers-Manier treiben sich die beiden mit Wortgefechten und wachsenden Gefühlen gegenseitig in den Wahnsinn. Unterhaltung pur.



Als Hörbuch gelesen von
Marie Sophie Seith
12:50 Stunden, der Hörverlag



Fotos: adobe.stock.com/sergign, Kateina, Penguin Random House Verlagsgruppe

10 *süß-saure* Dating-Wahrheiten

Was du aus deinen Lieblings-Tropes für deine eigene Lovestory lernen kannst



Jeder hat schon mal um 2 Uhr nachts das Buch zugeklappt, tief durchgeatmet und sich gefragt, warum das eigene Dating-Leben nicht annähernd so choreografiert ist wie das auf Seite 251. Starten wir mit der guten Nachricht: Deine Lieblings-Tropes sind dramaturgisch natürlich maßlos übertrieben, was dich aber nicht überrascht. Und doch stecken sie voller süß-saurer Wahrheiten, die im echten Leben eine Rolle spielen. Darum lieben wir ja die Stories voller Missverständnisse (meist) mit Happy End. Los geht's, die Liebe wartet.

Foto: adobe.stock.com/pla2na



1

Für Slow-Burn-Fans

Du liest 380 Seiten für einen einzigen Handkuss und würdest im Zweifel – bildhaft gesprochen – dafür sterben. Jede Berührung wird zelebriert wie eine Krönungszeremonie, jeder zufällige Blick berührt dein Herz. Im echten Leben sitzt du wahrscheinlich nach dem ersten Date da und überlegst, ob seine Antwort, die erst nach zwei Stunden kommt, bereits „Desinteresse“ oder „gesunde Slow-Burn-Energie“ bedeutet. Es ist eben … kompliziert. Meistens bedeutet es einfach, dass dein Dating-Partner im Stau stand. Das Lovestories-Credo: Anziehung, die sich Zeit lässt, ist kein Alarmsignal.

Grumpy x Sunshine-Fans

Du textest „Guten Morgen, hab schon an dich gedacht“. Er antwortet sechs Stunden später mit einem schlicht unromantischen „OK“. Im Buch heißt das ja liebevoll Slow-Burn-Spannung zwischen zwei wunderbar unterschiedlichen Seelen. Der romantisierte Grumpy ist am Ende oft derjenige, der insgeheim doch fürsorglich ist und nur Angst vor Nähe hat. Daraus können im Buch und im wahren Leben viele Missverständnisse entstehen. Introvertiertheit oder Zurückhaltung sind kein Freifahrtschein für dauerhafte Funkstille und Ghosten geht schon mal gar nicht. Wenn du jedoch mit etwas Geduld und Verständnis aktiv auf einen Grumpy zugehst, kannst du aber auch positiv überrascht werden. Und falls nicht, denke an das Lovestories-Credo: Die Liebe ist immer einen Versuch wert.

2



3

Enemies-to-Lovers-Fans

Er ist der Hero im neuen Buch und nervt dich beim Ersten-von-ihm-Lesen schon so gewaltig, dass du innerlich längst die Worte suchst, um die Beziehung zu beenden – bevor sie überhaupt begonnen hat. Siehe da, zwei Kapitel später bist du rettungslos verloren und bereit, mit diesem Character dein Leben zu verändern. Im Buch ergibt das irgendwie sogar Sinn. Jetzt der ernüchternde Reality-Check: Nicht jeder, der dich anpampt, ist dein Soulmate. Manche sind einfach nur unhöflich. Das bleibt oft auch so, selbst wenn man ihnen im Leben oder im Buch noch fünf weitere Kapitel Zeit gibt. Dennoch ist der Trope eine Richtungswahl. Das Leben (seufz) zeigt: Reibung kann durchaus Chemie sein – aber nur, wenn auf eine Auseinandersetzung auch eine ernst gemeinte Entschuldigung folgt. Unser Lovestories-Credo: Gegensätze ziehen sich kurzfristig an, langfristig braucht es immer eine gemeinsame Perspektive.

4

Found-Family-Fans



Die eigentlich beste Szene ist im Buch selten das große romantische Date. Es ist der Moment, in dem er zum ersten Mal mit an den Tisch der Freundesgruppe kommt und sich als überraschend gut integrierbar erweist. Die Freunde nicken sich wissend zu, jemand flüstert „Der bleibt“, und man weiß als Leserin: Das ist tatsächlich der Moment, der zählt. Was man daraus fürs echte Leben mitnehmen kann: Schau genauer hin, wie jemand mit deinen Leuten umgeht, nicht nur, wie er dich anschaut, wenn ihr allein seid. Das Lovestories-Credo: Kussszenen sind vergänglich, ein guter erster Eindruck bei der besten Freundin, die grundsätzlich niemandem etwas durchgehen lässt, ist dagegen fast schon wie ein Gütesiegel.

5

Miscommunication-Fans

Die Konfliktkurve würde in Kapitel drei deutlich abflachen, wenn die beiden Schnuckels einfach nur fünf Minuten miteinander geredet hätten. So missverstehen sie sich mindestens über 200 Seiten hinweg. Da nutzt es dir auch nichts, ins Buch hineinzuschreien und zunehmend verzweifelt zu fordern: Jetzt redet doch einfach! Dein Auserwählter im echten Leben kommuniziert auch auf einer völlig anderen Beziehungsebene oder – fast noch schlimmer – er hat deine liebevoll gestaltetete Story nicht geliked? Ist das nun der Cliffhanger vor dem großen Aus oder nur der Insta-Algorithmus? Bevor du dir einen Kopf machst: Es gibt eine grandiose Erfindung namens Handy. Frag einfach nach, bevor du in deinen Gedanken schon die zweite Staffel eures Beziehungsdramas geschrieben hast. Das Lovestories-Credo: Miteinander sprechen, statt die Gedanken des anderen erahnen zu wollen, hilft immer.



6 Grand-Gesture-Fans

OMG, der Typ ist fast perfekt. Er rennt im Buch quer durch den Flughafen, hält eine spontane Rede vor 200 Hochzeitsgästen, die alle zu Tränen rührt, schreibt einen mehrseitigen Liebesbrief in astreiner Kalligrafie und alles wirkt viel zu perfekt. Wer will da schon realistisch sein, über die Verwirrung und wildgewordene Sicherheitsleute nachdenken, die so eine Aktion nach sich ziehen würde? Hand aufs Herz, im Alltag reicht oft schon viel weniger: pünktlich zum Date erscheinen, sich merken, was man letzte Woche erzählt hat, ohne Andeutung deinerseits das Lieblingsgetränk mitbringen usw. Das Lovestories-Credo: Eine romantisch-empathische Geste muss nicht immer die spektakulärste sein, auch wenn wir uns (im Buch) die großen romantischen Gesten weiter erträumen dürfen.

7 Second-Chance-Romance-Fans

Kennst du das aus deinem Leben? Der Ex meldet sich nach zwei Jahren totaler Funkstille aus dem Nichts mit einem beiläufigen „Hey, wie geht‘s dir eigentlich?“. Frechheit oder der Einstieg ins Kapitel 22, ganz kurz vor der großen Versöhnung?! Die zweite Chance ist reizvoll, vorausgesetzt, beide sind in der Auszeit spürbar gewachsen. Gilt im Buch wie im echten Leben. Hat sich außer dem neuen Profilbild auf TikTok wirklich etwas verändert oder schwingt die Erinnerung an früher mit und verklärt die Gegenwart? Beim Dating mit dem Ex und den besonderen emotionalen Spielregeln gilt: Aufarbeiten, nicht ignorieren, langsam angehen lassen, Erwartungen herunterschrauben und die Situation als neues Kennenlernen betrachten. Das Lovestories-Credo: Du datest nicht die Person aus der Vergangenheit, sondern den Menschen, wie er heute ist.



8 Fake-Dating-Fans

Im Buch hört sich das immer nach der besten und unkompliziertesten Idee aller Zeiten an: Zwei Menschen geben aus gegebenem Anlass zum Schein vor, ein Paar zu sein, und enden garantiert mit echten, unwiderstehlichen Gefühlen zueinander. Ja, ja, ja, schon tausend Mal gesehen, gehört, gelesen und dennoch ist es immer wieder schön. Und dann, peng, die Seifenblase ist geplatzt. Im echten Leben endet ein ähnliches Manöver doch eher in einem sehr unangenehmen Gespräch mit der besten Freundin, warum du schon wieder gemeinsam mit „dem“ auf Familienfeiern auftauchst. Obwohl doch „wirklich und garantiert gar nichts läuft“. Die Lektion dahinter, so glamourös sie klingt: Verlieb dich nicht in deine eigene Idee und deine eigene gute Performance. Das Lovestories-Credo: Geht leider meistens schief.

9 Forced-Proximity-Fans

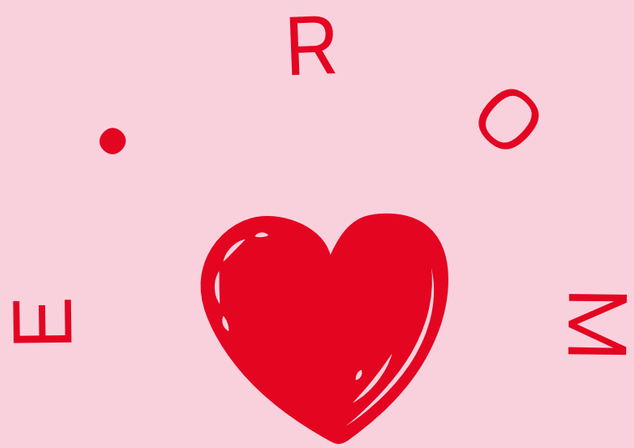
Sowas erlebst du permanent, gib’s zu: Der heiße Typ steckt mit dir im Aufzug fest, im doppelt überbuchten Ferienhaus gibt es nur noch ein einziges Bett, ihr steckt im Schneesturm fest … In der Fantasie fliegen die Funken so heftig, dass die Heizung auch bei unter 0 Grad überflüssig wird. Zurück ins echte Leben: Ungeplante, gemeinsame Zeit – ein Stau, ein verpasster Zug, spontanes gemeinsames Kochen, weil das Restaurant doch geschlossen hat – zeigt oft mehr über jemanden als das bis ins Detail geplante dritte Date. Das Lovestories-Credo: Sei flexibel und mach das Beste draus. Vielleicht lohnt es sich.



10 Touch-Her-Waist-Energy-Fans

Das ist die Szene, in der der Hottie wortlos die Hand an ihre Taille legt. Im Raum steigt die Temperatur gefühlt um zehn Grad, jedes Wort ist unnötig und zerstört die seidenzarte Atmosphäre. Wunderschön zu lesen, keine Frage. In der Realität ist stille, wortlose Intensität oft leider kein verlässlicher Ersatz für ein einziges klares Gespräch darüber, was beide eigentlich wollen. Das Lovestories-Credo: Irgendwann muss einer den Mund aufmachen, sonst wird’s schnell auch mal peinlich. Mach du doch den ersten Schritt.

Grafiken: adobe.stock.com/Pathum; Penguin Random House



Noch mehr Lesestoff für das Team Romance



In den 90ern treffen Ophelia und Maddox an der Bellwater University aufeinander. Beide tragen Schmerz in sich: Sie tanzt, um zu vergessen, er kämpft, um zu fühlen. Als Ophelias Vergangenheit ans Licht kommt, droht ihre Nähe zu zerbrechen.

Ayla Dade:
Wanna be my lover
Paperback, 688 Seiten, 18 Euro
Penguin Verlag



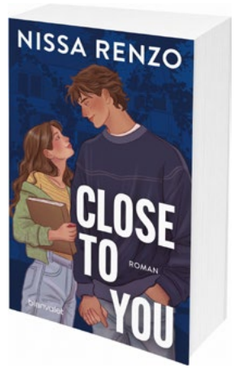
Nova nimmt all ihren Mut zusammen und kauft eine Buchhandlung. Unterstützt von ihrer besten Freundin und Dante arbeitet sie an der Verwirklichung ihres großen Traums. Doch dann bietet plötzlich ihr Ex Phil seine Hilfe an.

Natalie Erlach: Books, She Said –
Based on Nicole's Story
Paperback, 480 Seiten, 18 Euro
Heartlines



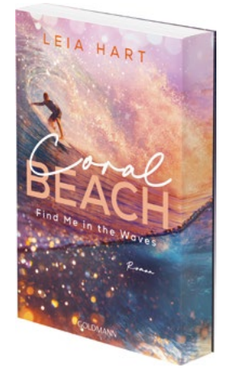
Ein Unfall verändert Edens Leben: Hassnachrichten, Uni-Stress und Schmerzmittel bestimmen ihren Alltag. Was als Kontrolle und Normalität beginnt, wird zur Abhängigkeit. Nur Declan erkennt die Gefahr. Kann er Eden retten?

Jessica Winter:
Whispers of Tomorrow
Paperback, 416 Seiten, 17 Euro
Heyne Verlag



Milow findet nach dem Tod ihres Vaters bei den Statlers ein neues Zuhause. Mit ihrem Adoptivbruder Ashby verbindet sie eine Liebe ohne Worte. Doch die Beziehung wird auf die Probe gestellt. Auftakt der »Through the Years«-Reihe.

Nissa Renzo: Close to You
(Through The Years 1)
Paperback, 528 Seiten, 17 Euro
Blanvalet



Stevie träumt davon, Surffotografin zu werden. In Australien erhält sie ihre große Chance und begegnet Kai, einem talentierten Einzelgänger. Zwischen ihnen knistert es, doch manche Wellen lassen sich kontrollieren, Gefühle nicht.

Leia Hart: Coral Beach -
Find Me in the Waves
Paperback, 480 Seiten, 17 Euro
Goldmann



Stacey ist Bostons It-Girl: reich, klug und beliebt. Dann trifft sie auf Vince, den Dealer ihrer Freunde. Bald knistert es gewaltig zwischen den beiden. Doch ihre Welten scheinen unvereinbar und Vince steckt in Schwierigkeiten.

Alina Kronenburg:
Unfit to Save
Paperback, 464 Seiten, 17 Euro
Heyne Verlag

Noch mehr Lesestoff für das Team RomCom



Nach dem Tod ihres Vaters soll Ciara seine Fantasy-Serie vollenden. Dafür schickt der Verlag Lektor Sam von New York zu ihr nach Irland. Die Stimmung ist angespannt, doch schon bald beflügelt Sam nicht nur Ciaras Fantasie.

Catherine Walsh:
How to Write a Love Story
Paperback, 368 Seiten, 17 Euro
Goldmann



Agnes muss das Familienrestaurant schließen und will den arroganten Küchenchef Harrison loswerden. Als ihr Ex Devin auftaucht, gibt Harrison vor, ihr Freund zu sein. Doch aus der letzten Nacht könnte plötzlich mehr werden.

Lauren Ford:
One Last Night
Paperback, 352 Seiten, 17 Euro
Goldmann



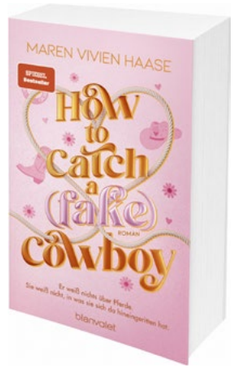
Abi verliert plötzlich ihre Wohnung und übernachtet heimlich in dem Luxusapartment, das sie putzt. Als Declans Eltern sie für seine Freundin halten, beschließt der Millionär, die Verwechslung für ein wichtiges Event zu nutzen.

Lynn Painter:
Mr Fake Boyfriend
Paperback, 368 Seiten, 17 Euro
Goldmann



Als PR-Managerin im Buckingham Palace muss Lauren einen brenzligen Fall lösen. Dabei muss sie mit der Boulevardpresse klarkommen. Ihre einzige Chance: eine heimliche Zusammenarbeit mit dem attraktiven Journalisten Oscar.

Omid Scobie & Robin Benway:
Royal Spin: Skandalös verliebt
Taschenbuch, 384 Seiten, 14 Euro
Heyne



Ein Cowboy-Artikel soll für Journalistin Riley der Durchbruch werden. In einer Bar in Texas entdeckt sie Nate – charmant, heiß, Cowboyhut. Jackpot! Doch Nate trägt nur ein Kostüm. Kann er Riley widerstehen, die mit auf seine Ranch möchte?

Maren Vivien Haase:
How to Catch a (Fake) Cowboy
Paperback, 384 Seiten, 17 Euro
Blanvalet

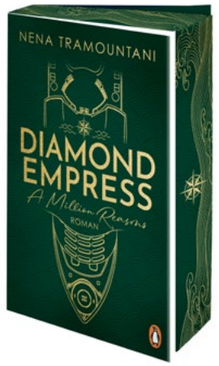


Nach einem Skandal ist Farahs Karriere als Tänzerin vorbei. Auf einer Party lernt sie Liam kennen und gibt sich als erfolgreiche Tänzerin aus. Kurz darauf wird er ihr neuer Mitbewohner und es wird kompliziert.

Lydia Sternthal:
Love, Lies and Starlight Skies
Taschenbuch, 400 Seiten, 17 Euro
Goldmann

ROMANTIC SUSPENS

Noch mehr Lesestoff für das Team Romantic Suspense



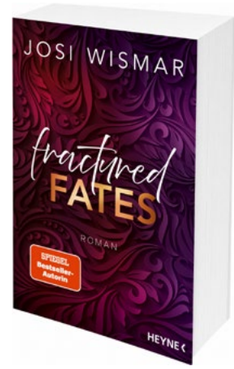
Auf dem Luxusliner Diamond Empress lernt Pianistin Noemi den attraktiven Akrobaten Viktor kennen. Sie geraten an eine Diebescrew, die den größten Raub aller Zeiten plant. Um sich zu beweisen, müssen sie sich unerwartet näherkommen.

Nena Tramountani: Diamond Empress. A Million Reasons
Paperback, 528 Seiten, 16 Euro
Penguin Verlag



Eleonoras Luxusleben zerbricht, als sie erfährt, dass ihre Familie zur Mafia gehört und ihre Schwester und ihr Vater getötet werden. Sie soll Valerio, den Sohn ihres Feindes, heiraten. Dann bietet ihr dessen Bruder Dante seine Hilfe an.

Nina Martin:
Burning Revenge
Paperback, 448 Seiten, 16 Euro
cbj Jugendbücher



Isabelle hat drei Monate, um die Unschuld ihrer Schwester Vee am Tod von Maxwell Davenport zu beweisen. Durch Max' Bruder Carter erhält sie Zugang zur Familie. Bald verschwimmt die Grenze zwischen Täuschung und echten Gefühlen.

Josi Wismar:
Fractured Fates
Paperback, 400 Seiten, 17 Euro
Heyne



Valerie ist auf der Flucht und wird von Unbekannten gejagt. FBI-Agent Adam behauptet, sie habe ihn bei ihrer letzten Begegnung angeschossen. Doch Valerie erinnert sich an nichts. Bald merkt sie, dass auch Adams Leben in Gefahr ist.

Bianca Iosivoni:
Hunters - Forgetting You
Paperback, 384 Seiten, 16 Euro
Penguin Verlag



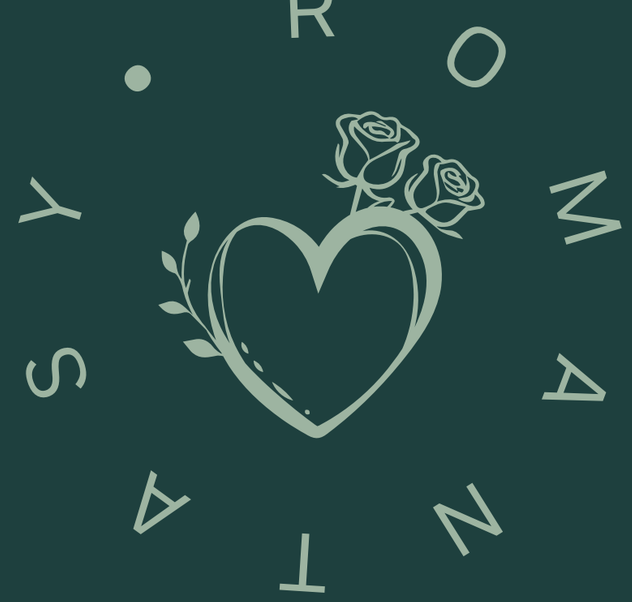
Sofia lebt in Bostons High Society ein falsches Leben. Nach ihrem 18. Geburtstag soll sie als Betrügerin in die Fußstapfen ihrer Tante treten. Ihr erstes Opfer: der Millionenerbe Arthur. Dabei kommen ihr ihre Gefühle in die Quere.

Alina Kronenburg:
Unfit to Trust
Paperback, 432 Seiten, 17 Euro
Heyne

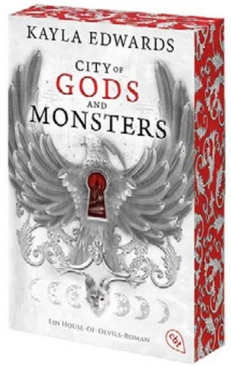


Yale-Studentin Lumen möchte als Anwältin für Gerechtigkeit kämpfen. Für ihr Traumpraktikum bei Ashford Legal muss sie sich gegen Jackson, den Sohn des Gouverneurs, durchsetzen. Aus Rivalität wird schon bald Anziehung.

Ann-Kathrin Falkenberg:
Ivy League. Guilty Rivals
Paperback, 368 Seiten, 17 Euro
Goldmann

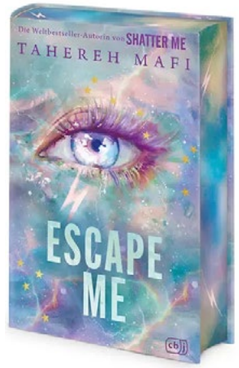


Noch mehr Lesestoff für das Team Romantasy



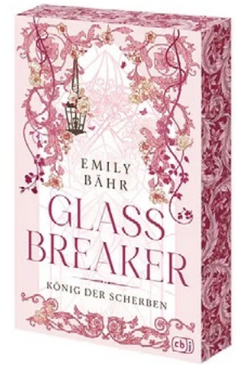
Loren Calla kämpft als Mensch in einer Stadt der Übernatürlichen ums Überleben. Als Darkslayer eine Freundin entführen, bittet sie den Anführer Darien Cassel um Hilfe. Ihre Suche führt sie in die Unterwelt und zu einem dunklen Geheimnis.

Kayla Edwards: City of Gods and Monsters
Paperback, 864 Seiten, 19 Euro
cbj Jugendbücher



Die Rebellion geht in die nächste Runde. Band 3 des Spin-offs zur *Shatter Me*-Reihe. Wie in den Vorgängerbänden geht es spannend, rasant, romantisch und atemberaubend weiter. Dystopie und Romantasy vom Feinsten.

Tahereh Mafi: Escape Me
Hardcover, 448 Seiten, 22 Euro
cbj Jugendbücher



Als Eleanor in einer fremden Villa erwacht, erinnert sie sich an nichts. Nicht an ihren Namen oder ihre Familie. Dann begegnet sie dem Scherbenkönig. Doch seit sie ihr Gedächtnis verloren hat, geht alles zu Bruch. Sogar Herzen …

Emily Bähr: Glassbreaker
Paperback, 464 Seiten, 18 Euro
cbj Jugendbücher



Dämonenjägerin Kat vom Hunters Court London muss ausgerechnet mit Zayne, ihrer großen Liebe, zusammenarbeiten. Dabei reißen alte Wunden auf und sie kommen einer Verschwörung auf die Spur, die die Welt ins Chaos zu stürzen droht.

Maike Voß: Demons: Was die Nacht verbirgt
Paperback, 384 Seiten, 18 Euro
Heyne Verlag



Zeus' Ermordung treibt einen Keil zwischen Briar und Phobos. Während er insgeheim dankbar ist, verschweigt sie, dass der Göttervater erst der Anfang war. Sie müssen ein Liebespaar spielen, während Briar bereits den nächsten Schlag plant.

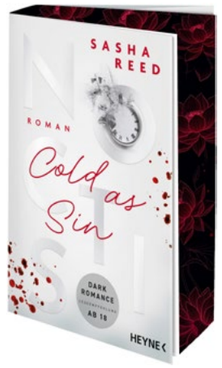
Emily Bähr: Tainted Vows
Paperback, 608 Seiten, 17 Euro
Heyne



Viola verabscheut ihre Todesmagie. Am Gorhail Institute trifft sie auf Sylas. Gemeinsam kommen sie einer Verschwörung auf die Spur: Jemand tötet Magier, um ihre Magie zu stehlen – und Viola soll die Nächste sein.

Sonia Tagliareni: Deathbringer
Hardcover, 592 Seiten, 24 Euro
Heyne

Noch mehr Lesestoff für das Team Dark Romance



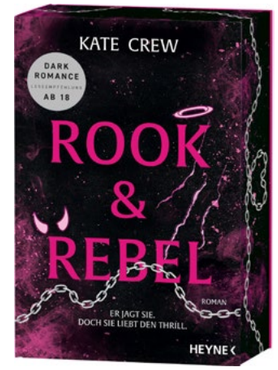
Delta träumt vom Durchbruch als Investigativjournalistin. Sie stößt im Darknet auf eine Spur zum ungelösten Mord an den Berkleys. Unerwartete Hilfe erhält sie von ihrem neuen Nachbarn Cayden, der dunkle Geheimnisse hat.

Sasha Reed:
Noctis. Cold as Sin
Paperback, 416 Seiten, 17 Euro
Heyne



Mafiaprinz Enzo war schon immer der Außenseiter der Familie, der sich seinen Platz hart erkämpfen musste. Bis ihn FBI-Agent Tom, der die Ferrantes zu Fall bringen soll, aus dem Konzept bringt. Aus Feindschaft wird verbotene Anziehung.

L.J. Shen:
Fallen Rook
Paperback, 544 Seiten, 18 Euro
blush



Regan, Erbin eines Sicherheitsimperiums, lebt in vergoldeter Isolation. Willkommenes Chaos bietet ihr Rook, Anführer einer Biker-Gang, der ihren Vater zu Fall bringen will. Als er Regan dafür benutzen will, unterschätzt er seine Gefühle.

Kate Crew: Rook & Rebel -
Er jagt sie. Doch sie liebt den Thrill.
Paperback, 464 Seiten, 17 Euro
Heyne



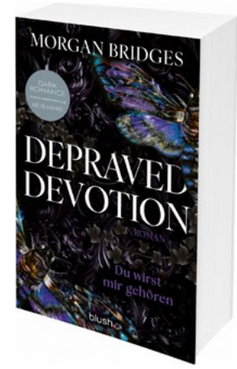
Kriminologie-Studentin Vivian trifft im letzten Semester ihre einstige Liebe und mittlerweile ihren Feind: Noctus. Als eine Mordserie Grimsdale erschüttert und der Killer ihre Namen hinterlässt, müssen die beiden sich ihrer Vergangenheit stellen.

K. M. Moronova:
Become The Dark
Paperback, 464 Seiten, 17 Euro
blush



Harper hat ihre Vergangenheit tief vergraben – bis True-Crime-Fans und Sheriff Yates nach Vermissten suchen. Ausgerechnet Nolan, der sie einst töten wollte, kommt ihr auf die Spur und es flammt eine gefährliche Leidenschaft auf.

Brynne Weaver: Harvest Season –
Wer Hass sät, wird Liebe ernten ...
Paperback, 416 Seiten, 17 Euro
Heyne



Kriminalpsychologin Geneva erforscht die dunkelsten Seiten der Seele. Als sich Ghost, ein brillanter Serienkiller, der Polizei stellt, will er nur mit Geneva sprechen. Sie ist sofort fasziniert und ahnt nicht, dass er sie schon lange beobachtet.

Morgan Bridges: Depraved Devotion -
Du wirst mir gehören
Paperback, 368 Seiten, 17 Euro
blush



Lovestories Impressum

Lovestories erscheint online
bei WAHN&SINNIG/HAIBERG GmbH
Ernst-Amme-Str. 19,
38114 Braunschweig
E-Mail: boris.udina@haiberg.com

Mitmachen & gewinnen

Gewinne mit etwas Glück einen der abgebildeten Preise. Alle Infos zu den Preisen findest du auf den Seiten 56/57.
So einfach kannst du teilnehmen: Schicke eine E-Mail mit dem Stichwort „Love Brands“, deinem Wunschpreis, Vor- und Zunamen, Wohnort und Altersangabe an melanie.moschinsky@haiberg.com.
Viel Glück!

Teilnahmeschluss: 15.02.2027. Teilnahmeberechtigt sind alle Personen über 18 Jahre. Die Daten werden nach Ende des Gewinnspiels gelöscht und nicht zu Werbezwecken an Dritte weitergegeben. Eine Barauszahlung ist nicht möglich. Unter allen richtigen Einsendungen entscheidet das Los. Der Gewinner wird per Mail benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Veranstalter des Gewinnspiels ist die HAIBERG GmbH. Datenschutzerklärung: www.haiberg.com/datenschutz



HERAUSGEBER
WAHN&SINNIG/HAIBERG GmbH
CHEFREDAKTEUR
Boris Udina
GESTALTUNG
Silvia Murauer, Boris Udina
VERMARKTUNG
WAHN&SINNIG/HAIBERG GmbH
DISTRIBUTION
u. a. bei Readly, über Kooperationspartner und über die Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH

WAHN&SINNIG, eine Marke der HAIBERG GmbH/CHAPTERS Group AG, unterstützt Unternehmen, Medienhäuser, Autoren und Influencer mit Marketing-, Digitalisierungs- und Vertriebs-Know-how.
www.wahnundsinnig.de

Bildnachweis Cover:
adobe.stock.com/Mark, Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH